***Доклад на тему:" Роль игровых технологий в формировании личности дошкольника"***

 Для ребят дошкольного возраста игры имеют

 исключительное значение: игра - это учеба, труд, серьёзная форма воспитания.

 Игра- познание окружающего.

 **Дошкольное детство** - уникальный период в жизни человека, когда формируется здоровье и осуществляется его личность. В тоже время в этот период, когда ребенок находится в полной зависимости от нас окружающих взрослых - родителей и педагогов. Поэтому не надлежавший уход, поведенческие, эмоциональные проблемы, возникающие в этом возрасте могут привести к тяжелым последствиям в будущем.

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста - является игра.

В процессе игры развиваются духовные и физические силы ребенка, внимание и память, ловкость и дисциплинированность

 **Целью моей работы** является - развитие личности ребенка, развитие его творческого потенциала посредством освоения игровой деятельности.

Для решения этой цели есть ряд задач:

- дидактических (расширение кругозора, познавательная деятельность; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и др.);

- развивающих (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих идей, умений устанавливать закономерности, находить оптимальные решения и др.);

- воспитывающих (воспитание самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических позиций, воспитание сотрудничества.);

- социализирующих (приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды и др.)

**Актуальность** моей темы определяется необходимостью **игровых технологий в формировании личности дошкольников.** Игра играет огромную роль в становлении и развитии личности на самых ранних этапах формирования, так как игра - является ведущим видом деятельности в этот период.

**Технология** - это совокупность приемов применяемых в каком-либо деле, мастерстве.

**Понятие игровые технологии** - включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличии от игры вообще педагогическая игра обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом.

 Игра ребёнка –  основное средство становления его как автономной независимой личности, свободно и самостоятельно выстраивающей свои отношения с равными  –  сверстниками. Игра обеспечивает ребёнку самореализацию и эмоциональный комфорт.

 В результате освоения игровой деятельности в дошкольном периоде формируется готовность к общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности ученья. Наиболее актуальным для дошкольников являются сюжетно-ролевые, дидактические, музыкальные, театрализованные строительно-конструктивные и подвижные игры.

 **Сюжетно-ролевые** игры имеют следующие структурные компоненты:

 Сюжет - то есть действительность, которую отражают дети в своих играх. Обычно они воспроизводят сцены из семейного быта и трудовой деятельности. При этом, каждому дошкольному возрасту свойственно воспроизводить разные стороны действительности внутри одного и того же сюжета. Содержание - тот момент, который выделяет ребенок, как основной в деятельности взрослых. На протяжении дошкольного детства происходит усложнение, как сюжета, так и содержания игры. В ходе сюжетно-ролевых игр дошкольник берет на себя определенные роли и подчиняется правилам, требуя и от других детей их соблюдения. Учитывая данную особенность сюжетно-ролевых игр, взрослому важно грамотно руководить игрой детей, чтобы донести до них нравственные нормы поведения и правила, которые воспроизводятся детьми в процессе игровой деятельности.

 **Дидактические игры** - это специфическая и содержательная для детей деятельность. Данный вид игры имеет готовый игровой материал, замысел и правила.

Дидактические игры имеют цель, т.е. эта игра направлена на получение конкретного результата.

 Цель имеет два аспекта:

- познавательный, т.е. то, чему мы должны научить ребенка;

- воспитательный, т.е. те способы сотрудничества, формы общения и отношения к другим людям, которые следует привить детям.

 Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения и самостоятельной игровой деятельностью и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

 Для развития личности детей используем **игры - драматизации**. В данных играх ребенок выступает в роли артиста, творчески воспроизводя содержание сказки.

Театрализованным играм  принадлежит особая роль в решении задач, связанных с воспитанием и развитием ребенка-дошкольника. Под театрализованными играми ученые понимают «игры в театр», «сюжетами которых служат хорошо известные сказки или театральные представления по готовым сценариям. Было установлено, что театрализованные игры отличаются от сюжетно-ролевых игр не только сюжетом, но и характером игровой деятельности. Театрализованные игры являются играми- представлениями, которые имеют фиксированное содержание в виде литературного произведения, разыгрываемого детьми в лицах. В них, как и в настоящем театральном искусстве, с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, поза и походка, создаются конкретные образы.

 Атрибутика (элементы костюмов, маски, декорации) помогает детям лучше почувствовать своих героев, передать им характер. Атрибутика не должна быть сложной, дети изготавливают её сами. Каждый персонаж имеет несколько масок. Ведь в процессе развертывания сюжета эмоциональное состояние героев меняется (страх, веселье, удивление, злость и т.д.). При создании маски важным оказывается не портретное сходство с персонажем, а передача настроения героя и отношения к нему. Таким образом, игру-драматизацию надо рассматривать как особый вид игровой деятельности, имеющей свою специфику.

Детей очень увлекают **строительно- конструктивные** игры. Дети отражают окружающую жизнь в разнообразных постройках с помощью различных материалов и игровых действий с ними. Ведь любое конструирование безусловно является эффективным методом развития мелкой моторики рук. Конструируя ребенок фантазирует. он сначала придумает что будет строить, а потом воплотит свои фантазии в реальность. Конструируя ребенок учится соотносить реальные предметы с элементами конструктора. (например построить стол из четырех ножек и столешницы) и подбирает подходящие детали конструктора. Очень часто дети строят из нескольких видов конструктора. Их увлекает сам процесс постройки, сами придумывают сюжет игры и могут сразу разыгрывать несколько сюжетов.

Таким образом развивая у ребенка интерес к конструированию мы учим его осознанным способам решения конструкторских идей.

 **Подвижные игры** направлены на формирование здорового образа жизни, улучшение здоровья и физической подготовки детей, побуждение к необходимой детям двигательной активности. Подвижные игры всегда эмоциональны, часто содержат элементы соревнования. Направлены на развитие коллективизма, эмоциональной стабильности, ловкости, быстроты, внимания, координации движения и т.д.

Подвижная игра готовит ребенка к труду: дети делают игровые атрибуты, располагают и убирают их в определенной последовательности, совершенствуют двигательные навыки, необходимые для будущей трудовой деятельности.

Подвижные игры являются прекрасным средством развития и совершенствования движений детей, укрепления и закаливания их организма.

**Применение технологий**

Используя игровые технологии в работе с детьми, нужно быть доброжелательной,

осуществлять эмоциональную поддержку,

создавать радостную обстановку,

поощрять любую выдумку и фантазию ребенка.

 В заключении хочу сделать вывод. В какие бы игры не играли наши воспитанники, нужно быть не рядом, а вместе с ними. Уважать личность каждого ребёнка, учитывать индивидуальные особенности. Только такое партнерство и сотрудничество воспитателя с детьми в игре создает зону ближайшего развития самостоятельной игры детей. Таким образом сам ребёнок становится активным и полноценным участником образовательного процесса,

***Уважаемые воспитатели!*** ***Играйте со своими воспитанниками постоянно,*** ***Ведь игра -это именно тот вид деятельности, который ребенку доступен больше всего.*** ***Именно в игре ребенок способен овладеть большим количеством знаний, умений и навыков, реализовать себя!***

Спасибо за внимание

|  |
| --- |
| Муниципальное бюджетное дошкольное образовательной учреждение "Детский сад № 12 комбинированного вида" Белоглинского района***Доклад на тему:******" Роль игровых технологий в формировании личности дошкольника"***Подготовила: Воспитатель  Малышкина С.В.2023 год. |