

РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие

**«Логосказки как способ коррекции речевых нарушений у дошкольников»,
разработанное воспитателями МБДОУ «Детский сад комбинированного вида
№ 12 Белоглинского района» Краснодарского края
Семенихиной Г.В. и Обединской Л.А.**

Одной из задач воспитания на современном этапе является воспитание активной, творческой личности. Особое внимание уделяется оценке уровня развития интеллекта личности, наличию у нее профессиональных качеств, практического склада ума, действенности мышления, пытливости.

Представленное авторами методическое пособие направлено на коррекцию речевых нарушений у детей дошкольного возраста и гармоничное развитие детей по различным направлениям творческой деятельности. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы всех психических свойств, познавательных процессов и видов деятельности.

Логосказка рассматривается авторами Семенихиной Г.В. и Обединской Л.А. как вид театрализованной деятельности в системе коррекции речевых нарушений с лексической, грамматической или фонематической нагрузкой. Цель использования логосказок – коррекция нарушений речи и связанных с ней психических процессов через придумывание и проигрывание сказок.

Задачи: развитие у детей дошкольного возраста всех сторон речи (фонематический слух, грамматический строй речи, лексика, связная речь); активизация психических процессов у детей дошкольного возраста (внимание, память, мышление, воображение); воспитание нравственных качеств у детей дошкольного возраста; положительная мотивация к коррекционным занятиям у детей дошкольного возраста. Коррекция речи и формирование положительного отношения к логосказкам у детей может проводиться как на занятиях, которые целиком построены на сюжете сказки или её фрагменте, так и использовать часть занятия, а также в свободное время в виде дидактических игр или в форме досуга.

Пособие включает в себя педагогический проект «Сказки сочиняем - речь развиваем», а также цель, задачи, ожидаемые результаты, этапы работы, перспективное планирование работы с логосказкой для детей старшего дошкольного возраста, литература, формы взаимодействия с родителями, график мероприятий на учебный год. Особый интерес представляют разработанные Семенихиной Г.В. и Обединской Л.А. логосказки: артикуляционные, пальчиковые, фонетические, лексико-грамматические, сказки, способствующие формированию связной речи, сказки по обучению грамоте.

Дидактическое пособие «Колобок на новый лад», представленное в данном методическом пособии, предназначено для активизации и

актуализации словаря по лексическим темам; автоматизации и дифференциации произношения различных групп звуков; развития навыков звукопроизношения; развития фонематического слуха; развития грамматического строя речи; развития зрительного гнозиса и пространственного праксиса; развития тонкой и общей моторики. Рекомендуемый возраст: 5 – 7 лет. Многофункциональное дидактическое пособие-книга может быть использовано как для подгрупповой, так и для индивидуальной работы с детьми; как в рамках организованной образовательной деятельности, так и самостоятельно детьми по замыслу. Игры могут быть вариативными исходя из целей и задач, которые ставит педагог при совместной деятельности с детьми. Пособие представлено учебно-тематическими циклами по каждому направлению, содержание охватывает несколько занятий, на которых ребята получают разного рода задания игрового характера, даны методические рекомендации для педагогов и родителей.

Обоснованным является использование на каждом занятии зрительного, слухового и наглядно-дидактического материала. Уделено внимание комплексному подходу в применении разнообразных средств и методов для интеллектуального и творческого развития ребенка. Особо следует отметить художественное оформление данного пособия, выполненное воспитателями Семенихиной Г.В. и Обединской Л.А., а также их личную заинтересованность, осведомленность и умелость, творческий подход, соответствие наглядного материала предложенных занятий детским возможностям.

Думается, что методическое пособие «Логосказки как способ коррекции речевых нарушений у дошкольников» заслуживает особого внимания и может быть рекомендовано для внедрения его в практику работы с дошкольниками и младшими школьниками.

Дата: 19.01.2022 г.

Канд. псих. наук,

ст. преподаватель кафедры

ССПиП АГПУ

Евдокимова Е.В.



Подпись Евдокимовой Е.В.

*Согласовано по персоналу
М.В. У.А. Свешникова*

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 12
БЕЛОГЛИНСКОГО РАЙОНА КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ»**

ЛОГОСКАЗКИ КАК СПОСОБ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

2022 г.

Авторы-составители:

Семенихина Г.В., Обединская Л.А.. «Логосказки как способ коррекции речевых нарушений у дошкольников» (методическое пособие). – 2022 г. – 44 с.

Рецензент: Евдокимова Е.В. кандидат психологических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии АГПУ.

В данном методическом пособии показан опыт работы воспитателей МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 12 Белоглинского района» Семенихиной Г.В., Обединская Л.А. по применению в коррекционной работе логопедической сказки.

Логопедическая сказка рассматривается как педагогический процесс, который способствует развитию всех сторон речи, воспитывает нравственные качества, а также активизирует психические процессы.

Использование логосказок в коррекционной работе позволяет воспитателю установить эмоциональный контакт с воспитанником, создать у него радостное настроение, активизировать речевое общение, пополнить запас знаний и сведений, развивать все стороны речи.

Данная методическая разработка будет полезна воспитателям, учителям-логопедам ДОУ работающим с детьми с ОВЗ (ТНР) и педагогам групп общеразвивающей направленности.

Содержание

Введение.....	4
1. Цель и задачи.....	5
2. Виды логосказок, используемых в работе с дошкольниками.....	6
3. Формы организации логосказки.....	7
4. Педагогический проект «Сказки сочиняются – речь развивается».....	8
5. Перспективный план работы по теме «Логосказки».....	10
6. График мероприятий для детей старшего дошкольного возраста.....	11
7. Результативность проекта.....	14
8. Список литературы.....	15
9. Приложения.....	17

Введение

Любовь к сказке, интерес к ней возникает в раннем детстве и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. О роли и значении сказок в формировании положительных качеств характера и психических процессов для детей дошкольного возраста написано много.

Сказка проникает во все виды деятельности ребенка - дошкольника. Особым же вниманием сказка пользуется в художественно - речевой деятельности. Для ребенка хорошо сформированная связная речь – это успех в обучении.

В возрасте 5-6 лет речь детей должна быть сформирована полностью, они должны не только правильно строить предложения, но и правильно отвечать на вопросы и рассказывать о своих наблюдениях.

Детей с самого раннего возраста привлекает смысловая сторона языка. Они придумывают новые слова, сами того не замечая. Но не у всех детей к

определенному возрасту достигается определенный уровень развития речи. И вот здесь одну из главных ролей могут сыграть сказки. Воспитание чистой речи у детей дошкольного возраста – задача большой общественной значимости, и её серьёзность должны осознавать и родители и педагоги. Работая воспитателем с детьми с ОВЗ в группе компенсирующей направленности, и проведя анализ современных материалов по проблеме профилактики нарушений речи у детей, пришли к выводу, что необходимо проведение направленной профилактической работы по предупреждению речевых нарушений у дошкольников которые нуждаются в помощи логопеда. Перед нами стояла задача подобрать такие способы обучения и воспитания детей с ОВ, которые целенаправленно будут стимулировать речевую активность, влиять на коррекцию речевого развития, развивать активный словарь, положительно влиять на эмоционально-волевую сферу, чтобы дети, отдыхая, учились и развивались.

Мы пришли к выводу, что в работе с детьми с ТНР, одним из видов на наш взгляд, является логосказка.

Сказки раскрывают перед детьми меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями. Из сказки ребенок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой. Сказка помогает детям излагать свое отношение к прослушанному, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности. память.

Логосказки это и дидактическая игра, и театрализованное представление и выступать как их часть. Логосказка – это вид театрализованной деятельности в системе коррекции речевых нарушений с лексической, грамматической или фонематической нагрузкой.

Цель - использовать логосказки для исправления нарушений речи и связанных с ней психических процессов .

Задачи:

- развивать у дошкольников такие стороны речи как фонематический слух, грамматический строй речи, лексика, связная речь;
- активировать психические процессы у дошкольников (внимание, память, мышление, воображение);
- воспитывать нравственные качества детей дошкольного возраста;
- положительная мотивация к коррекционным занятиям у детей дошкольного возраста.

Виды логосказок, используемых в работе с дошкольниками:

- Дидактические логосказки с различными упражнениями, испытаниями, выполнениями проб и т.д.;
- логосказки артикуляционной направленности (развитие дыхания, артикуляционной моторики);
- фонетические логопедические сказки (уточнение артикуляции заданного звука, автоматизация, дифференциация);

- пальчиковые логосказки (развитие мелкой моторики)
- логосказки на пространственную ориентировку (формирование зрительно-пространственных представлений);
- логосказки-тренинги, насыщенные определёнными фонемами, словоформами, лексико-грамматическими категориями (авторские сказки учителей логопедов Г. А. Быстровой, Э. А. Сизовой, Т. А. Шуйской);
- лексико-грамматические логосказки (формирование и закрепление обобщающих понятий);
- сказки на словообразование, на расширение словаря антонимов, обогащение словарного запаса, согласование существительных с прилагательными, числительных с существительными, образование родственных слов, приставочных глаголов, притяжательных прилагательных; пространственные предлоги, совершенствование суффиксального словообразования, развитие сложных синтаксических конструкций);
- логосказки, способствующие формированию связной речи (логопедические мини-сказки)
- логосказки для обучения грамоте (в звуках и буквах) знакомят детей с гласными и согласными звуками, формируют понятия: «звук», «буква», «гласный звук», «согласный звук»; развивают слуховое внимание; развивают фонематический слух; знакомят детей с гласными и согласными буквами, закрепляют зрительные образы букв; формируют и дифференцируют понятия «звук — буква».

Главные герои логосказок – звуки и буквы, наделенные своими характерами. На занятиях дети играют роли сказочных персонажей: гласные звуки – девочки в красном наряде, согласные звуки – мальчики в синем или зеленом наряде.

В своей работе мы используем дидактическое пособие «Подружим звуки, подружим буквы», которое входит в состав дидактического пособия «Колобок на новый лад». Пособие помогает рассказывать логосказки при подготовке к обучению грамоте. Это пособие предназначено как для совместной деятельности ребенка с взрослым (логопед, воспитатель, родитель), так и для самостоятельной игры. Это пособие используется на подгрупповых и индивидуальных занятиях. При обучении чтению прямых слогов (когда необходимо слить согласный звук с гласным), обращаем внимание детей на то, как крепко дружат мальчик и девочка (у них соединена одна пара рук).

Формы организации логосказки:

- организованная деятельность
- часть организованной деятельности
- досуг
- дидактическая игра

В работе с логопедической сказкой работают следующие принципы:

- от простого к сложному ;
- от индивидуальных занятий к групповым;

- рассказывание сказки от 1-го и 3-го лица, до рассказывания и придумывания сказки «по кругу».

В практике используются «логосказки», которые работают над лексической и грамматической стороной речи. Формирование положительного отношения к логосказкам у детей может проводиться как на занятиях, также в свободное время в виде дидактических игр или в форме досуга.

В методическом пособии «Логопедическая сказка – как один из способов коррекции речевых нарушений у дошкольников» объединены творческие усилия воспитателя, учителя-логопеда, музыкального руководителя, родителей.

Педагогический проект
«Сказки сочиняются - речь развивается»

Новизна проекта.

Применение новых возможностей для коррекции речевых нарушений у дошкольников (логосказки) в работе воспитателя ДООУ.

Цель проекта: создание условий для коррекции нарушений речи у детей посредством игры.

Задачи проекта:

1. Систематизировать методический и дидактический материал по темам логосказок.
2. Разработать логосказки и апробировать их в практике работы ДООУ.
3. Дополнить предметно-развивающую среду в группе.
4. Развивать все компоненты устной речи детей в различных формах и видах деятельности.

Ожидаемый результат:

- разработка дид. материала (создание картотеки артикуляционной гимнастики, пальчиковых игр, игр на развитие мелкой моторики, упражнений на развитие речевого дыхания);
- разработка цикла логосказок, для профилактики речевых нарушений;
- овладение детьми грамотной и связной речью, лексико-грамматическими средствами языка;
- выразительное интонирование детьми голосов героев сказок, передача мимикой и движениями эмоциональных состояний героев;
- активизирование психических процессов;
- доброжелательное отношение друг к другу;
- вовлечение родителей в единое пространство «Семья - детский сад».

Подготовительный этап.

- Изучение литературы, анализ опыта коллег по данной проблеме.
- Проведение диагностики детей старшего дошкольного возраста по образовательной области «Речевое развитие».
- Ознакомление учителя-логопеда с диагностикой детей с нарушениями речи.
- Проведение анкетирования родителей, анализ возможности участия в реализации проекта.

- Подготовка методической базы (подбор фонотеки для музыкального оформления логосказок.)
- Создание дидактического пособия для детей 5-7 лет «Колобок на новый лад»
- Составление сценария развлечения «Путешествие с гномом Сладкоежкой».
- Разработка цикла логосказок.

Основной этап.

Разработка перспективного плана работы с логосказкой для детей старшего дошкольного возраста.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ТЕМЕ «ЛОГОСКАЗКИ»

Виды логосказок	Игры (название)	Задачи	Взаимодействие
Артикуляционные	«Зоопарк» «Как язычок отдыхал на море» «Трудолюбивая божья коровка» «Заяц-огородник» «Приключения солнышка»	развитие артикуляционной моторики; развитие речевого дыхания Развитие речевого дыхания Развитие воздушной струи Развитие артикуляционной моторики	воспитатели, учитель-логопед, дети; изготовление поделок и атрибутов для сказок.
Пальчиковые	«Дед и бабка» «Рукавичка»	пальчиковая гимнастика пальчиковые игры графические диктанты	воспитатели, учитель-логопед, дети
Фонетические сказки	«Цветик-речецветик» «Звуковая поляна»	совершенствование звуковой стороны речи в автоматизация, дифференциация звуков	Подготовка к выставке «Сказка в рисунках»
Лексико-грамматические сказки	«Чудесный ручеёк» «Капустный листок» Игра «Умный ёжик»	совершенствование лексико-грамматического словообразования. Употребление винительного и дательного падежей Упражнять в прямом и обратном счёте	Презентация авторской сказки (сказка, сочинённая дома, совместно с родителями)
Сказки, способствующие формированию связной речи	Игра «Назови правильно» Игра «Кто живёт в лесу?» Игра «Кто живёт в реке?» Мини-сказки-связки «Зайчик и	актуализация словаря по теме: «Домашние птицы» автоматизации корректируемого звука развитие психических процессов, словарного запаса, грамматического строя речи.	Подготовка к выставке «Мои любимые сказки»

	дождик» «Перед сном»		
Сказки по обучению грамоте	Логосказка «Гласные и согласные звуки» Твердые-мягкие согласные звуки Звонкие-глухие согласные звуки «Гласные и согласные буквы»	знакомство с гласными и согласными звуками, формирование понятия: «звук», «буква», «гласный звук», «согласный звук»; развитие слухового внимания; развитие фонематического слуха;	Выставка книг «Мои любимые сказки» (книги своими руками). Совместная работа детей, родителей, логопеда, воспитателей.

ГРАФИК МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Срок проведения	Название логосказки	Задачи	Перспектива использования речевого опыта	Взаимодействие с родителями
сентябрь (4-я неделя)	«О лягушке-квакушке и ее веселом язычке»	Развитие навыков глубокого вдоха и плавного медленного выдоха. Активизация движения органов артикуляционного аппарата. Воспитание нравственных качеств.	Подготовка к показу логосказки в младшей группе	Привлечение к изготовлению атрибутов. Приглашение на показ логосказки. Консультирование.
Октябрь (2-я неделя)	« Жила-была Бяка»	Развитие мелкой моторики ,конструктивного праксиса. Тренировка глубокого вдоха и плавного медленного выдоха. Упражнения в умении выражать эмоциональное состояние. Воспитание доброго отношения к животным и птицам.	Показ логосказки в младшей группе	Совместная с детьми деятельность по изготовлению игрушек для дыхательных упражнений (Султанчиков», «Вертушек»).
Ноябрь (2-я неделя)	«Как цыпленок Цып учился считать»	Закрепление умения подбирать прилагательные к существительному. Обучение согласованию числительного с	Просмотр логосказки детьми старшей группы	Совместное с воспитателями изготовление атрибутов. Привлечение к театрализованн

		существительным. Развитие мышления, общей и мелкой моторики.		ой деятельности
Декабрь (2-я неделя)	«Колобок»	Активизация движения органов артикуляционного аппарата. Тренировка глубокого вдоха и плавного медленного выдоха. Развитие воображения, памяти, общей и мелкой моторики. Воспитание нравственных качеств	Показ логосказки для педагогов	Совместное с детьми изготовление игрушек. Методические рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики.
Январь (2-я неделя)	«Путешествие по сказкам»	Обобщение и закрепление знаний детей о русских народных сказках, их персонажах. Обогащение речи детей антонимами. Развитие координации движений. Упражнение в умении выражать свое эмоциональное состояние	Показ логосказки для родителей	изготовление сказочных костюмов, оформление фотомонтажа о просмотренной сказке.
Февраль (2-я неделя)	«Помощник и доброго волшебника»	Развитие подвижности артикуляционного аппарата. Продолжение обучения умению подбирать слова-антонимы и рифмы в чистоговорках. Развитие творческого воображения и связной речи.	Методическое объединение для воспитателей	оформление зала. Совместная творческая деятельность по изготовлению поделок для выставки «Сказочный герой»
Март (2-я неделя)	«Куда пропал ежик»	Тренировка глубокого вдоха и плавного медленного выдоха. Развитие подвижности артикуляционного аппарата. Совершенствование фонематического слуха. Обучение навыкам самомассажа.	Выступление на пед. совете на тему «Логосказки как целостный педагогический процесс»	Совместное с детьми обсуждение сказки. Обучение навыкам самомассажа лица.

Апрель (2-я неделя)	«Пятныш и кисонька»	(придумывание слов, начинающихся на звуки [с], [ш]). Тренировка дыхания(сильная воздушная струя) Активизация воображения, фантазии. Воспитание доброты и стремления к взаимовыручке	Публикация статьи на тему «Логосказк и как целостный педагогичес кий процесс»	Приглашение на показ логосказки. Участие в круглом столе «Воспитание доброты и стремление к взаимовыручке
Май (2-я неделя)	«Спасение волшебного цветка»	Совершенствование фонематического слуха(определение места звука [з], в слове). Закрепление правильного произношения звука [з]. Развитие общей и мелкой моторики, речевого дыхания. Активизация воображения, мышления. Обогащение словаря.	Диагностик а уровня развития речи	Привлечение к изготовлению атрибутов для игровой деятельности. Анкетирование с целью определения результативнос ти проделанной работы.

Совместно с родителями изготовили для работы с детьми дидактическое пособие «Весёлый Язычок», с которым дети с удовольствием работали в течение года. Вместе с ними выполняли игровые упражнения на развитие речевого аппарата («Часики», «Лошадка», «Качели» и т.д.), слушали и рассказывали «Сказку о лягушке-квакушке и весёлом язычке. Вместе с детьми, родителями подготавливали атрибуты, костюмы, продумывали декорации, разучивали стихи, скороговорки, разыгрывали сценки, отгадывали загадки, составляли мини-сказки-связки. Результат совместной работы родителей, педагогов, детей – это проведение занятия-развлечения «Путешествие с гномом-сладкоежкой».

Для проведения логосказок используется как групповое помещение, так и музыкальный зал, где дети могут свободно двигаться, выполнять игровые упражнения, закреплять навыки и умения, полученные в ходе совместной предварительной работы

Заключительный этап.

Итоговое мероприятие- показ логосказки «Путешествие с гномом Сладкоежкой»
Анализ достигнутых результатов.

- Дети успешно овладели грамотной и связной речью.
- Передают мимикой и движениями эмоциональное состояние героев сказок.
- Правильно употребляют лексико-грамматические категории.
- Появился интерес к занятиям, доброжелательное отношение к взрослым и друг к другу.
- Родители вовлечены в единое пространство «Семья - детский сад».
- Повысился культурный уровень дошкольников.

Результаты проекта.

Поставленные задачи выполнены, цель достигнута. Проект является эффективным, оптимизирует педагогический процесс. Проект был рассчитан на один год, но проанализировав результаты - мы пришли к выводу, что работа будет продолжена и в подготовительной группе. Распространение опыта. Презентация проекта на педагогическом совете ДООУ, в рамках методического объединения воспитателей групп компенсирующей направленности МО Белоглинский район. Востребованность проекта. Проект может быть использован в условиях детских садов, групп компенсирующей и общеразвивающей направленности.

Список литературы

1. Косинова Е.М. Гимнастика для развития речи. – М., 2003.
2. Лукина Н.А. Использование игровых приемов в коррекционной работе с детьми с ОНР // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития 2012, №4. – С.38-43.
3. Малец М. В. Комплекс артикуляционных упражнений "Веселый лягушонок" // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, 2007, № 3. - С.52-54
4. Мецлер Т.В. Многофункциональные пособия тренажеры// Логопед, 2008, №4.
5. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика. – СПб, 2009.
6. Рогожникова М.В. Артикуляционные и пальчиковые игры-сказки// Логопед, 2008, № 2. – С. 66-73.
7. Рожкова Т.В. Веселые истории для артикуляционной гимнастики // Логопед, 2005, № 1. – С. 49 – 63.
8. Рыжова Н.В. Артикуляционная гимнастика как эффективное средство формирования правильного звукопроизношения у детей // Дошкольная педагогика, 2010, №4.
9. Чернякова В.Н. Стихотворно-игровые комплексы для дошкольников с недостатками речи // Логопед, 2005, № 2. С. 61 – 63.
10. «Театр сказок» Л. Поляк, «Детство-Пресс», г. Санкт – Петербург, 2008 г.
12. Додокина Н.В., Евдокимова Е.С. «Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей», М.: Мозайка-Синтез, 2011 г.
13. Маханева М.Д.«Театрализованные занятия в детском саду»,М.: ТЦ Сфера, 2004г.
14. Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду», М.: ТЦ Сфера, 2009 г.
15. Гнедова О.Л., Майданюк Л.Е. «Театрализация сказок в коррекционном детском саду», СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007 г.
16. Мигунова Е.В. «Театральная педагогика в детском саду», М.: ТЦ Сфера, 2009
17. «Логопед» научно-методический журнал №4, №6 2007г. 18. «Логопед» научно-методический журнал №4, 2012г.

18. Нищева Н.В. Играйка 7. Собирайка: Игры и упражнения для развития речи, мышления, тонкой моторики детей среднего и старшего дошкольного возраста / Худ. О.Н. Капустина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. – 8 с.: цв.вкл.
19. Т.Б.Уварова «Наглядно-игровые средства в логопедической работе с дошкольниками» ТЦ Сфера, Москва 2010г.
20. Александрова Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников: Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. — СПб.: Детство-пресс, 2005. — 48 с.
21. Аромштам М. С. Азбучные сказки. Начальный курс обучения грамоте детей от пяти лет. - М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2005. - 184 с. - (Детский сад).
22. Васькова О.Ф., Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
23. Громова О.Е. Инновации – в логопедическую практику – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008.
24. «Логопед», научно-методический журнал, № 1 – 2008 г.
Интернет-ресурс
- <http://www.logoburg.com/>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

ФОНОТЕКА

1. «Солнышкино платьице» Е.Гомоновой
2. «Нам сегодня скучно»
3. Песня «Планета воздушных шаров»
4. Песня «Попугай Аркаша»
5. Звук «Шум воды»
6. Песня «Джамбо»
7. Звук «Шум леса»
8. «Аэробика для Бобика» сл. Юрий Энтин муз. Давид Тухманов
9. «Песенка для мам» автор А.Бабин
10. Танец «С мамой по дорожке» Автор - Плахова Елена Марковна
11. «Утро» Э. Григ
12. Детские песни А.Варлаамова
13. Песенка из мультипликационного фильма «Фиксики»
14. Классическая музыка для детей В.А. Моцарта.

Приложение № 2

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «Колобок на новый лад»

Дидактическое пособие «Колобок на новый лад» предназначено для:

- активизации и актуализации словаря по лексическим темам;
- автоматизации и дифференциации произношения различных групп звуков;
- развития навыков звукопроизношения;
- развития фонематического слуха;
- развития грамматического строя речи;
- развития зрительного гнозиса и пространственного праксиса;
- развития тонкой и общей моторики.

Рекомендуемый возраст: 5 – 7 лет

Область применения: Многофункциональное дидактическое пособие-книга может быть использовано как для подгрупповой (2 – 4 человека), так и для индивидуальной работы с детьми как при НОД, так и самостоятельно детьми по замыслу. Игры могут быть вариативными исходя из целей, задач, которые ставит педагог при совместной деятельности с детьми.

Материал: бумага для черчения, пленка для ламинирования, липучка-самоклейка, пластиковая папка-скоросшиватель.

«Колобок на новый лад»

*Кто один, кого здесь много, правильно назвать предлоги,
Подобрать слова со звуком, сказку сочинить всей группой,
Отыскать предметы сможет – эта книга всем поможет!*

1. Организационный момент.

Здравствуйте, ребята! Странно. Звонили из сказки дед и бабка. Сказали что – то непонятное. Послушайте.

*Этот чудо пирожок жил у деда с бабушкой,
Вот однажды он решил покатиться в сказку.
Там в волшебном он лесу встретил волка и лису.*

Хитрой та была плутовка, пирожок наш съела ловко!

Вы догадались о ком это стихотворение? (Да. Про колобка.)

Я поняла! Дед и бабка опять испекли колобок, но они боятся, что с ним опять что-нибудь случится. Им нужно помочь спасти неразумного колобка! Мы с вами отправимся в путешествие в сказку, а поможет нам в этом волшебная книга. Вы согласны?

Ну, тогда можно смело отправляться в путь. Закрывали все глазки, а теперь, внимание, открываем глазки и мы в сказке.

Страница № 1

Начинается сказка со слов: «Жили — были дед и баба. И вот однажды дед говорит бабе: «Бабка, испеки- ка мне колобок». А бабка ему в ответ — «Ты, что старый, муки – то у нас нет»....

Заохала бабка, забыла, как тесто месить надо. Давайте ей поможем.

2. Артикуляционная гимнастика.

Сначала нужно сделать тесто послушным. Делайте как я. Открываю широко рот, расслабленный язык кладу на нижнюю губу, и как будто наказываю его: пя-пя-пя, пя-пя-пя. (упражнение «Наказать непослушный язычок») , запрыгало наше

тесто вверх –вниз, вверх – вниз «Качели», теперь накажем зубками : тя-тя-тя ,...сделаем «Блинчик», язычок расслабленный, края его касаются уголков губ, затем сделаем «Пирожок», поднимаем края языка вверх сворачивая его в трубочку.

3. Изолированное произнесение звука [л], упражнение на дыхание

Тем временем, бабка положила колобок в печь. Лежал, лежал колобок в печи, как стал пыхтеть да гудеть, пар выпускать: Л –Л — Л. Давайте ему поможем. (дети Л — Л — Л)

У колобка бок румян, да горяч. Подуем на колобок все вместе. Дует правильно. Набираем воздух носиком, выпускаем губками.

Ох, ребята, что же мы с вами сделали? Помогли колобку сбежать от дедушки и бабушки.

Давайте смотреть, что же случилось дальше с колобком.

4. Произнесение [л] в слогах.

Катится, катится колобок и напевает свою песенку .

А мы ведь тоже знаем много песен. Давайте представим, что мы с вами оркестр и играем на разных инструментах. У Семёна будет бубен, она будет играть и петь вот так: ла-ла-ла, у Юры будет барабан, и он будет играть вот так: ло-ло- ло –ло, у Димы будет колокол, и он будет играть вот так: лы-лы-лы, и т.д.

Автоматизация звука [л] в словах. (можно взять любой другой отрабатываемый звук)

Игра «Аукцион»: дети и колобок придумывают слова со звуком [л], последний, придумавший слово со звуком [л], считается победителем.

Спасибо, ребята. Покатился я дальше. Катится, катится колобок, и попадает на птичий двор.

Страница № 2-3

*На полянке дом стоит – путь к нему всегда открыт! Возле домика забор, за забором – птичий двор! Там большое оживленье – птицы в разном оперенье!
Птиц скорей ты назови, чем питаются – скажи, Где цыплёнок, где утёнок –
расскажи и покажи!*

Ребята, давайте поможем колобку назвать всех домашних птиц!

ТЕМА «ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ»

ИГРА «НАЗОВИ ПРАВИЛЬНО» Цель: актуализация словаря по теме: «Домашние птицы». Ход игры: Помочь колобку назвать правильно папу, маму и детеныша каждой птицы.

ИГРА «СКАЖИ НАОБОРОТ» Цель: совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в роде и числе с уменьшительными суффиксами). Утка большая, а утёнок – маленький, у курицы лапы без перепонки, а у утки – с перепонками и т.д.

ИГРА «СЧИТАЙ И НАЗЫВАЙ» Цель: согласование существительных с числительными.

Ход игры: Помочь колобку посчитать детёнышей домашних птиц. Например: один цыплёнок, два цыплёнка... пять цыплят и т.д.

Поблагодарил колобок ребят за помощь и покатился дальше.

Страница № 4-5

Тема «Домашние животные»

Наш колобок очень шустрый и весёлый,
Быстро взялся он за дело – и работа закипела!
Чистит зубки, в мяч играет, на крылечке загорает,
В путешествие с лошадкой вмиг помчится без оглядки!
Катился, катился колобок и устал, присел отдохнуть

(упражнение «лопатка»). Ярко светило солнышко, дул ветерок (*подуть*), колобок задремал.

Вдруг он услышал как кто – то мяукает. Колобок наклонился (*язычок опускаем к подбородку*) и увидел маленького пушистого котенка. Колобок погладил его (упражнение «расческа»), но котенку это не понравилось. Он выгнул спинку (упражнение «горка»). Тогда колобок решил его покормить. Он налил котенку теплого молока в миску (упражнение «чашка»). Котенок стал лакать (упражнение «змейка»). Когда молока не осталось, он облизнулся (*облизать губы*). Колобок решил снова погладить котенка (упражнение «расческа»). Но на этот раз котенок не сердился, выгнул спинку от удовольствия и замурлыкал. С тех пор котенок и колобок стали лучшими друзьями!

ИГРА «НАЗОВИ ПРАВИЛЬНО» Цель: актуализация словаря по теме: «Домашние животные». Ход: помочь колобку назвать правильно, маму и детеныша каждого животного.

Дидактическая игра «ДОМАШНИ ЖИВОТНЫЕ».

Цель игры:

- уточнение представлений о животных, их внешних особенностях,
- формирование навыка слогового анализа слов;

Оборудование: картинки корова- теленок, овца- ягненок, лошадь- жеребенок, свинья- поросенок и т.д.;

Ход игры:

- 1) назвать картинки, разложить по группам «взрослое животное и детенышей»,
- 2) определить количество слогов в названии животных и их детёнышей.

Игра «КАКУЮ ПОЛЬЗУ ПРИНОШУ» Цель: закрепить знания о домашних животных, какую пользу они приносят человеку.

Игра «ЧЕЙ МАЛЫШ?»

Цель: закрепить знания о домашних и диких животных, их детенышей, кто как кричит; упражнять в правильном звукопроизношении; вырабатывать умение соотносить изображение детенышей с картинкой большого животного.

Ход игры: Логопед называет животное, а дети должны назвать детеныша в единственном и множественном числе.

Покатился колобок дальше. И прикатился в сад и огород деда и бабы.

Страница № 6-7

Тема «Овощи – фрукты»

Овощи и фрукты – (наклониться вниз, достать до пола руками (огород)
выпрямиться, потянуться руками вверх (сад))
вкусные продукты. (погладить правой рукой по животу, затем левой рукой)
В огороде (наклоны вниз, достать руками до пола (собираем урожай
на грядках)
и в саду (выпрямиться, потянуться руки вверх (собираем урожай в саду)
для еды я их найду (погладить правой рукой по животу, затем левой рукой).

Ребята, поможем колобку собрать урожай для дедушки и бабушки.

Фрукты соберем в желтую корзину, а овощи в зеленую.

ИГРА «УРОЖАЙ»

Цель: обобщить знания по темам «Фрукты», «Овощи»; развивать словарь и понимание обращенной речи; закреплять лексику по вышеуказанным темам и дифференцировать данные понятия. Поможем дедушке и бабушке собрать урожай. Фрукты соберем в желтую корзину, а овощи в зеленую.

Дети берут картинки овощей и фруктов и кладут их в соответствующую корзинку.

Например: «Это свекла. Свекла – овощ. Я положу ее в зеленую корзинку.»

«Это яблоко. Яблоко – фрукт. Я положу его в желтую корзинку.»

Вариант игры: «Разложи овощи по цветам»

ИГРА «ВЕСЕЛЫЕ ПОВАРЯТА»

Цель: активизация словаря по лексическим темам: фрукты, овощи. Умение образовывать относительные прилагательные.

Ход: Воспитатель предлагает детям приготовить обед. Дети выбирают себе кастрюли (вырезанные из цветного картона, разной величины: большая, средняя и маленькая).

Дети выбирают, что будут «готовить». Маша, ты готовишь суп, бери овощи, которые тебе понадобятся. Маша выбирает все, что ей нужно для приготовления супа и объясняет, процесс приготовления. Пример: мне нужна среднего размера кастрюля, вода, мясо, разделочная доска, нож, овощи нужно почистить, помыть, порезать. В кипящий мясной бульон, опускаем резанные овощи, подсаливаем, варим. Суп готов. Так же дети «готовят» компот, салат.

ИГРА «ЧТО ИЗ ЧЕГО?»

Цель: учить образовывать признаки прилагательных от существительных

Крем из апельсина – апельсиновый; компот из груш – грушевый; повидло из яблок – яблочное и т.д.

ИГРА «ОТГАДАЙ»

Цель: учить описывать предмет, упражнять в согласовании существительных, прилагательных; активизировать использование прилагательных; где растут овощи, а где фрукты.

Воспитатель раскладывает картинки с изображением предметов: овощи и фрукты. Ребёнок описывает предмет: цвет, форму, вкус, что можно приготовить и т.д.

Колобок благодарит детей за помощь и катится дальше.

Страница № 8-9

Тема «Деревья»

Вот полянка, а вокруг

Деревья выстроились в круг *(широким жестом развести руки в стороны)*

Деревья кронами шумят,

Ветры в их листве гудят *(руки поднять вверх и покачать ими из стороны в сторону)*

Вниз верхушки пригибают

И качают их, качают *(наклонившись вперед, покачать туловищем из стороны в сторону)*

Звучит аудиозапись «Шум леса»

Ребята, колобок совсем не знает куда прикатился и как называются все эти деревья, давайте посмотрим и расскажем о них колобку.

Игра «Разноцветные листья»

Цели. Расширение словарного запаса (тема «деревья»)

Совершенствование грамматического строя речи (образование и правильное использование формы родительного падежа имён существительных с предлогом с, образование относительных прилагательных)

Описание игры.

На двух страницах книги картинки, на одной – клён, каштан, рябина, а на другой – дуб, ель, сосна. Воспитатель предлагает детям рассмотреть картинки и вспомнить названия деревьев. Пока ребята рассматривают картинки, воспитатель читает стихотворение, которое поможет им вспомнить, как выглядят листья разных деревьев.

На что похожи листья?

На мою ладошку лист похож у клёна,

Осенью – оранжевый, летом он зелёный.

Словно перышки, листочки у рябинки,

Что склонилась тихо над тропинкой.

У осины листья как монеты,

У каштана – словно опахала,

Было листьев очень много летом,

Осенью их очень мало стало.

Далее воспитатель предлагает детям по очереди подойти и назвать деревья. После этого можно предложить детям подобрать слова, отвечающие на вопрос какой? К названию каждого дерева:

Раскидистый клён, цветущий каштан, кудрявая рябина, могучий дуб, высокая ель, стройная сосна.

Затем перед детьми раскладываются маленькие картинки с изображением на них листьями, плодами, семенами. Воспитатель предлагает детям рассмотреть картинки и вспомнить, с каких деревьев упали эти листья и плоды. Дети по очереди выбирают маленькие картинки и составляют предложения:

Этот лист и жёлудь упали с дуба.

Эти иголки и шишки упали с сосны. И т.п.

Картинки снабжены «липучками», дети прикрепляют маленькие картинки к соответствующим большим картинкам.

Можно предложить детям образовать от названий деревьев слова, отвечающие на вопросы, – какой? Какие?

Кленовый лист, рябиновый лист, дубовый лист, еловые иголки, сосновые иголки.

Следует объяснить детям, что лист каштана не называют каштановым.

Колобок благодарит детей за помощь и отправляется дальше.

Страница № 10-11

Тема: «Грибы»

Колобок шел-шел-шел, (шаги на месте)

Белый гриб нашел.

Раз — грибок, (наклоны вперед)

Два — грибок. (наклоны вперед)

Три - грибок, (наклоны вперед)

Положил их в кузовок. («кладут грибы»)

Игра «За грибами»

Цели: увеличение словарного запаса. Совершенствование грамматического строя речи (употребление форм винительного падежа существительных с предлогом *в* и родительного падежа с предлогом *из*).

Развитие речи (употребление сложноподчиненных предложений с союзом *потому что*). Развитие зрительного внимания.

Воспитатель говорит, что колобок прикатился на лесную поляну, где растут грибы.

Дети рассматривают картинки и вспоминают названия грибов (*белый гриб, подосиновик, подберёзовик, маслёнок, волнушка, лисичка, рыжик, сыроежка, опята, мухомор, ложные опята, бледная поганка*)

Затем воспитатель предлагает помочь колобку собрать для бабушки с дедушкой грибы в корзинку.

Дети по очереди прикрепляют грибы к корзинке (на липучки), четко называя их:

-я нашел белый гриб, я положу его в корзинку, потому что это съедобный гриб;
-я не положу в корзинку поганку, потому что она ядовитая и т.д.

Когда все грибы помещены в корзинку, воспитатель спрашивает, знают ли дети, какой гриб надо убрать из корзинки и почему. Дети отвечают, что нужно убрать мухомор, потому что он ядовитый, несъедобный, а в корзинке должны лежать только съедобные грибы

Игра «Чего не стало?», «Что прибавилось?», «Что изменилось?» - развитие зрительного внимания

«Спасибо, ребята! Теперь я знаю какие деревья растут в лесу», - сказал колобок и покатился дальше.

Страница № 12-13

Тема: «Дикие животные наших лесов»

Встанем, надо отдохнуть,
Наши пальчики встряхнуть.
Поднимайтесь, ручки, вверх,
Шевелитесь, пальчики, –
Так шевелят ушками
Серенькие зайчики.
Крадемся тихо на носочках,
Как лисы бродят по лесочку.
Волк озирается кругом,
И мы головки повернем.
Теперь садимся тише, тише –
Притихнем, словно в норках мыши.

Колобок опять просит помочь ребят рассказать ему о лесных обитателях.

ИГРА «КТО ЖИВЁТ В ЛЕСУ?»

Цель: обогащать словарный запас детей по теме; развивать грамматическую сторону речи; формировать связную речь.

Дети по одному подходят и берут изображение любого животного и прикрепляют к картинке леса.

Например: «Это медведь. Он живет в лесу. Он большой, лохматый коричневого цвета».

Игра «ЧТО УМЕЮТ ДЕЛАТЬ ЗВЕРИ?» Цель: расширять в сознании смысловое содержание слова; учить создавать самые разнообразные словесные сочетания. Ход игры: Детям раздают карточки с изображением зверей. Каждый должен рассказать, что он умеет делать, чем питается, как двигается.

Затем воспитатель предлагает сочинить сказку о животных леса.

Игра «СОЧИНЯЕМ СКАЗКУ». Цель: совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. На лесной опушке жил зверек, в названии которого был звук [а]. Отгадайте, кто это мог быть? (Заяц). У него был огород, в котором он выращивал овощи, в названии которых был звук [а]. Как вы думаете, что это за овощи? (Капуста, репка, картофель, кабачки). Осенью он собрал урожай и позвал на обед своих соседей. Каждый принес зайцу игрушку для его детей – зайчат. Как вы думаете, что это были за игрушки? (Машина, кукла, пирамидка, матрешка и т. д.)

Игра «СОСТАВЛЕНИЕ МИНИ-СКАЗКИ-СВЯЗКИ»

«Зайчик и дождик»

Примерный текст сказки – связки «Зайчик и дождик»:

1. Сидел зайчик на лужайке под солнышком.
2. Набежала тучка и закрыла солнышко.
3. Из тучки дождик пошел.
4. Зайчик убежал под куст.
5. Тучка ушла за лес.
6. Вышло солнышко.
7. Зайчик выбежал на лужайку.

Игра «КОГО НЕ СТАЛО?». Цель: развитие зрительной памяти. На странице книги разложены животные в определенном порядке. Все дети фотографируют своим внутренним взглядом эти предметы. Фотографирование идет на счет 5. после этого все закрывают глаза и отворачиваются. Педагог делает некоторые изменения, по сигналу дети открывают глаза, тот, кто увидел изменения, поднимает руки и называет.

Игра «В ЛЕСУ» совершенствование навыков ориентировки в пространстве. На страничку ставится вышка, на ней фигурка лесника с биноклем, вокруг лесные звери.

Педагог: колобок оказался на участке лесника. Мы говорили, что за порядком в лесу следят лесники. Он стоит на вышке и смотрит в бинокль. Что он видит прямо перед собой ? дети: прямо перед собой лесник видит деревья и лося.

Кого увидит лесник, если посмотрит вправо? влево? и т.д. (Животных можно менять местами.)

И покатился колобок дальше...а мы за ним...

Страница № 14-15

Тема «Насекомые», «Цветы»

Мы шагаем друг за другом. (*шагают*)

Лесом и зеленым лугом.

Крылья пестрые мелькают, (*машут руками*)

В поле бабочки летают.

Раз, два, три,

Сели на цветок – замри! (замирают)

Спал цветок и вдруг проснулся, (встать, руки на пояс)

Больше спать не захотел.

Шевельнулся, потянулся, (руки вверх, потянуться вправо, влево, вверх)

Взвился вверх и полетел. (бег)

Ребята, куда прикатился колобок? На цветочную полянку, где много разных насекомых, давайте снова поможем колобку и назовём всё, что мы здесь видим.

Игра «Цветочная сказка»

Цели: формировать умение употреблять предлоги *на, под, в, за, к, от, с, из-за, из-под*;

Развивать ориентацию в пространстве;

-закреплять названия основных и оттеночных цветов, садовых, луговых, полевых цветов и насекомых.

Воспитатель: среди цветов на лугу жило много жучков, комаров, бабочек.

Кузнечик сидит между колокольчиком и васильком (ребенок берет кузнечика и помещает его между цветами); бабочка опустилась на ромашку; над ромашкой кружится стрекоза; под васильком ползет гусеница; из колокольчика вылезает шмель.

Дети по очереди располагают насекомых относительно заданных цветов.

Но недавно недалеко поселилась жаба. Помогите насекомым спастись от жабы.

Ребенок выбирает понравившееся насекомое, воспитатель продолжает: Бабочка сидит на красной розе. Ребенок прикрепляет изображение бабочки на соответствующий цветок.

Воспитатель: появляется жаба! Что должна сделать бабочка?

Ребенок: бабочка спрячется под красную розу. Помещает бабочку в указанное место и сообщает: «Бабочка сидит под красной розой» и т.д.

ИГРА «НАЗОВИ КАКОЕ?»

Цель: учить образовывать прилагательные от существительных.

Поле, где растут васильки – васильковое; Поле, где растут ромашки – ромашковое; Глаза цвета фиалок – фиалковые; Глаза цвета незабудок – незабудковые; и т.д.

Игра «РОМАШКИ»

Цели:

-развивать слоговую структуру слова;

-формировать навык деления слов на слоги;

-развивать тонкую моторику, координацию движений, абстрактно-логическое мышление.

Пособие представляет собой серединки ромашек с изображением слоговой схемы и насекомых: жук – там, где один слог, муха – там, где два слога, бабочка – там, где три слога. Изображение насекомых в сердцевинах – дополнительная зрительная опора. На каждом лепестке – картинки слов с различным количеством слогов (одно-, двух- и трехсложные).

Педагог: Как-то жарким летним днем говорят букашки: «А давайте-ка начнем собирать ромашки!

В холодочке у реки мы сплетем для них венки!».

Но пчела сказала вдруг: «Ну-ка, погодите!

Муха, бабочка и жук,- все ко мне летите,

Выбрав для себя цветок, сядьте в серединку,

Я же каждый лепесток превращу в картинку.

После их перемешаю... где какой - сама не знаю.

Прежде чем сорвать цветки, подбери-ка лепестки.

Но подумай хорошо, сидя на травинке,

подойдет ли лепесток к этой серединке.

Их не просто подобрать, нужно слоги посчитать»

Что ж, поможем мы букашкам – сами соберём ромашки?

Дети собирают.

Педагог: Молодцы, но все же нужно повторить картинки дружно.

Дети повторяют.

Вы надежды оправдали: лепестки все подобрали.

У ромашек яркий вид – вас пчела благодарит !

Понравилось колобку на цветочной полянке, улыбнулся колобок и покатился дальше. Вдалеке увидел он что-то голубое и услышал шум (аудиозапись «Шум воды»). Ребята что же это? Это лесная речка. Давайте посмотрим кто же там живёт.

Страница № 16-17

Тема «Рыбы»

Не наживка без крючка,

Рыбке дали червячка.

Рыбка радуется: «О-о-о,

Я, пожалуй, съем его !»

Упражнение «Рыбка» - округляем губы, делаем захватывающие движения губами.

Игра «Кто живёт в реке»

Цель: увеличение словарного запаса. Совершенствование грамматического строя речи.

Воспитатель говорит, что колобок прикатился на берег реки, где увидел множество обитателей. Давайте назовём их.

Дети рассматривают картинки и вспоминают названия обитателей реки. (*сом, лещ, щука, окунь, карась, карп, рак, лягушка, черепаха, бобр, форель*).

Затем воспитатель предлагает помочь колобку поймать для бабушки с дедушкой рыбу.

Дети по очереди «ловят рыбу из реки удочкой» (прикрепляют рыбу по очереди к ведёрку (на липучки), четко называя их:

- я поймал сома, я положу его в ведерко;
- я поймал леща, я положу его в ведерко;
- я поймал окуня, я положу его в ведёрко и т.д.

Игра «Рыбка»

Цели: обогащение словаря, активизация в речи слов — названий частей тела рыбы (*туловище, голова, хвост, плавники, чешуя*); развитие мышления (анализ, синтез); совершенствование навыка ориентировки на плоскости.

Ход игры.

На страничке внизу размещена маленькая разноцветная рыбка (форель). Педагог выразительно читает стихотворение:

Рыбка, словно мотылек,
Над водой взлетела.
Глазик — черный уголек
И как льдинка тело.
Плавники дрожат, трепещут,
Спинка выгнулась дугой,
Чешуинки ярко блещут
У красавицы такой.
Я собрался на рыбалку.
Только вот рыбешку жалко.

Педагог объясняет детям, что эта рыбка называется *форель*, она живет в быстрых чистых речках и питается другой рыбой. Детям предлагается показать на картинке и назвать части тела рыбы, а потом собрать ее изображение из плоскостных деталей. Дети собирают изображение рыбы и комментируют свои действия, актуализируя при этом новые слова.

Можно предложить детям составить описательный рассказ о форели по плану:

- Кто это?
- Где она живет?
- Какая она по размеру, цвету?
- Какие части тела есть у нее?
- Чем она питается? Дети составляют рассказ:

Это *форель*. Она живет в неглубоких быстрых реках с чистой водой. Она не очень большая, разноцветная. У нее гибкое туловище, красивые хвост и плавники, мелкая чешуя, острые зубы. Она питается другой рыбой.

«Спасибо ребята, я сегодня узнал много нового о рыбах!» - сказал колобок и покатился дальше.

Прикатился колобок на лесную поляну и увидел там умного ёжика

Что ж ты, ёж, такой колючий? Это я на всякий случай: Знаешь, кто мои соседи – Лисы, волки и медведи.	Соединить ладошки, выставить прямые пальцы вверх и расставить в стороны.
---	---

Педагог: Ребята, давайте сочиним сказку про ёжика и поиграем с ним.

Дети сочиняют сказку (можно предложить сказку «Куда пропал ёжик?» см. Приложение №4)

Затем педагог предлагает поиграть с Ёжиком.

Дидактическая игра «Умный ёжик»

Цели:

упражнять в прямом и обратном счете в пределах 10(с предметами, игрушками и т.д.);

закрепить понятия: «предыдущее», «последующее», «соседи» названного числа;

-упражнять в умении различать и называть цифры по порядку;

-упражнять в сравнении двух групп предметов;

- развивать внимание, логическое мышление, память, общую и мелкую моторику, самостоятельность.

Очень понравилось колобку путешествовать по сказочному лесу. Устал колобок. Присел на пенёчек и вдруг увидел незнакомых ему девочку и мальчика.

И тут началась новая сказка для колобка и для вас ребята! Послушайте!

Приложение № 3

ЛОГОСКАЗКИ «Подружим звуки, подружим буквы»

Логосказка «Гласные и согласные звуки» (с использованием звуковичков девочки и мальчика).

В некотором звуковом царстве-государстве жили-были девочка и мальчик. Они были очень дружны, всюду ходили, взявшись за руки. Девочка любила петь голосистые песенки-звуки, не было преграды во рту для воздуха, когда она их пела, а голос в ее горлышке просыпался. Таких песенок-звуков было шесть: а-а-а, о-о-о, у-у-у, и-и-и, ы-ы-ы, э-э-э. (Показать символы звуков а, о, у, и, ы, э. По очереди положить их на ладонь девочки.) За это звуки стали называть гласными, и девочка выбрала для себя красный (красивый) цвет.

А мальчик пел другие песенки, не такие голосистые. Его песенки-звуки рычали, пыхтели, сопели, звенели, шипели, жужжали, хныкали, фыркали. (На ладонь мальчика положить звукоподражательные картинки на звуки Р, Х, Д, Ж и т.д.) Когда мальчик их произносил, во рту обязательно встречалась для воздуха какая-нибудь преграда. Ее создавали язык, губы, зубы, потолок (нёбо). Песенки-звуки мальчика звучали твердо или мягко, глухо или звонко.

Девочка предложила мальчику петь песенки вместе. «Ты согласен?» - спросила она у него. «Конечно, согласен!» - ответил он. И с тех пор песенки-звуки мальчика стали называть согласными звуками, а мальчик выбрал для себя синий и зеленый цвет, а еще он иногда пользуется колокольчиком. А вот для каких согласных звуков мальчик использует какой цвет и когда он пользуется колокольчиком?

Твердые-мягкие согласные звуки

Песенки мальчика (согласные звуки) бывают мягкие, как вата или твердые, как камень. Только как же их пощупаешь, если они невидимые и бестелесные? Да понарошку! Представьте себе, что звук летит маленьким комочком, а вы его ловите и ощупываете. Вот звук [м]. Какой он на ощупь? Давайте его «потрогаем». *(Педагог имитирует движения, будто он поймал нечто и пробует сжать это нечто в кулаке.)* С непривычки трудно понять. А возьмем-ка мы для сравнения звук [м'] (мь). Тут уж мы не ошибемся: почувствуете, какой он мягкий? Ну, а звук [м] твердый. Для твердых согласных звуков мальчик использует синий цвет, а для мягких согласных звуков – зеленый цвет.

Звонкие-глухие согласные звуки

Все песенки мальчика (согласные звуки) умеют шуметь, но по-своему. Одни делают это потихоньку, а другие в полный голос. Те, что шумят в полный голос, называются звонкими согласными звуками (мальчик берет колокольчик). Про них еще говорят, что они состоят из шума и голоса. А те, что шумят потихоньку, называются глухими согласными звуками (мальчик обходится без колокольчика). В них есть только шум, а голоса нет.

(По очереди накладывать символы на ладонь мальчика: синий кружок без колокольчика – согласный твердый глухой звук, синий кружок с колокольчиком – согласный твердый звонкий звук, зеленый кружок без колокольчика – согласный мягкий глухой звук, зеленый кружок с колокольчиком – согласный мягкий звонкий звук.)

И теперь девочка и мальчик стали дружно распевать веселые песенки: «Са-са, хо-хо, ру-ру, ам-ам, ол-ол». *(Взрослый и дети кладут звукоподражательные картинки, затем символы гласных и согласных звуков на лист, за который держатся руками девочка и мальчик, и озвучивают их, читают слоги.)* Если первый звучит мягкий согласный звук, то нужно мальчику приложить лицо-круг зеленого цвета. Девочка и мальчик меняются местами, когда мы работаем с обратным слогом.

Логосказка «Гласные и согласные буквы»

Однажды задумались девочка и мальчик: «Как же так, у нас есть дом, у птиц, зверей тоже: у кого дупло, у кого гнездо, у кого берлога, а у наших песенок-звуков нет». Думали-думали и придумали: «Смастерим-ка мы звукам домики!» И начали они строить дома из карандашей и веревочек, из косточек, семечек, пуговиц. *(Воспитатель и дети, а затем дети самостоятельно*

выкладывают из подручного материала буквы. По ходу рассказывания гласные буквы кладутся на ладонь девочки, согласные – на ладонь мальчика.)

Буквы А да И друзья сделали из трех карандашей: букву А – как шалашик с перекладиной. Букву И – к двум столбикам положили карандашик наискосок. Для букв У и Ы взяли по два карандаша. Для буквы У смастерили домик, похожий на дерево с сучком. А букве Ы к одной палочке приложили веревочку в виде уха, вторую палочку поставили рядышком для надежности. Букву О выложили из абрикосовых косточек. Букву Э смастерили из кусочка шнура в виде уха, потом приделали к нему палочку – домик готов. И т.д.

Мальчик с девочкой были очень дружными, поэтому пусть и буквы подружатся: давайте пропоем звуки, которые живут в этих домиках-буквах, без остановки, соединим, как крепко соединены руки девочки и мальчика. Если встречаются согласные буквы, а за ними буква И (или двухзвучные (йотированные) гласные буквы), при звуковом анализе берем мальчика зеленого цвета (как обозначение мягкого согласного звука). Ведь двухзвучные гласные буквы (ЕЁЮЯ) и буква И – «волшебницы» и превращают предыдущий согласный в мягкий.

Логосказка «Живые звуки. Живые буквы»

К мальчику и девочке приходили в гости их друзья. Они дружно рассаживались на лавочки и весело распевали свои песенки. Получались разные слова. Девочки – гласные звуки были такие голосистые, что на каждой лавочке среди мальчиков – согласных звуков сидело только по одной девочке. Например, чтобы пропеть дружно слово МАКИ, звуки мальчики и девочки рассаживались так: [МА – КИ], в этом слове два слога, т.к. два гласных звука, значит, понадобятся две лавочки (первая лавочка с белой вертикальной чертой). Первый слог МА, в нем два звука: первый звук М, он согласный твердый звонкий, усаживаем синего мальчика с колокольчиком, второй звук А, он гласный, усаживаем девочку. Второй слог КИ, в нем два звука: первый звук КЬ, он согласный мягкий глухой, на вторую лавочку усаживаем зеленого мальчика без колокольчика, второй звук И, он гласный, усаживаем девочку. Прочитаем: [МА-КИ]. Давайте смастерим каждому звуку домик, обозначим их буквами. Прочитаем: МА-КИ.

Сказки-игры с гласными и согласными звуками и буквами

Сказка-игра «Покажи нужный символ»

Задача: закреплять умение дифференцировать гласные (воздуху нет преграды) и согласные звуки (воздушной струе есть преграда: зубы, губы, язык, альвеолы); гласные звуки по артикуляции (символам).

Девочка и мальчик очень любят вместе играть в разные интересные игры. Они предлагают присоединиться к их игре. Сейчас девочка или мальчик будут произносить разные звуки. Вы должны догадаться, кто из них произнес звук (гласный звук – девочка, согласный звук – мальчик), найти соответствующий символ, положить его на ладонь девочке или мальчику и объяснить свой выбор.

Логосказка-игра «Узнай гласный звук по артикуляции»

Задача: упражнять в узнавании артикуляционных укладов гласных звуков на основе символов.

Девочка очень любит мороженное. Вот однажды она его съела так много, что у нее пропал голос. Девочка хотела громко произносить свои гласные звуки-песенки, но только беззвучно открывала рот. Я буду показывать, как девочка беззвучно произносила свои песенки, а вы должны догадаться, какой звук она хотела произнести. Нужно произнести звук громко вслух и положить соответствующий символ на ладонь девочке.

Сказка-игра «Отгадай загадки».

Задачи: закрепить знания артикуляции гласных звуков.

Девочка стала загадывать мальчику загадки. Мальчику нужно отгадать загадку и подобрать соответствующий символ гласного звука. Давайте ему поможем. Нужно назвать гласный звук, а соответствующий ему символ положить на ладонь девочке.

Шире всех открывает рот – гласный звук

Губы трубочкой вытягивает – гласный звук

На вытянутый кружок похожи губы у гласного звука

Самая широкая улыбка у гласного звука

Приоткрывает рот и приподнимает язык – гласный звук

Приоткрывает рот и оттягивает язык назад – гласный звук

Сказка-игра «Раздели подарки»

Задачи: закреплять умения подбирать картинки, в названиях которых есть заданный звук, давать характеристику звукам.

Девочка и мальчик предлагают поиграть в одну интересную игру. Давай заглянем в конверт. Здесь картинки. Разложим их на столе. Девочка предлагает положить ей на ладошку картинки, где в названиях изображенных предметов первый (последний) звук гласный (*улитка*), мальчику – картинки, где в названиях изображенных предметов первый (последний) звук согласный (*кот*).

Сказка-игра «Покажи подходящую букву»

Задачи: упражнять в узнавании графического образа буквы, развивать фонематический слух.

Девочка и мальчик предлагают вам внимательно слушать произносимые звуки и называть соответствующие им буквы. На ладонь девочке нужно класть гласные буквы, на ладонь мальчика – согласные буквы. Объясните свой выбор.

Сказка-игра «Подари буквы девочке и мальчику»

Задачи: закрепить знание графического образа букв, развивать мелкую моторику пальцев рук, память, мышление.

Ребенку предлагается подарить гласные буквы – девочке, согласные буквы – мальчику. Ребенок по цвету отбирает пазлы, собирает из них большую и маленькую буквы, объясняет, гласная буква или согласная, какие звуки она обозначает на письме, дарит ее девочке или мальчику.

Сказка-игра «Придумай слово на заданный звук, букву»

Задачи: учить дифференцировать гласные, согласные звуки в словах, развивать фонематическое восприятие.

Девочка и мальчик предлагают ребенку выбрать любой символ звука, звукоподражательную картинку, букву, положить им на ладонь и придумать слово с этим звуком (буквой); с заданным положением звука (буквы) в слове (начало, середина, конец).

Игра-логосказка «Цветик – речецветик»

Цели: Развитие фонематического восприятия; Уточнение, закрепление представлений о пройденных речевых звуках (гласных и согласных), закрепление их символики;

Закрепление навыка звукового анализа и синтеза двух- и трехсложных слов;
Выделение заданного звука из состава слова.

Оборудование: цветик - речецветик, на лепестках задания; домики, кружки и буквы красного, синего, зеленого цветов; набор из карточек с картинками; мяч.

Ход игры-сказки:

Воспитатель открывает страницу книги- пособия с цветными домиками и "цветиком - речецветиком":

На полянке где жили наши девочка и мальчик колобок увидел чудесный цветок.

Нежный цветик - речецветик Лепестки, что краски радуг -

Синий, желтый, красный цвет, Фиолетовый, оранжевый:

Посмотри! Их ярче нет! Голубой листок как небо,

А зеленый как трава. То ли был, а то ли небыл:

Закружилась голова!

Выбираем лепесток, отрываем лепесток (красный),

Хором с вами повторяем несколько волшебных строк:

"Лети, лети, лепесток, через запад, на восток,
через север, через юг, возвращайся, сделав круг".

Воспитатель отрывает лепесток красного цвета, читает задание

Воспитатель: "Звуки гласные мы знаем, Без труда их различаем:
(Вы называете гласный звук, а Даша обозначает его буквой и селит в домик соответствующего цвета)

А, У, О, Ы Э, И -

Вот такие все они.

Нет для них нигде преграды,

Петь мы эти звуки рады.

Есть еще четыре буквы,

Они тоже гласные,

Е, Ё, Ю, Я –

Смягчают твердые согласные.

В каком домике живут гласные звуки? Каким цветом обозначаются на схемах?

Игра с мячом.

(Дети определяют и называют гласный звук в словах: дом, кит, лук, дым, эхо, рак, зима, год, мир, санки, мак, душ, плащ, мышь, сыр).

Воспитатель отрывает лепесток синего цвета.

"Лети, лети, лепесток, через запад", на странице книги изображения согласных букв

С З М Н Ч Т Ш

Дети называют согласные буквы.

Какие звуки обозначены этими буквами гласные или согласные?

Дайте характеристику согласным звукам.

Поиграем со звуками.

Игра «Цветы и пчелки».

На полу разложены синие и зеленые цветы, на которых лежат кружки зеленого и синего цветов. «Я буду называть слова с твердыми и мягкими звуками, услышав слово с твердым звуком, вы подбегаете к синему цветку, берете синий кружок и переносите его в домик синего цвета. Услышав слово с мягким звуком, вы подбегаете к зеленому цветку, берете зеленый кружок и кладете его на зеленый домик. Слова: бант, бинт, кот, кит.

Воспитатель отрывает желтый лепесток.

"Лети, лети, лепесток, через запад".

А теперь усядемся на пригорке, скажем чистоговорки.

Катюша на подушке вышила кукушку.

У Сони и Сани в сетях сом с усами.

В миске у киски колбаса и сосиски.

Из кискиной миски сегодня пес колбасу унес,
а киска у пса из миски ест с аппетитом сосиски.

У Сони посылка в ней бусы и косынка.

Сад в снегу и лес в снегу, а по снегу я бегу.

Этот дом для девочек, этот дом для мальчиков.

Этот дом для белочек, этот дом для зайчиков.

Воспитатель отрывает оранжевый лепесток.

"Лети, лети, лепесток, через запад".

На столах у детей картинки, буквы, цветные фишки для звукового анализа слов.

Напечатайте слово буквами и выложите звуковую схему слова (один ребенок у доски).

Воспитатель отрывает зеленый лепесток.

"Лети, лети, лепесток, через запад...»

Посчитаем слоги. Каждый ребенок получает картинку, самостоятельно обозначает количество слогов в ее названии.

В слове столько слогов, сколько в нем гласных. Внимательно слушайте слова и прицепляйте на полоску в ряд столько прищепок, сколько в этом слове слогов.

Слова: жук, дом, лыжи, машина, елка, снегурочка, снегоход, дверь.

Воспитатель отрывает голубой лепесток.

"Лети, лети, лепесток, через запад".

« Исправь предложение»

Сахар кусает Соню.

Стол постелили на скатерть.

На посуду поставили стол.

Выложите схему последнего предложения. Назовите первое слово, второе, третье, четвертое. Назовите предлог. Сколько слов в предложении?

Итог занятия.

Ну вот и закончились лепестки на моем цветике-речецветике.

Что же делать? Как же быть? Без цветка нам скучно жить!

Разлетелись лепестки от моего цветка. Как их собрать? Может быть, ветер поможет нам?

Развитие дыхания «Ветер».

Колобок говорит: налетел ветер и собрал речецветик. Спасибо вам, ребята.

Колобок хвалит детей и говорит о том, что цветик - речецветик будет и дальше жить в нашей волшебной книге. Дети смогут ещё поиграть с ним.

И покатился наш колобок дальше...

Прикатился колобок еще на одну полянку в лесу и увидел там чудесный теремок...

Игра-сказка: «Теремок букв»

Стоит в поле теремок – теремок, Он не низок, не высок.

Буква А к теремочку спешит, У дверей остановилась и стучит:

Буква А поет: Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в невысоком живет?

Никто не ответил букве А. Зашла она в теремок и стала в нем жить.

Стоит в поле теремок – теремок, Он не низок, не высок.

Буква У к теремочку спешит, У дверей остановилась и стучит:

Буква У поет: Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в невысоком живет?

В окошке теремка появляется буква А: «Это я, буква А, а ты кто?»

Буква У: «Я буква У, пусти меня к себе жить!»

Аналогично к теремку подбегают остальные гласные буквы.

«Буквы гласные в теремочке живут, буквы гласные громко песни поют. А в это время в лесу бегали другие буквы, они свистели, пыхтели, шипели, рычали...»

Согласные: «Надоело нам пыхтеть и шипеть, мы хотим, как гласные песни петь» Пробуют петь, но ничего не получается

Гласные: «Не огорчайтесь! Мы будем петь песни, а вы вставайте рядом.

Согласны?»

Согласные (кивают головой): «Согласны, согласны!»

Гласные: «А раз вы согласны, то мы будем называть вас буквами согласными».

Танец-приглашение (согласная приглашает гласную). В конце танца дети парами поворачиваются в круг лицом и пропевают получившиеся слоги, затем меняются местами и вновь пропевают слоги (ма – ам, ту – ут и т.д.)

«Теремок» можно использовать для звукового и буквенного анализа слова.

Услышал вдруг колобок незнакомый шум (Звучит аудиозапись шума поезда). Что это ребята, подскажите? Это поезд (паровозик).

Логосказки «Мини-сказки–связки» решают задачи:

- автоматизации корректируемого звука
- развитие памяти, мышления, воображения, внимания.
- развитие словарного запаса.
- развитие грамматического строя речи.
- развитие связной речи.

«Мини – сказки – связки» представляют собой цепочку картинок и схем (схемы – предлоги, схемы – действия, эмоции*), выстроенных в логической последовательности, обозначающих законченную мысль, т.е. предложение. Каждое такое предложение насыщено корректируемым звуком.

Предложения объединены в одну историю с простым сюжетом. Ребенок «читает» сказку, оформляя речевые высказывания грамматически, лексически и синтаксически правильно. При этом следит за правильным звукопроизношением.

Работе над составлением мини-сказок-связок предшествовала работа по построению фразы по принципу от простого к сложному.

Пальчиковая логосказка «Дед и бабка»

Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук, умение согласовывать речь с движением, активизировать воображение, память.

Оборудование: куклы пальчикового театра, котёнок на прищепке, плоскостная репка, блюдце, зёрнышки.

Логопед: Жили-были в одной деревушке да в маленькой избушке бабушка и дедушка. И жили с ними Жучка и кошка. Жили они дружно, всегда друг другу помогали. Вот как-то раз захотелось дедушке с бабушкой каши вкусной. Пошли они в огород сорвать репу.

Пальчиковая гимнастика «Репка» (на каждую строку дети сгибают и разгибают пальцы)

Тянут, тянут бабка с дедкой (Большие пальцы)

Из земли большую репку. (Указательные)

К ним пришла тут внучка, (Средние)

Подбежала Жучка, (Безымянные)

Кошка тоже потянула. (Мизинцы)

Хоть держалась крепко, (Берут репку всей кистью)

Вытянута репка ! (Руки поднимают вверх)

Сварила бабушка вкусную кашу и угостила всех: дедушку, внучку, Жучку и кошку. А у кошки был котёнок, который очень любил играть. Поиграем с ним?

Пальчиковая гимнастика «Котёнок»

На каждое слово ребёнок надевает игрушку с прищепкой, массируя пальчики.

Кусается сильно котёнок-глупыш.

Он думает : это не палец, а мышь.

Но я же играю с тобою , малыш,
А будешь кусаться - скажу тебе: « Кыш!»
На птичьем дворе живёт цыплёнок. Вы хотите покормить цыплёнка?
Пальчиковая гимнастика «Накорми цыплёнка» (на каждое слово ребёнок берёт
из тарелочки зёрнышко и кладёт в миску)
Зёрнышки все, что хозяйка давала,
Цыпочка клювом по штучке клевала.

Цыплёнок говорит вам спасибо. Тут и сказке конец, а кто слушал – молодец!

Трудолюбивая божья коровка
К комплексу упражнений для отработки звуков
[ш] - [ж] - [щ] - [ч]

(Т.В. Рожкова)

Жила-была божья коровка. Вышла однажды она из своего домика и увидела яркое солнышко. И оно увидело божью коровку, Улыбнулось и пощекотало ее теплыми лучиками. А когда солнышко осветило спинку божьей коровки, то все увидели, что у нее нет пятнышек. Все насекомые в округе стали над ней посмеиваться.

— Какая же ты божья коровка, если у тебя нет черных пятнышек, — говорили они.

— Да ты просто красный жук, — вторили другие.

Даже солнышко скрылось за тучи. И божья коровка заплакала, но тут солнышко снова выглянуло. Божья коровка перестала плакать, подставила солнышку личико, и они стали улыбаться друг другу.

«Улыбочка».

— Чтобы у тебя появились пятнышки, нужно очень долго трудиться. Ты не бойся трудностей, — сказала солнышко и подарило божьей коровке книжку.

Божья коровка ее долго разглядывала, потом стала делать упражнения, написанные в книжке. У нее сначала не получалось, но она вытащила язычок и пошлепала его.

«Непослушный язычок».

И он стал ровным, как лопаточка. «Лопатка».

Вскоре набежала легкая тучка и помыла божью коровку дождем. Но и тут она не растерялась: сложила свой язычок чашечкой «Чашечка».

и набрала дождевой водички для чая. Попила чайку с бубликом «Бублик»,

и снова за работу. На картинках она увидела лошадку, «Лошадка».

веселого маляра, «Маляр». грибок «Грибок». и даже гармошку. «Гармошка».

Божья коровка так увлеклась работой, что и не заметила, как у нее на спинке появились черненькие пятнышки.

— Божья коровка, пора ложиться спать, — обратилось к ней солнышко.

— Хорошо, солнышко, давай я угощу тебя вареньем за такую чудесную книжку, — весело ответила божья коровка. Они попили чай с вареньем «Вкусное варенье».

И отправились спать. Солнышко за горку, а божья коровка под грибок. «Грибок».

А утром произошло чудо! Божья коровка вылетела из своего домика и полетела на праздник, где собрались все жители поляны.

Там одуванчик Большие Щеки открыл новый аттракцион. Можно было каждому прокатиться на парашютике. «Парашютик».

Божья коровка первая попросила одуванчика прокатить ее, и тут все увидели, что у нее появились... пятнышки. Они были кругленькими и блестящими и так прекрасно смотрелись на красной спинке. С тех пор все жители поляны ходят к божьей коровке в гости: кто поучиться, кто книжку посмотреть.

Приложение № 4

Сценарий занятия-развлечения «Путешествие с гномом Сладкоежкой»

ЗАДАЧИ:

1. Развитие подвижности артикуляционного аппарата.
2. Активизация речевого дыхания и совершенствование фонематического слуха.
3. Подбор слов-антонимов и добавление рифм в чистоговорки.
4. Развитие творческого воображения и связной речи.
5. Координировать речь с движением.

РППС: Зал стилизован под волшебный лес. Ёлка, грибы, корзинка Картинки-загадки; Весёлый мячик; Кочки рифмовки, поляна с ромашками, гора наоборот; Схема сказок; Волшебная конфета; Конфеты по количеству детей.

Герои:

Весёлая лягушка;

Гриб - звуковичок;

Гном-сладкоежка.

РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ.

Картинки с эмоциями, с овощами, фруктами, грибы из папье-маше.

Педагог: ребята, сегодня мы с вами пришли в детский сад, давайте посмотрим друг на друга, какие у нас лица ? серьезные, добрые или злые...? (веселые, открытые, радостные). Давайте все изобразим радостные лица !

А теперь изобразим грустные лица, а теперь удивленные...(показывает смайлики)

Давайте еще раз улыбнёмся и скажем друг другу : «ДОБРОЕ УТРО!»

И я предлагаю вам послушать сказку. Хотите?

Дети: «Да!»

Жил да был в одной сказочной стране гном. Он очень любил есть всё сладкое и поэтому звали его....как ? ...СЛАДКОЕЖКА.

Правильно и страна, в которой он жил называлась страной...СЛАДОСТЕЙ.

Только вот однажды у гнома-сладкоежки случилась беда. Злой волшебник испортил все сладости и превратил их в пустые фантики. И теперь всем жителям страны Сладостей грозит голод. Гном-сладкоежка просит нас о помощи.

Он прислал нам голосовое сообщение. Вот послушайте (дети слушают)

- Мы с вами отправимся в путешествие, полное препятствий и приключений. Дорога проведёт нас через заколдованный лес. А чтобы мы не сбились с пути, из сказочной страны к нам прибыл добрый помощник. Это и есть тот самый ГНОМИК СЛАДКОЕЖКА. Только что то его не видно. Давайте поищем его. На дереве нет, за деревом нет, может под деревом ...? Тоже нет...

Так вот же он ... спит (где?)....около...чего ? дерева...устал наверно и немного вздремнул. Давайте его тихонько разбудим с помощью нашей

ИГРЫ «ГНОМИК»:

Как в огромнейшей горе (показать руками гору),

Дремлет гномик на горе (ладошки),

Всходит солнце над горой (изобразить шар),

Словно шарик золотой.

Поют птички: «чик-чирик»! (сложить пальцы в клюв),

Лежебока, встань не спи! (по очереди соединять и раскрывать большой и остальные пальцы).

Гном не слышит песни той,

Спит и спит весь день-деньской (махнуть рукой).

Но вот усатенький жучок (пошевелить пальцами).

По шее, к щёчкам побежал (пальчики по шее побежали),

Усами нос пощекотал

И скрылся в миг под колпаком (по голове подушечками пальцев),

- «Апч-хи, апч-хи» (прикрыть рот ладошкой)

Гном: - Здравствуйте, ребятки!

Педагог: - Здравствуй, Сладкоежка! Мы с ребятами прослушали твоё звуковое письмо, и готовы помочь жителям сказочной страны.

Гном: - Хорошо, тогда одно условие: на каждой остановке после выполнения задания нужно найти вот такие бумажные конфеты и сложить их в этот конвертик. Если в конце путешествия эти фантики превратятся в настоящие – значит всё сделали правильно и помогли жителям сказочной страны.

-Тогда в путь - дорогу! (под музыку).

Перед нами на опушке леса стоит домик. Здесь живёт ВЕСЁЛЫЙ ЯЗЫЧОК (или весёлая лягушка). Он (она) скажет волшебные слова «крекс-фекс-пекс» - и наши язычки превратятся в «ЧАСИКИ». Улыбнитесь и приоткройте рот. Наш язычок стал «МАЯТНИКОМ». -Вы играть в часы готовы?

Словно маятник часов Язычок качает так:

Тик-так, тик-так.

А теперь наш язычок покачаемся на «КАЧЕЛЯХ» (показывают ладонью).

-На качелях я качаюсь И всё выше поднимаюсь

Вверх-вниз, вверх-вниз. -А теперь мы «МАЛЯРЫ»

Потолок покрасим мы (показ рукой). Плавно двигается язычок, как кисточка маляра.

«ЛОШАДКИ», «ЧАШЕЧКА»

-А теперь Весёлый язычок (или лягушка) предлагает нам спеть «песенки гласных звуков» (показ буквы, а дети пропевают звук)

Открываем мы глаза. Вдох - и тянем долго А-А-А.

Утром солнышко взошло. Снизу вверх мы тянем О-О-О.

Днём по горкам едем мы Ы-Ы-Ы. Ночью смотрим на луну,

Сверху вниз слетает У-У-У. Закрываем мы глаза

Снова тянем долго А-А-А. какие звуки мы пели ? Гласные.

Педагог: - Ну что ж, мы неплохо справились с заданием. А вот и первый фантик.

Гном: - Идём дальше с весёлой песенкой.
 -Вот грибок на пути, Нам его не обойти.
 Не простой это гриб, Это гриб-звуковик.
 Он нам что-то говорит...

Гриб-звуковик: - Поиграйте с моим говорящим мячиком, тогда пропущу вас дальше.
 Встанем в круг
 -Ты катись, весёлый мяч, Быстро, быстро по рукам.
 У кого весёлый мячик - прошипим-ка Ш-Ш-Ш и проговори чистоговорку
 ... просвисти-ка С-С-С
 ... прожужжи-ка Ж-Ж-Ж
 ... прорычи-ка Р-Р-Р
про Ла-Лакай Ла-Ла-Ла
прозвени-ка З-З-З
прочичикай Чик-чик-чик

Гриб-звуковик:- Спасибо вам! Повеселили меня! Вот и бумажный фантик— и снова в путь вам. Возьмите меня с собой. Я вам буду помогать. Идут-Ой, болото на пути, Нам его не обойти.
 Но можно перебраться по кочкам. А кочки не простые. Это «кочки-рифмовочки». А под кочками спрятались загадки. если всё скажем и угадаем правильно, ещё один фантик заработаем. Я начну читать, а вы мне подсказывайте, заканчивайте фразу:
 РА-РА-РА начинается игра,
 РЕ-РЕ-РЕ стоит домик на горе,
 РЫ-РЫ-РЫ у мальчиков ... шары,
 РУ-РУ-РУ - продолжаем мы игру,
 ОР-ОР-ОР - созрел красный Помидор.

Гном: - Молодцы! Вот сколько фантиков собрали!
 Гном: -РА-РА-РА – впереди у нас ... игра.
 Называется она «СКАЖИ НАОБОРОТ».

Вам нужно закончить предложение, подобрав слово, противоположное по смыслу:
 ЗАЯЦ ТРУСЛИВЫЙ, А ЛЕВ
 СУП ГОРЯЧИЙ, А МОРОЖЕНОЕ ...
 СОБАКА СЫТАЯ, А ВОЛК ...
 ВОЗДУШНЫЙ ШАР ЛЁГКИЙ, А ГИРЯ

- Молодцы! Не забудьте взять бумажный фантик!
 Гриб-звуковик Дальше ёлка на пути- Нам её не обойти!
 А на елке растут не шишки, а овощи и фрукты.
 А какие мы сейчас узнаем с помощью вот этих картинок (дети в парах с помощью карточек-моделей задают друг – другу вопросы и отгадывают, что нарисовано на картинке: груша, яблоко ...)

Гном: Молодцы, можно двигаться дальше.
 - И мы пришли на полянку...ой, смотрите, кто-то оборвал все лепестки с ромашек.
 Нам надо их собрать, но собрать правильно.
 Игра «РОМАШКА» (деление слов на слоги)

Дети собирают.

Молодцы! Всѣ правильно собрали ! еще один фант заработали.

Воспитатель: Идѣм дальше. Мы снова вышли на опушку. На этой опушке нам нужно собрать и посчитать грибы.

Дети собирают: один опѣнок, два опѣнка, три....

Один подберѣзовик, два подберѣзовика, три...

Логопед: Молодцы ребята. Вот вам еще один фантик.

Идем дальше.

- Мы снова вышли на опушку – эта опушка заколдованных сказок. Сказки спрятаны в этих загадках. Нам нужно расколдовать эти сказки – назвать сказку.

Загадка:

Ждали маму с молоком. А пустили волка в дом.

Кто же были эти, Маленькие дети?

(Ответы детей, козлята из сказки «Волк и семеро козлят»)

Ой, какие вы молодцы! Ребята, правильно поступили козлята? Можно незнакомых в дом пускать? (Ответы детей)

Загадка

Мышка дом себе нашла, Мышка добрая была,

В доме том, в конце концов Стало множество жильцов.

Загадка

«Нам не страшен серый волк, Серый волк — зубами щелк»

Эту песню пели звонко Три веселых(Поросенка (Ответы детей).

Загадка

Лечит маленьких детей, Лечит птичек и зверей,

Сквозь очки свои глядит Добрый доктор (Ответы детей)

Загадка

В этой сказке кошка, внучка, мышь и есть собачка Жучка,

Дружно деду с бабой помогали, еле-еле из земли ее достали.

Ребята что это за сказка? (Репка)

Педагог:- ну вот мы и выполнили все задания. Прошли все испытания. Собрали много бумажных фантов.

Гриб-звуквик: А теперь проверим, помогли ли доброму гномику Сладкоежке...

Педагог: А как?

Гриб-звуквик: - с помощью волшебной конфеты. Закройте глазки. Вот эта конфета.

Смотрите! Сейчас она пустая. Высыпайте в неё бумажные конфетки ... закрываем ... если наши бумажные конфеты превратятся в настоящие, значит, помогли ... (МУЗЫКА ЗВУЧИТ)

Гриб-звуквик: - Я конфетку покручу,

Если справились с заданием – Вас конфеткой угошу...

- Ура! Получилось. Значит, в волшебную страну вернулись сладости.

Спасибо ребята. Угощайтесь!!

Педагог: И тебе спасибо Гномик, спасибо за интересное путешествие. До свиданья!!!