

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на перспективное планирование**  
**по изобразительной деятельности в младшей группе детей**  
**с тяжёлыми нарушениями речи, разработанное**  
**воспитателем МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 12**  
**Белоглинского района» Краснодарского края**  
**Семенихиной Еленой Николаевной**

Дошкольное детство это период, когда закладывается фундамент и происходит многогранное развитие личности. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармоничного развития ребенка. Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности дошкольников.

Изобразительная деятельность – своеобразная форма познания реальной действительности, окружающего мира, постижения художественного искусства и коррекции развития детей. В формировании личности ребенка неопределимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, вырезание из бумаги фигурок и наклеивание их, создание различных конструкций из природных материалов и т.д.

Образовательная деятельность по изобразительному творчеству с детьми с ОВЗ проблемами развития речи стимулирует развитие коммуникативной функции речи, активного и пассивного словаря. На занятиях по изобразительной деятельности дети знакомятся с названиями предметов, действий, которые они производят с предметами, учатся различать и употреблять слова, обозначающие внешние признаки предметов и признаки действий.

Представленное для рецензирования перспективное планирование по изобразительной деятельности в младшей группе детей с тяжёлыми нарушениями речи, разработанное воспитателем МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 12 Белоглинского района» Семенихиной Е.Н., включает в себя планирование работы по художественно-эстетическому воспитанию и творческому развитию детей с 3 до 7 лет в совместной продуктивной деятельности с педагогом и сверстниками. Лексические темы проходят через все виды изобразительной деятельности, что позволяет прочно усваивать способы изображения определённых предметов с помощью интеграции с другими образовательными областями (познавательное, социально- коммуникативное, физическое, речевое развитие).

В ходе этой работы комплексно решаются задачи по художественно-эстетическому развитию, сохраняя традиции отечественного дошкольного образования и учитывая новые требования ФГОС ДО. Изменения и дополнения в тематическом планировании заключаются в объединении разных видов изобразительной деятельности единым смысловым содержанием, тематикой образовательной деятельности.

Творческая новизна представленного материала выражена в комплексно-интегрированном подходе к художественно-эстетическому воспитанию, а также в разработке и организации художественно-творческой деятельности детей младшего дошкольного возраста. Во время образовательной деятельности дети приобретают навыки и умения в работе с различными материалами, у них воспитывается способность творчески использовать эти умения в процессе изображения предметов и явлений действительности. Такая деятельность дарит детям радость познания, творчества. Образовательная деятельность по изобразительному творчеству, кроме выполнения учебных задач, способствует умственному, нравственному, эстетическому воспитанию дошкольников.

Материалы данного опыта работы адресованы воспитателям, работающим с детьми младшего дошкольного возраста с нарушениями речи, учителям-дефектологам. Работа высвечивает актуальность данной темы и соответствующие положения, которые можно теоретически использовать в осознании современных форм и методов работы с детьми по этой проблеме.

Дата: 28.03.2022 г.

Канд. пед. наук, доцент кафедры  
ПитДиНО АГПУ  
Трибушная Г.А.

*Подпись Трибушной Г.А.*  
*удостоверен*  
*Вице-канцлер по персоналу*  
*Юр. И.А. Светашова*



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
комбинированного вида №12 Белоглинского района**

**Перспективное планирование по  
изобразительной деятельности  
в младшей группе детей с тяжёлыми  
нарушениями речи**

**С. Белая Глина  
2019 г.**

## Введение.

Воспитать мобильную, креативную личность, умеющую принимать решения и нести за них ответственность, таков новый социальный заказ государства.

Дошкольное детство - это стартовый период всех высоких человеческих начал, где закладывается фундамент и происходит многогранное развитие личности. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.. Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности дошкольников.

Изобразительная деятельность – своеобразная форма познания реальной действительности, окружающего мира, постижения художественного искусства и коррекции развития детей. Она тесно связана с познанием окружающей жизни и природы

Впечатления, получаемые детьми из окружающей жизни, являются основным содержанием этой деятельности. В формировании личности ребенка неопределимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, вырезание из бумаги фигурок и наклеивание их, создание различных конструкций из природных материалов и т.д.

В процессе изображения у ребенка закрепляется определенное отношение к изображаемому, уточняются и приобретаются знания об окружающем мире. В начале это непосредственное знакомство со свойствами материалов (бумаги, карандашей, красок, глины и т. д.), познание связи действий с полученным результатом. В дальнейшем ребенок продолжает приобретать знания об окружающих предметах, о материалах и оборудовании. Во время образовательной деятельности дети приобретают навыки и умения в работе с различными материалами, у них воспитывается способность творчески использовать эти умения в процессе изображения предметов и явлений действительности. Такая деятельность дарит детям радость познания, творчества. Испытав это чувство однажды, малыш будет стремиться в своих рисунках, аппликациях, поделках рассказать о том, что узнал, увидел, пережил.

Образовательная деятельность по изобразительному творчеству, кроме выполнения учебных задач, способствует умственному, нравственному, эстетическому воспитанию дошкольников.

На педагогический коллектив детского сада возложена повышенная ответственность развить у каждого воспитанника творческие способности, заложенные природой, научить разбираться в изобразительном искусстве, владеть необходимыми способами художественной деятельности, изобразительными навыками и умениями, грамотно организовывать его художественно- эстетическое развитие.

Наш детский сад комплексно решает задачи по художественно- эстетическому развитию, сохраняя традиции отечественного дошкольного образования и учитывая новые требования ФГОС ДО.

Регулярный анализ работы воспитателей по руководству изобразительной деятельностью детей, а также детской продуктивной деятельности (рисунков, аппликации и лепки) показал необходимость некоторых изменений и дополнений в тематическом планировании,

в объединении разных видов изобразительной деятельности единым смысловым содержанием, тематикой образовательной деятельности

Творческий коллектив педагогов разработал перспективное планирование работы по художественному воспитанию и творческому развитию детей с 3 до 7 лет в совместной продуктивной деятельности с педагогом и сверстниками.

Лексические темы проходят через все виды изобразительной деятельности, следующих одно за другим, что позволяет прочно усваивать способы изображения определённых предметов, с помощью интеграции с другими образовательными областями ( познавательное, социально- коммуникативное, физическое, речевое развитие)

Кроме того, каждое занятие требует от ребёнка изобразить предмет по - другому. Поэтому у ребёнка не закрепляется определённый шаблон в изображении, что позволяет избежать повторяемости информации и аналогичности и способствует развитию творчества, самостоятельности.

**Цель:** способствовать формированию реализации самостоятельной творческой деятельности детей изобразительной и конструктивно – модельной.

**Задачи:**

Формировать умение правильно держать кисть, обмакивать её в краску, промывать и осушить её.

Обучение проведению карандашом, кистью длинных и коротких линий, штрихов, точек. Обучение рисованию предметов и явлений с помощью прямых и округлых линий (травка, дождик, солнышко)

Развивать сенсорное восприятие форм, размеров, цветовых сочетаний, пропорций. Освоение умения отражать простые предметы и явления в лепке, аппликации, рисовании.

Развивать зрительную и двигательную память. Воспитывать интерес к аппликации. Формировать умение наносить кистью клей на готовую форму, прижимая их салфеткой.



Воспитывать интерес к лепке. Освоение приёмов лепки: раскатывание комка между ладонями, сплющивание комка ладонями.

### **Актуальность.**

Выбранная тема является в настоящее время особо актуальной так как, во-первых, дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Во-вторых, именно в детском саду закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. В-третьих, важнейшей характеристикой личности, показателем ее формирования является мотивация, система интересов растущего человека. Интерес, зарождаясь и укрепляясь на самых ранних этапах онтогенеза, продолжает логику своего развития далеко за пределами детского возраста.

Изобразительные виды деятельности имеют большое познавательное и коррекционное значение благодаря своей наглядности. Ребенок в изобразительной деятельности одновременно опирается на несколько анализаторов (зрение, слух, тактильное восприятие), что оказывает положительное влияние на развитие.

У детей с ОНР страдают не только все разделы речевой функциональной системы, но и многие психические неречевые функции: зрительное восприятие, внимание, память, воображение, – все то, что необходимо для овладения навыками рисования. Как правило, сенсорные функции развиваются у них с задержкой. Многие дети не различают и не могут назвать основные цвета, форму и размер предметов. При наблюдении за живой и неживой природой они не могут выделить основные качественные характеристики предмета и объекта.

Образовательная деятельность по изобразительному творчеству с детьми с ОВЗ проблемами развития речи – это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, активного и пассивного словаря. На занятиях по изобразительной деятельности дети знакомятся с названиями предметов, действий, которые они производят с предметами, учатся различать и употреблять слова, обозначающие внешние признаки предметов и признаки действий. Изобразительная деятельность имеет большое познавательное и воспитательное значение благодаря своей наглядности. Дети быстрее и полнее усваивают речевой материал, если в качестве наглядной опоры используются натуральные объекты (овощи, фрукты, цветы, игрушки).

Разнообразный наглядный материал, который периодически меняется, помогает уточнить понимание названий предметов, действий, признаков. Ребенок приучается вслушиваться в короткую фразу взрослого, понимать смысл постепенно усложняемых высказываний, новых слов, уточняет их лексические, фонетические, грамматические оттенки.

К тому же, дети с речевыми нарушениями редко имеют уверенную координацию движений пальцев рук. У них отмечается моторная неловкость, неточность движений, трудности усвоения двигательной программы, что выражается в неумении держать карандаш, кисточку, обводить контуры, раскрашивать рисунок.

В изобразительной деятельности значительно быстрее происходит развитие восприятия и осознания речи детьми, так как речь приобретает действительно практическую направленность и имеет большое значение для выполнения той или иной предложенной деятельности

### **Нормативно- правовое обеспечение.**

Перспективное планирование по разделу «Изобразительная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей от 3 до 7 лет разработано в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (*Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N1155*);

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 г.;

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Учтены концептуальные положения используемых в ДОУ:

- «Примерной программы коррекционно- развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи(С 3 до 7 лет)»Н. В. Нищевой

- Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Перспективное планирование ориентировано на использование учебно-методического комплекта: .....

1. Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», Москва, ВЛАДОС, 2003 г.

2. Д. Н. Колдина «Аппликация с детьми 4-5 лет» конспекты занятий, Москва,- СИНТЕЗ, 2009 г.

3. Д. Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет» конспекты занятий, Москва,- СИНТЕЗ, 2008 г.

4. Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет» конспекты занятий, Москва,- СИНТЕЗ, 2009 г.

5. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», Москва, МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2012 г.

6. Н. Н. Леонова «Художественно- эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ»,ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 г.

Адаптированной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №12.

### Младшая группа

№	Тема. Программное содержание.	ППРС
1.	<p><b>«Семья»</b></p> <p><b>1. Рисование красками.«Красивый полосатый коврик».</b> <b><u>Программное содержание.</u></b></p> <p>Формировать умение детей рисовать линии сверху вниз; набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом. Развивать восприятие цвета, умение принимать задание и выполнять его. Развивать связную речь. Контролировать освещение. Воспитывать интерес к рисованию, желание рассматривать рисунки и радоваться им.</p> <p><b>2. Рисование карандашами. «Разноцветные мыльные пузыри».</b> <b><u>Программное содержание.</u></b></p> <p>Формировать умение детей рисовать предметы округлой формы, правильно держать карандаш в руке; отрабатывать кругообразные движения рук; закреплять знания о цвете и величине предметов. Развивать эстетическое восприятие, мелкую моторику пальцев рук. Контролировать освещение.</p>	<p>альбомный лист с изображением коврика, игрушка мишка, краски (акварельные или гуашь) непроливайки с водой, кисти, салфетки, листы бумаги.</p> <p>Мыльные пузыри, карандаши разных цветов, бумага, воздушные шары.</p>



	<p><b>3. Лепка. «Баранки для мамы»</b>  <b><u>Программное содержание.</u></b></p> <p>Формировать умение детей свертывать палочки в кольцо (соединять концы, плотно прижимать их друг к другу), раскатывать глину (пластилин) между ладонями прямыми движениями. Развивать образное восприятие. Расширять и активизировать словарный запас детей. Воспитывать аккуратность при работе с глиной (пластилином). Контролировать учебную нагрузку, развивать мелкую моторику.</p> <p><b>4. Аппликация. «Большие и маленькие яблочки на тарелке».</b>  <b><u>Программное содержание.</u></b></p> <p>Формировать умение детей наклеивать круглые предметы. Развивать зрительное восприятие, навыки использования в речи качественных прилагательных. Воспитывать доброе заботливое отношение к игровому персонажу. Своевременно проводить динамические паузы, следить за осанкой.</p>	<p>кукла, связка баранок, пластилин (глина), доска, салфетка.</p> <p>яблоки большие и маленькие, круги-тарелочки из белой бумаги (диаметр 15-18см), бумажные кружочки одного цвета (диаметр 3см и 2см), кисти для клея, клеенки.</p>
2.	<p><b>«Игрушки»</b>  <b>1.Рисование красками. "Разноцветные колеса"</b>  <b><u>Программное содержание.</u></b></p> <p>Продолжить формировать умение рисовать предметы круглой формы, набирать краску на кисть всем ворсом, снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки, промывать кисть в воде, осушить ее легким прикосновением к тряпочке. Развивать образные представления, воображение. Побуждать детей к речевым высказываниям. Воспитывать интерес к освоению изобразительной техники. Своевременно проводить динамические паузы, следить за осанкой.</p>	<p>бумага белая, кисть, краски гуашь (двух цветов), емкость с водой, салфетка.</p> <p>мыльные пузыри, воздушные шарики.</p>

	<p><b>2. Рисование карандашами. «Мой весёлый звонкий мяч».</b>  <b><u>Программное содержание.</u></b></p> <p>Продолжать формировать умение детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму, отрабатывать кругообразное движение руки, использовать в процессе рисования карандаши разных цветов.  Развивать восприятие цвета.  Упражнять в проговаривании коротких фраз.  Воспитывать устойчивый интерес к рисованию.  Своевременно проводить динамические паузы, развивать мелкую моторику.</p> <p><b>3. Лепка. «Крендельки»</b>  <b><u>Программное содержание.</u></b></p> <p>Закреплять прием раскатывания пластилина (глины) прямыми движениями ладоней. Умение детей по-разному свертывать получившуюся колбаску.  Развивать фантазию, творчество. Побуждать детей к речевому общению при рассматривании продуктов детской деятельности.  Воспитывать самостоятельность, инициативность.  Своевременно проводить динамические паузы, следить за осанкой.</p> <p><b>4.Аппликация. «Разноцветные огоньки в доме».</b>  <b><u>Программное содержание.</u></b></p> <p>Способствовать развитию умения детей располагать изображения на бумаге.  Закреплять знание о форме предметов. Побуждать детей к ответам на вопросы взрослых.  Воспитывать аккуратность при работе с клеем. Своевременно проводить динамические паузы, следить за осанкой.</p>	<p>красный мяч,  бумага размером 1/2 альбомного листа, цветные карандаши.</p> <p>Крендельки, оборудование для лепки</p> <p>Демонстрационный образец, бумага размером 1/2 альбомного листа с наклеенной темной полоской (крышей дома), клей, розетки, подставки, кисти для клея, клеенки, салфетки</p>
3.	<p><b>«Части тела и лица»</b>  <b>1. Рисование красками. «Волшебные ладошки». (коллективная работа).</b>  <b><u>Программное содержание.</u></b></p> <p>Познакомить детей с приемом рисования ладошками. Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек.</p>	<p>Лист бумаги большого формата белого или светло-голубого</p>

<p>Вызвать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования, подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом.</p> <p>Развивать восприятие цвета.</p> <p>Развивать умение слушать обращенную речь, упражнять в проговаривании коротких фраз.</p> <p>Воспитывать интерес к сотрудничеству с педагогом и другими детьми.</p> <p>Контролировать учебную нагрузку.</p> <p><b>2. Рисование карандашами. "Цветные клубочки»</b>  <u>Программное содержание.</u>  Продолжить формировать умение детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму, отрабатывать кругообразное движение руки, использовать в процессе рисования карандаши разных цветов.</p> <p>Развивать восприятие цвета.</p> <p>Упражнять в проговаривании коротких фраз. Воспитывать устойчивый интерес к рисованию. Контролировать учебную нагрузку</p> <p><b>3.Лепка. "Колобок".</b>  <u>Программное содержание.</u>  Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы круглой формы, раскатывать глину (пластилин) между ладонями круговыми движениями, учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>Расширять и активизировать словарный запас детей по теме. Следить за осанкой детей.</p> <p><b>4.Аппликация. "Шарики и кубики"</b>  <u>Программное содержание.</u>  Познакомить детей с новой для них формой - квадрат. Формировать умение наклеивать фигуры, чередуя их. Развивать чувство композиции, цветовое</p>	<p>цвета, пластиковые ванночки с краской, салфетки</p> <p>клубочки ниток разных цветов, цветные карандаши, бумага размером 1/2 альбомного листа,</p> <p>Демонстрационный: игрушка колобок, полоска-дорожка из бумаги. Раздаточный: пластилин (глина), доски, палочки (стеки), салфетки.</p> <p>Геометрические фигуры: квадрат(3х3см), круг(диаметр 3 см), образец, полоски бумаги для показа последовательности</p>
---	---

	<p>восприятие, умение слушать обращенную речь, правильно ориентироваться в словесном задании.          Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Закреплять поставленные логопедом звуки. Контролировать освещение.</p>	<p>наклеивания, круги и квадраты одного цвета, клей, кисть, клеенка, салфетка.</p>
4.	<p><b>«Туалетные принадлежности»</b></p> <p><b>1.Рисование красками. «Расчёска для куклы»</b>  <u>Программное содержание.</u>          Совершенствовать умения рисовать красками. Закреплять умения рисовать прямые линии одинаковой длины красками. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, эстетический вкус. Воспитывать желание декорировать изображение, аккуратность при работе.</p> <p><b>2. Рисование карандашами «Зубная щётка»</b>  <u>Программное содержание.</u>          Способствовать формированию у детей умения правильно держать карандаш, рисовать прямые линии. Развивать восприятие цвета, внимание.          Упражнять в проговаривании коротких фраз. Воспитывать устойчивый интерес к рисованию. Своевременно проводить динамические паузы, развивать мелкую моторику.</p> <p><b>3.Лепка. «Мыло для игрушек».</b>  <u>Программное содержание.</u>          Координировать работу глаз и рук. Соизмерять нажим ладоней на комок глины, придавая предмету правильную форму. Учить лепить пальцами: выравнивание, сглаживание формы. Развитие умения отражать простые предметы в лепке.          Развитие речи: расширение понимания речи – раскатываем, сжимаем, умываемся, намыливаем, мочим, смываем, туалетные принадлежности.</p> <p><b>4. Аппликация. «Украсим полотенце»</b>  <u>Программное содержание.</u>          Продолжать формировать умение детей правильно располагать узор,</p>	<p>Игрушка кукла, расчёска          Раздаточный материал: краски, кисточки, салфетки, непроливайка, образец</p> <p>Бумага, карандаши, зубная щётка</p> <p>Несколько кусков мыла. Игровая зона для сюжетно-ролевой игры «Катя умывается»          Оборудование для лепки</p>

	<p>намазывать клеем предметы и аккуратно приклеивать, пользоваться салфеткой при выполнении аппликации.          Развивать зрительное восприятие, воображение, умение устанавливать причинно- следственные связи.          Развивать мелкую моторику пальцев рук, следить за осанкой.</p>	<p>Учебные принадлежности,          полотенце с узором</p>
<p>5.</p>	<p><b>«Одежда»</b></p> <p><b>1.Рисование красками. «Красивое платье для куклы Тани»</b>  <u>Программное содержание.</u>          Продолжать формировать умение закрашивать гуашью предметов одежды путем наносить размашистые мазки, добиваться своевременного насыщения ворса кисти краской, различать и называть цвета, образовывать существительные множественного числа; закреплять навыки образования прилагательных от существительных; расширять словарный запас.          Воспитывать аккуратность.          Своевременно проводить динамические паузы, следить за осанкой.</p> <p><b>2. Рисование карандашами «Украшим рукавичку»</b>  <u>Программное содержание.</u>          Формировать у детей умение правильно держать карандаш, рисовать узоры из прямых и волнистых линий, создавать ритмическую композицию (чередование 2-3 цветов или разных линий). Закреплять знания названий цветов. Воспитывать эстетический вкус.          Побуждать детей к ответам на вопросы взрослых.          Контролировать учебную нагрузку, развивать мелкую моторику.</p> <p><b>3.Лепка. «Пуговицы для платья».</b>  <u>Программное содержание.</u>          Создать условия для формирования умения лепить пальцами: круговые движения для поучения шарообразной формы, выравнивание, сглаживание, пользоваться декоративным стеклом для украшения пуговиц. Соизмерять нажим пальцев на комок глины, придавая ему форму диска.</p>	<p>кукла, на каждого ребёнка:          силуэты          платьев, акварельные краски,          кисти</p> <p>картинки (презентация) с          изображением рукавичек, образец          раскрашенной варежки,          трафареты по количеству          воспитанников</p> <p>Силуэты платьев, набор пуговиц          для рассматривания,          обследования, пластилин, стеки,</p>

	<p>Активизировать в речи слова: пуговица, большая, маленькая, здесь, вверху, внизу, впереди, украшать, застегнуть.</p> <p>Координировать работу глаз и рук, укреплять физическое и психологическое здоровье детей.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, инициативность.</p> <p><b>4. Аппликация. «Шарфик для мишутки»</b></p> <p><b><u>Программное содержание.</u></b></p> <p>Способствовать развитию умения располагать подготовленные фигуры по краям основы, чередуя по величине и форме, учить сравнивать квадрат и круг.</p> <p>Развивать навыки правильных приемов наклеивания. Автоматизировать поставленные звуки.</p> <p>Развивать координацию речи с движением.</p> <p>Контролировать учебную нагрузку.</p>	<p>силуэтная кукла.</p> <p>клей, кисти для клея, салфетки, готовые формы, квадраты, круги.</p>
6.	<p><b>«Обувь»</b></p> <p><b>1.Рисование красками«По замыслу».</b></p> <p><b><u>Программное содержание.</u></b></p> <p>Создать условия для формирования у детей умения самостоятельно задумывать содержание рисунка.</p> <p>Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками.</p> <p>Развивать цветное восприятие, творчество.</p> <p>Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им.</p> <p>Сохранять и укреплять физическое и психологическое здоровье детей.</p> <p><b>2. Рисование карандашами. «Красивые сапожки для куклы Кати».</b></p> <p><b><u>Программное содержание.</u></b></p> <p>Формировать умение рисовать фломастерами, различать и называть цвета(красный, желтый, синий, зеленый).</p> <p>Закреплять знания детей о предметах обуви.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, мышления, внимание.</p> <p>Воспитывать положительное отношение к изобразительной деятельности , к результатам своего труда. Контролировать учебную нагрузку.</p>	<p>краски разных цветов, альбомные листы, стакан – непереливайка,</p> <p>Пара детских сапожек, тонированная силуэтная форма «Сапожок», фломастеры, кукла.фломастеры, листы бумаги.</p>



	<p><b>3. Лепка. «Сапожки для куклы»</b>  <u>Программное содержание.</u>  Способствовать развитию умения раскатывать ладонями цилиндр и видоизменять его, превращая в сапожок, видеть основные формы предметов, выделять их наиболее характерные признаки. Развивать мышление, мелкую моторику, координацию движений.  Воспитывать бережное отношение к обуви.  Контролировать учебную нагрузку.</p> <p><b>4. Аппликация. «Украшение - валенки»</b>  <u>Программное содержание.</u>  Продолжать формировать умение детей правильно располагать узор, намазывать клеем предметы и аккуратно приклеивать, пользоваться салфеткой при выполнении аппликации.  Активизировать предметный словарь по теме «Обувь», названия геометрических фигур. Развивать зрительное восприятие, воображение, умение устанавливать причинно- следственные связи.  Развивать мелкую моторику пальцев рук, следить за осанкой.</p>	<p>Иллюстрации, картинки с обувью, принадлежности для лепки.</p> <p>клей, кисти для клея, салфетки, готовые формы, квадраты, круги.</p> <p>Иллюстрации, картинки с обувью, принадлежности для аппликации.</p>
7.	<p><b>«Мебель»</b></p> <p><b>1.Рисование красками « Куклы квартиру вчера получили, жаль только мебель пока не купили».</b>  <u>Программное содержание.</u>  Формировать умение детей рисовать мебель (стол, стул, кровать) Развивать у детей наблюдательность, целостное зрительное восприятие окружающего мира, мышление, мелкую моторику, координацию движений, следить за осанкой.  Закреплять поставленные логопедом звуки.</p> <p><b>2. Рисование карандашами. «Шкаф для одежды»</b>  <u>Программное содержание.</u></p>	<p>Картинки мебели, оборудование для рисования красками.</p>

	<p>Способствовать развитию у детей умения изображать предметы прямоугольной формы, упражнять в закрашивании. Своевременно проводить динамические паузы, развивать мелкую моторику, следить за осанкой. Воспитывать самостоятельность и активность. Контролировать освещение.</p> <p><b>3. Лепка. «Мебель для матрёшки».</b> <b><u>Программное содержание.</u></b> Формировать умения лепить мебель из двух деталей: диска и столбика, закрепить приём лепки: расплющивание двумя ладонями. Развивать желание лепить предметы несложной формы, умение сравнивать контрастные предметы, отражать это в лепке. Расширять словарный запас стол, стул, кресло, диван, пуфик, столик, стульчик, диванчик и т.д. Воспитывать бережное отношение к мебели. Развивать общую и мелкую моторику рук, зрительную память. Контролировать освещение.</p> <p><b>4. Аппликация. «Украсим узором круглый стол».</b> <b><u>Программное содержание.</u></b> Создать условия для формирования умения детей составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма, общую и мелкую моторику рук, зрительную память. Контролировать освещение. Воспитывать самостоятельность.</p>	<p>Картинки мебели, оборудование для рисования карандашами.</p> <p>Картинки мебели, оборудование для лепки.</p> <p>образец узора на круге; бумажный круг для показа способа выкладывания и наклеивания, клей, кисть для клея, салфетка. Раздаточный: бумажные круги (диаметр 12см), 4 бумажных кружка (диаметром 2,5см) и 4 кружка (диаметром 1,5см),</p>
8.	<p><b>«Новый год. Ёлка»</b></p> <p><b>1. Рисование красками «Ёлочная игрушка»</b> <b><u>Программное содержание.</u></b> Формировать умение детей создавать образ праздничной ёлочки на основе</p>	

	<p>незавершенной композиции (силуэта ёлки).Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности; закрепить цвет. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность. Контролировать освещение.</p> <p><b>2. Рисование карандашами. «Серпантин танцует».</b>  <b>Программное содержание:</b>  Формировать умение детей свободно проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями в разном их сочетании), разного цвета (красного, синего, желтого, зеленого). Раскрепостить рисующую руку. Развивать чувство цвета и формы.  Контролировать учебную нагрузку.</p> <p><b>3. Лепка. «Украсим ёлочку»</b>  <b>Программное содержание.</b>  Создать условия для обучения детей приёмам лепки: расплющивание комка ладонями, загибание края пальцами, отрывание маленького кусочка от большого комка, скатывание маленьких шариков. Формировать умение лепить предметы несложной формы, использовать дополнительные материалы: бусинки, мишуру. Развивать зрительное восприятие, речь детей.  Воспитывать навыки совместного выполнения действий в различных ситуациях. Контролировать учебную нагрузку.</p> <p><b>4. Аппликация. «Бусы для ёлочки»</b>  <b>Программное содержание.</b>  Формировать умение детей наклеивать круглые предметы, чередовать их по цвету  Развивать зрительное восприятие.  Воспитывать самостоятельность.  Своевременно проводить динамические паузы, следить за осанкой.</p>	<p>Ёлочные игрушки, готовые силуэты ёлки, ватные палочки</p> <p>Принадлежности для рисования.  Серпантин, образец рисунка,</p> <p>Учебные принадлежности, дополнительные материалы для украшения</p> <p>Демонстрационный образец, клей, кисточка, клеёнка, тряпочка, вырезанные детали аппликации на каждого ребенка,</p>
9.	<p><b>«Продукты питания»</b>  <b>1.Рисование красками «Разноцветные тарелочки»</b>  <b>Программное содержание.</b></p>	

	<p>Формировать умение работать кончиком кисти, украшать предмет внутри не выступая за края, действовать по образцу в соответствии с игровой задачей. Расширять и активизировать словарь. Воспитывать бережное отношение к продуктам деятельности. Контролировать учебную нагрузку.</p> <p><b>2. Рисование карандашами. «Угостим мышку сыром»</b>  <u>Программное содержание.</u>  Формировать умение детей рисовать цветными карандашами полукруглые предметы и аккуратно закрашивать их. Обогащать речевой словарь. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p> <p><b>3. Лепка «Красивый пирог»</b>  <u>Программное содержание</u>  Формировать навыки приёмов лепки: раскатывание комка между ладонями, сплющивание комка ладонями. Умение наносить «печаткой» простейшие узоры, держать её правильно. Развивать зрительное восприятие, двигательную и зрительную память. Развивать инициативность. Воспитывать воображение, интерес к лепке.</p> <p><b>4. Аппликация. «Вкусное мороженое»</b>  <u>Программное содержание:</u>  Формировать умение детей наклеивать подготовленные детали: намазывать клеем обратную сторону формы, прижимать изображение к бумаге всей ладонью, располагать круги в верхней части стаканчика разного размера. Закрепить цвета, геометрические фигуры. Развивать познавательный интерес и кругозор детей. Воспитывать умение радоваться результату.</p>	<p>Образец, учебные принадлежности</p> <p>Картинки, учебные принадлежности</p> <p>Учебные принадлежности, печатки</p> <p>Картинки с различными видами мороженого (шоколадное, банановое, клубничное, цветной картон синего цвета для фона, клей – карандаш, заготовки силуэтов стаканчика, круги разных цветов (зеленый, желтый, красный)</p>
10.	<p><b>«Посуда»</b></p> <p><b>1. Рисование красками. «Блюдец для молока»</b>  <u>Программное содержание.</u>  Формировать умение владения приемом закрашивания краской, не выходя за</p>	<p>Игрушка котенок, тарелочки или</p>

контур, узнавать цвет и называть его.  
Развивать воображение, творчество детей, мелкую моторику, координацию движения руки.  
Расширять и активизировать словарь.  
Воспитывать умение радоваться своим работам.  
Следить за осанкой детей.  
Воспитывать аккуратность при работе с краской.

## **2. Рисование карандашами. «Тарелки и блюда с полосками»**

### **Программное содержание.**

Формировать умение рисовать круги, ориентируясь на внешнюю опору в виде круглого листа бумаги.  
Развивать умения правильного пользования карандашами, мелкую моторику, координацию движения руки. Воспитывать детей оказывать помощь тем, кто в ней нуждается.  
Следить за осанкой детей.

## **3. Лепка. «Посуда для кукол»**

### **Программное содержание.**

Обучение приемам лепки: расплющивание комка ладонями, загибание края пальцами, отрывание маленького кусочка от большого комка, скатывание маленьких шариков. Формирование умения лепить предметы несложной формы из двух деталей, видоизменяя шар, столбик.  
Умение сравнивать предметы по размеру, сопоставляя их, находить соответствие назначению.  
Своевременно проводить динамические паузы, развивать мелкую моторику.

## **4. Аппликация. «Украсим чашку»**

### **Программное содержание:**

Формирование умения создавать узор для украшения чашки, используя (уже готовые) кружочки.  
Продолжать развивать эстетическое восприятие, художественно-творческие

блюда, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа, краски, кисти, стаканы с водой, салфетки, мольберт, листы бумаги в виде круга.

Бумага, карандаши.  
тарелочки и блюда

Оборудование для лепки, Игровая посуда. Иллюстрации на тему: «Посуда»,

силуэт чашки белого цвета, кружочки из бумаги красного и желтого цвета, клей, кисточки, салфетки,

<p>11.</p>	<p>способности. Закрепить знание о цветах: красный, желтый. Развивать мелкую моторику рук. Следить за осанкой.</p> <p>«Домашние птицы»</p> <p><b>1.Рисование красками. «Цыплёнок».</b> <b><u>Программное содержание:</u></b> Способствовать формированию умения изображать предмет, состоящий из нескольких частей округлой формы, разной величины. Закреплять знания основных цветов жёлтый (цыплёнок),зелёный(лист бумаги), чёрный(лапки),навыки работы с кистью(правильно держать кисть и пользоваться ей), по использованию (банка с водой и промакивание салфеткой). Формировать у детей интерес и любовь к этому виду деятельности, усидчивость и внимание.Развивать мелкую моторику рук. Следить за осанкой детей.</p> <p><b>2.Рисование карандашами. «Уточка»</b> <b><u>Программное содержание:</u></b> Формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей округлой формы, разной величины, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Развивать умение сравнивать, находить общее и выделять различия. Воспитывать самостоятельность и активность.Развивать мелкую моторику рук. Следить за осанкой детей.</p> <p><b>3.Лепка. «Курочка с цыплятами»</b> <b><u>Программное содержание:</u></b> Формировать умения лепить предметы из двух шариков, использовать дополнительный материал (перышки, семечки, горошинки) для глаз, хвостика, клюва. Развивать сенсорное восприятие, умения сравнивать и различать контрастные по величине предметы, заканчивать фразу, договаривать слова и словосочетания в знакомых потешках. Воспитывать желания участвовать в трудовой деятельности – уходе за домашними животными.Развивать общую и мелкую моторику рук, зрительную память. Контролировать освещение.</p>	<p>чашки с разными узорами.</p> <p>Учебные принадлежности, иллюстрации</p> <p>Принадлежности для рисования карандашами</p> <p>Семечки, горошек, пёрышки</p>
------------	---	---



12.	<p><b>4.Аппликация. «Вышла курочка – хохлатка, с нею желтые цыплятки».</b>  <b><u>Программное содержание:</u></b>  Способствовать формированию умения изображать предмет, состоящий из нескольких частей округлой формы, разной величины. Закреплять знания основных цветов жёлтый (цыплёнок), зелёный(лист бумаги), чёрный(лапки),навыки наклеивания. Формировать у детей интерес и любовь к этому виду деятельности, усидчивость и внимание. Развивать мелкую моторику рук. Следить за осанкой детей.</p> <p><b>«Домашние животные»</b></p> <p><b>1.Рисование красками. «Щенок»</b>  <b><u>Программное содержание:</u></b>  Познакомить детей с методом рисования тычком. Закреплять умение правильно держать кисточку. Развивать мелкие мышцы руки. Расширять знания детей о домашних животных, обогащать словарь.  Закреплять умение подбирать цвета. Воспитывать аккуратность при рисовании. Следить за осанкой детей. Развивать органы дыхания, укреплять здоровье.</p> <p><b>2.Рисование карандашами. «Клубочки для котенка»</b>  <b><u>Программное содержание:</u></b>  Формировать умение рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаш от бумаги; использовать карандаши разных цветов.  Развивать восприятие цвета.  Упражнять в проговаривании коротких фраз. Воспитывать устойчивый интерес к рисованию. Контролировать учебную нагрузку</p> <p><b>3.Лепка. «Ведёрочко для кормления телёнка»</b>  <b><u>Программное содержание:</u></b>  Совершенствовать приёмы лепки: вдавливание шара внутрь для получения поллой формы, сглаживание, выравнивание пальцами.  Учить понимать и выполнять двух и трехступенчатые инструкции.</p>	<p>Готовые формы для наклеивания</p> <p>оборудование для рисования красками, контурное изображение щенка</p> <p>оборудование для рисования, игрушка – котёнок, корзинка, клубки ниток, цветные карандаши, альбомные листы с нарисованным котёнком на каждого ребёнка, презентация «Котенок играет с клубочками»</p> <p>Игрушечные ведёрочки. Набор игрушек серии «Домашние животные».</p>
-----	---	---

Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать общую и мелкую моторику рук, зрительную память. Контролировать освещение.

#### **4.Аппликация.«Домик для собачки»**

##### **Программное содержание:**

Формировать умение располагать части в определённой последовательности.

Воспитывать аккуратность при пользовании клеем; закреплять названия геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник.

Побуждать детей к проявлению заботы о животных. Формировать привычку здорового образа жизни: правильная поза при работе за столом (не горбиться, не наклоняться низко, не напрягаться).

#### **«Мамин праздник»**

##### **1. Рисование красками. «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»**

##### **Программное содержание:**

Вызвать интерес к рисованию веселого солнышка, играющего с колечками.

Показать сходство и различие между кругом и кольцом (по виду и способу изображения). Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности.

Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, свободно двигать по окружности и в разных направлениях). Развивать чувство формы и цвета.

Развивать мелкую моторику рук. Следить за осанкой детей.

##### **2.Рисование карандашами. «Красивый цветок».**

##### **Программное содержание:**

Продолжать отрабатывать приёмы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами. Воспитывать стремление сделать красивую вещь для подарка. Развивать эстетическое восприятие.

Своевременно проводить динамические паузы, развивать мелкую моторику, следить за осанкой. Воспитывать самостоятельность и активность.

образец аппликации «Домик для собачки», заготовки деталей будки, листы бумаги, клей, кисти, салфетки, изображения собачек.

краски, кисти, листы бумаги белые и тонированные, банки с водой, салфетки

Принадлежности для рисования, демонстрационный образец.

13.

14.	<p><b>3.Лепка. «Бусы для мамы»</b>  <b><u>Программное содержание:</u></b>  Совершенствовать приёмы лепки: умения скатывать глину круговыми движениями пальцев, делать отверстия стеклом, размещая его в середине детали. Создавать оригинальные композиции, передавая пропорции и взаимное размещение частей на леске.  Развивать диалогическую речь. Координировать работу глаз и рук, укреплять физическое и психологическое здоровье детей. Воспитывать самостоятельность, инициативность.</p> <p><b>4.Аппликация.«Подарок»</b>  <b><u>Программное содержание:</u></b>  Формировать у детей умение располагать готовые формы на треугольной основе по краю и по углам. Закреплять знания округлых форм (овал, круг); уметь составлять аппликацию, чередуя геом. фигуры по форме (сначала круг, потом овал); закреплять умение наклеивать разноцветные округлые формы разного размера, цвета; вызвать положительные эмоции от работы.  Развивать речь, память, внимание, мышление, мелкую моторику пальцев рук. Следить за осанкой.</p> <p><b>«Дикие животные»</b></p> <p><b>1.Рисование красками. «Орехи для белочки»</b>  <b><u>Программное содержание:</u></b>  Формировать умение детей рисовать в нетрадиционной технике.  Развивать умение различать и называть качества предметов (гладкий, твердый); цвет (коричневый); форму (круг), величину (большая, маленькая); количество (один, много) Создать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы. Развивать слуховое и зрительное восприятие, мелкую моторику руки.Следить за осанкой детей.</p> <p><b>2.Рисование карандашами. «Медвежата все умеют - от того и здоровеют»</b></p>	<p>Оборудование для лепки, бусы.</p> <p>Принадлежности для аппликации, геометрические формы на каждого ребенка</p> <p>Принадлежности для рисования, Лист бумаги с изображением ели; гуашь коричневого цвета; поролоновые штампы (на каждого ребенка) орехи(грецкие, фундук)</p>
-----	---	---

15.	<p><b><u>Программное содержание:</u></b> Создать условия для формирования умений проводить прямые линии (длинные и короткие) в разных направлениях, тем самым рисуя гимнастическую стенку. Закреплять технику рисования цветными карандашами. Воспитывать самостоятельность, инициативность. Развивать мелкую моторику, координацию движения руки. Следить за осанкой детей.</p> <p><b>3. Лепка. «Зайки на полянке»</b> <b><u>Программное содержание:</u></b> Формировать у детей умение лепить предметы, состоящие из нескольких частей, оттягивать пальцами отдельные детали: мордочку, выравнивать, сглаживать. Развивать мелкую моторику пальцев рук, следить за осанкой.</p> <p><b>4. Аппликация. «Спрячем зайку от лисы»</b> <b><u>Программное содержание:</u></b> Познакомить детей с ватной обрывной аппликацией, упражнять в обрывании мелких кусочков ваты и наклеивании их на клеевую поверхность. Развивать моторику, интерес к творчеству. Следить за осанкой.</p> <p><b>«Дикие птицы»</b></p> <p><b>1. Рисование красками. «Скворечник»</b> <b><u>Программное содержание:</u></b> Продолжать формировать умение выстраивать композицию рисунка, грамотно располагать изображение в пространстве. Закреплять умение рисовать горизонтальные и вертикальные ограниченные линии (кормушка), упражнять в рисовании кончиком кисти.</p> <p><b>2. Рисование карандашами. «Нарисуй что-то прямоугольное».</b> <b><u>Программное содержание:</u></b> Формировать умение отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Развивать чувство цвета, воображение</p>	<p>Принадлежности для рисования</p> <p>Оборудование для лепки Картина «Зайцы весной».</p> <p>Оборудование для аппликации, силуэты зайца, вата.</p> <p>Птица (иллюстрация), образец скворечника, грам. запись (пение птиц), салфетки, кисти, клей, 1/2 белого картона, прямоугольник, круг (окошко), треугольник</p>
-----	--	---

16.	<p>Закреплять технику рисования цветными карандашами. Воспитывать самостоятельность, инициативность.</p> <p>Развивать мелкую моторику, координацию движения руки.</p> <p>Следить за осанкой детей.</p> <p><b>3. Лепка. «Гнездышко»</b>  <b><u>Программное содержание:</u></b>  Познакомить детей с новым приемом лепки – защипыванием. Развивать согласованность движения обеих рук, моторику.  Своевременно проводить динамические паузы, развивать мелкую моторику, следить за осанкой. Воспитывать самостоятельность и активность.</p> <p><b>4.Аппликация."Прилетели к нам скворцы"</b>  <b><u>Программное содержание:</u></b>  Продолжать формировать у детей умение изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей, совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера и цвета. Продолжать знакомить детей с перелетными птицами, называть знакомых птиц.Продолжать формировать умение правильно держать кисточку тремя пальцами, обмакивать кисть в клей, воспитывать аккуратность в работе с клеем, пользоваться салфеткой, воспитывать чувства доброты и любви к птицам. (крыша). Развивать мелкую моторику пальцев рук, следить за осанкой.</p> <p><b>«Транспорт»</b></p> <p><b>1.Рисование красками. «Колеса для автомобиля».</b>  <b><u>Программное содержание:</u></b>  Формировать у детей умение рисовать предметы круглой формы, определять размер, цвет, форму колеса. Развивать эстетический вкус, умение любоваться проделанной работой. Формировать желание работать гуашью, кистью, размывать краску. Воспитывать интерес к занятию, наблюдательность, внимание. Развивать мелкую моторику, координацию движения руки.</p>	<p>Принадлежности для рисования.</p> <p>Оборудование для лепки.</p> <p>Оборудование для аппликации демонстрационный образец.</p> <p>Оборудование для рисования красками,,1\2 альбомного листа с контурами машин без колес,</p>
-----	--	--

<p>Следить за осанкой детей.</p> <p><b>2.Рисование карандашами. «Дорожка для шофера».</b>  <b>Программное содержание:</b>  Продолжать учить детей свободно проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями в разном сочетании, разного цвета (красного, синего, желтого, зеленого. Развивать чувство цвета и формы. Развивать мышление, мелкую моторику, координацию движений, расширять словарный запас.Контролировать учебную нагрузку.</p> <p><b>3. Лепка. «Самолёт»</b>  <b>Программное содержание:</b>  Формировать умение лепить предметы, состоящие из нескольких частей, выравнивать, сглаживать. Активизировать словарь по изучаемой лексической теме: транспорт. Воспитание умения выполнять различные взаимосвязанные действия и объединять их в единую сюжетную линию. Развивать мышление, мелкую моторику, координацию движений. Контролировать учебную нагрузку.</p> <p><b>4. Аппликация. «Грузовик»</b>  <b>Программное содержание:</b>  Формировать умение составлять объект из нескольких частей, упражнять в правильном наклеивании готовых форм по образцу. Закреплять знания о форме и величине. Развивать мелкую моторику пальцев рук, следить за осанкой.</p> <p><b>«Цветы. Насекомые»</b></p> <p><b>1.Рисование красками. «Одуванчики в траве»</b>  <b>Программное содержание:</b>  Формировать умение передавать в рисунке красоту цветущего луга, закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Воспитывать любовь к природе, умение радоваться своему рисунку. Развивать</p>	<p>гуашь разноцветная, кисть, салфетка, вода.</p> <p>Принадлежности для рисования карандашами.</p> <p>Оборудование для лепки.  Игрушка самолет.</p> <p>Демонстрационный образец.  Геометрические фигуры для всех детей, принадлежности для аппликации.</p> <p>Принадлежности для рисования красками, образец.</p>
---	---



17.

эстетическое восприятие и творческое воображение, расширять образное мышление и непосредственную фантазию. Контролировать учебную нагрузку.

## **2.Рисование карандашами. «Весенние цветы»**

### **Программное содержание:**

Вызвать интерес к созданию выразительного образа цветов.

Учить создавать цветы на основе представления о внешнем виде растений (семечко, стебель, листья, цветок).

Упражнять в технике рисования цветными восковыми мелками (стебель, листья, солнышко).

Развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику.

Воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус, бережное отношение к растениям, умение видеть их красоту.

Сохранять и укреплять физическое и психологическое здоровье детей.

## **3.Лепка. «Весенний узор»**

### **Программное содержание:**

Совершенствовать приёмы лепки: скатывать глину круговыми движениями; вдавливать шар пальцами для получения полой формы, прочно и аккуратно соединять детали. Активизировать словарь по изучаемой лексической теме. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Развивать общую и мелкую моторику рук, зрительную память. Контролировать освещение.

## **4. Аппликация. «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»(салфеточная аппликация)**

### **Программное содержание:**

Формировать экологическое восприятие детей младшего возраста средствами художественного творчества.

Развивать представления детей о весенних цветах, познакомить детей с частями цветов; напомнить технику наклеивания; получить радость от собственного творчества.

### **«Насекомые»**

Цветные восковые мелки  
(зеленый, желтый, красный,  
оранжевый).

1\2 альбомного листа (голубого  
цвета) с готовым фоном.

Учебные принадлежности,  
образец

клеенка, салфетка, кисточка, жёл  
ые салфетки

18.	<p><b>1. Рисование красками. «Божья коровка» (рисование по представлению)</b>  <b><u>Программное содержание:</u></b>  Формировать умение детей рисовать яркие выразительные образы насекомых, красиво располагать изображение на силуэтной форме.  Совершенствовать технику рисования красками (повторять изгибы округлой формы). Развивать чувство формы, цвета. Развивать артикуляционный аппарат. Воспитывать бережное отношение к природе. Контролировать учебную нагрузку.</p> <p><b>2.Рисование карандашами «Лужок для насекомых»</b>  <b><u>Программное содержание:</u></b>  Способствовать развитию умения рисовать карандашом знакомые предметы (траву, облака, солнце). Создать у детей радостное настроение в процессе рисования, воспитывать бережное отношение к растениям, не причинять вреда полезным насекомым, воспитывать желание им помочь. Сохранять и укреплять физическое и психологическое здоровье детей. Следить за осанкой детей.</p> <p><b>3.Лепка. «Божьих коровок скорее слепите! Деревья наши от тли спасите!»</b>  <b><u>Программное содержание:</u></b>  Совершенствовать приёмы лепки: скатывать глину круговыми движениями; вдавливать шар пальцами для получения полой формы, прочно и аккуратно соединять детали. Активизировать словарь по изучаемой лексической теме. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Развивать общую и мелкую моторику рук, зрительную память. Контролировать освещение.</p> <p><b>4. Аппликация «Угощение для гостей Мухи-цокотухи»</b>  <b><u>Программное содержание:</u></b>  Развивать интерес к аппликации, умение выполнять действия с предметами разной формы и величины; обратить внимание на необходимость прочного и аккуратного прикладывания предметов к основе; продолжать учить правильно располагать предметы на ограниченной поверхности; формировать навыки</p>	<p>Принадлежности для рисования. иллюстрации насекомых, демонстрационный образец.</p> <p>демонстрационный образец, оборудование для рисования.</p> <p>Принадлежности для лепки</p> <p>Принадлежности для лепки. Иллюстрации птиц, рыб, насекомых. Большая иллюстрация божьей коровки.</p> <p>Иллюстрации, принадлежности для аппликации</p>
-----	--	---

<p>19.</p>	<p>пользования клеєм. Активизировать словарь: наклеиваем, треугольник, квадрат, круг</p> <p><b>«Лето. Игры с водой»</b></p> <p><b>1.Рисование красками «Светит солнышко»</b>  <u>Программное содержание:</u>  Формировать умение передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми линиями. Развивать интерес к изобразительной деятельности, активную речь детей. Воспитывать самостоятельность и творчество. Следить за осанкой детей.</p> <p><b>2.Рисование карандашами«Краски лета»</b>  <u>Программное содержание:</u>  Формировать у детей эстетическое восприятие, обращая внимание на красоту растений и бабочек. Формировать умение создавать несложную сюжетную композицию, располагая изображения по всему листу. При разукрашивании цветов и бабочек развивать навык ритмичного нанесения линий, правильно держать карандаш, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Развивать у детей мелкую моторику.</p> <p><b>3.Лепка. «Слепи что хочешь»</b>  <u>Программное содержание:</u>  Закрепить приёмы лепки, используемые в течение года. Умение подобрать нужный приём для создания выбранного объекта. Развивать сенсорного восприятия. Расширять, уточнять и активизировать словарь по изучаемой лексической теме. Воспитывать умение довести дело до конца. Контролировать освещение.</p> <p><b>4. Аппликация «По морям, по волнам»</b>  <u>Программное содержание:</u>  Формировать умение детей создавать аппликацию, предварительно</p>	<p>Учебные принадлежности, картинка солнышка</p> <p>Сюжетные картинки по теме лето, учебные принадлежности</p> <p>Пластилин, дощечка, губка, стека.</p> <p>Таз с водой, игрушка кораблик, учебные принадлежности.</p>
------------	---	---

<p>выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины и наклеивать их; формировать умение аккуратно пользоваться клеем (намазывать его тонким слоем кисточкой на обратной стороне нужной фигуры), прикладывать стороной, намазанной клеем к картону и плотно прижимать салфеткой. Воспитывать усидчивость. Следить за осанкой детей.</p>	
---	--