

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра социальной, специальной педагогики и психологии

***«Современная образовательная практика:
социальные и психолого-педагогические аспекты»***

*Материалы II Всероссийской (национальной) научно -
практической конференции
(02 февраля 2023 года, г. Армавир)*

Армавир, 2023

УДК-371:376
ББК-74
С 56

Сборник публикуется по результатам деятельности
научной лаборатории
«Психолого-педагогические исследования личности»

Рецензенты –

А.М. Дохойн – кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой социальной, специальной педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Армавирский государственный педагогический университет"

Л.Е. Шевченко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

Научный редактор -

И.Ю. Лебеденко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ» **Ответственные редакторы -**

М.Н. Егизарьянц – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ» **Е.В. Ромашина** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

С 56 : социальные и психолого-педагогические аспекты (национальной) Современная образовательная практика научно-практической конференции (07 февраля 2023 года, г. Армавир) В 2-х частях. Часть 2/ педагогические аспекты. Материалы II Армавир: ИП Молозина А. Д., 2023. – 345 с.

ISBN 978-5-6044081-6-2

В сборнике представлены результаты научно-практических исследований аспирантов, магистрантов и педагогов общеобразовательных и специальных образовательных организаций, в которых обобщен практический педагогический опыт, рассматриваются проблемы и перспективы образования детей и подростков. Особое внимание уделяется вопросам создания условий для образования детей с ОВЗ, а также вопросам повышения психолого-педагогической компетентности взрослых участников образовательных отношений.

Материалы сборника могут представлять интерес для преподавателей вузов и колледжей, учителей, педагогов образовательных организаций, студентов педагогических вузов и родителей.

УДК-371:376ББК-74

ISBN 978-5-6044081-6-2

© Авторы статей, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Секция 4. Образовательные технологии в дошкольном, начальном и общем образовании

<i>Абраменко И. В.</i> Современные подходы к обучению дошкольников через использование мультипликации	8
<i>Акопова А. С.</i> Игра как форма организации детской жизни в раннем возрасте	11
<i>Артушевская М. В.</i> Тренировка вестибулярного аппарата при помощи тренажера – балансира	13
<i>Багмет С. А.</i> Использование оздоровительной технологии фитбол-гимнастики в ДОУ	15
<i>Базарова Т. О.</i> Развитие познавательной активности детей через знакомство с окружающим миром	18
<i>Белюсова Г. В.</i> Хатха-йога как форма оздоровления дошкольников	21
<i>Блохинова Н. Д.</i> Связь между успеваемостью и здоровьем учащихся	23
<i>Борец Н. А.</i> Развитие творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования	27
<i>Буйских А. А.</i> Изобразительная деятельность как источник вдохновения и творчества для развития мелкой моторики рук детей раннего и дошкольного возраста	30
<i>Букина О. Э., Мезенцева И. Б.</i> Образовательный геокешинг как одна из современных технологий дошкольного образования	33
<i>Буракова Е. В., Чернокова О. Н.</i> Детская книга как средство речевого развития детей раннего возраста	37
<i>Бутенко А. В.</i> Развитие творческих способностей детей в дошкольном образовательном учреждении в работе инструктора по физической культуре	40
<i>Вартанян В. Ю.</i> Формирование личностной готовности старших дошкольников к обучению в школе в условиях дополнительного образования	43
<i>Виснер А. И., Агаджанов А. С.</i> Внедрение информационно- коммуникационных технологий на занятиях по физической культуре через использование мультимедийных презентаций	46
<i>Вовк Л. Ю., Арухова С. М.</i> Приобщение к ЗОЖ в аспекте правильного питания посредством коммуникативной деятельности	50
<i>Высоткова Л. А.</i> Использование современных игрушек в работе с детьми дошкольного возраста	54
<i>Высоцкая С. В., Назаренко Е. Ю.</i> Развитие обобщенного мышления у детей дошкольного возраста через применения технологии «Карта ума»	56
<i>Гордиенко Н. Д., Фатьянова Е. П.</i> Формирование математической грамотности дошкольников через игровую деятельность	58
<i>Грибанова Н. Г.</i> Использование кругов Луллия в работе с детьми дошкольного возраста	59
<i>Грибушенкова Л. Н.</i> Формирование культуры здорового образа жизни дошкольников средствами спортивно - познавательных игр	62
<i>Гусева Е. А.</i> Инновационные технологии развития речи у детей дошкольного возраста	65
<i>Данченко А. В., Базаева Е. В.</i> Использование технологии обучающих подносов в работе с дошкольниками	68

<i>Соколова С. А.</i> Формирование познавательной активности посредством опытов с объектами природы у детей старшего дошкольного возраста	298
<i>Солодченко Н. Н.</i> Детское экспериментирование как способ ознакомления дошкольников с окружающим миром	302
<i>Сорокина И. В.</i> Развитие творческих способностей дошкольников через театрализованную деятельность	305
<i>Соянок В. А.</i> Использование компьютерных средств обучения в развитии детей дошкольного возраста	309
<i>Столбушкина А. А.</i> Применение инновационных методов и приёмов в образовательной деятельности по речевому развитию детей дошкольного возраста	312
<i>Стрелкова Н. А.</i> Развитие творческих способностей старших дошкольников в изобразительной деятельности	315
<i>Цаль Л. В.</i> Использование методов музейной педагогики в развитии речи детей дошкольного возраста	318
<i>Чернова Л. А.</i> Использование ИКТ в процессе формирования основ культуры здорового образа жизни	322
<i>Чечетенко Т. Ю.</i> Использование метода мнемотехники в обучении профессиям детей старшего дошкольного возраста	325
<i>Шаповалова А. В.</i> Развитие познавательной активности детей через познавательно- исследовательскую деятельность	326
<i>Шатохина Н. И.</i> Дидактическая игра как средство сенсорного развития младших дошкольников	329
<i>Шелепень С. А.</i> Инновационные технологии в развитии познавательных интересов дошкольников в условиях ДОУ	332
<i>Шнахова Ф. Ч.</i> Нетрадиционные способы рисования для детей младшего дошкольного возраста	334
<i>Шнахова Ф. Ч.</i> Лэпбук как инновационная технология в современном образовании дошкольников	338
<i>Шпилевая Н. Я.</i> Развитие творческих способностей старших дошкольников посредством использования нетрадиционной техники рисования на стекле	341

Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти рук. Движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику. Биоэнергопластика оптимизирует психологическую базу речи, улучшает моторные возможности ребенка по всем параметрам, способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов.

В процессе НОД по развитию речи, художественной литературе отрабатываются грамматические конструкции. При составлении пересказов очень большую помощь детям оказывают модели-иллюстрации к литературному произведению, созданные самими детьми. Пересказ не по сюжетной картинке, а по объёмному изображению декораций из конструктора, помогает ребёнку лучше осознать сюжет, что делает пересказ более развёрнутым и логичным.

Огромную роль в развитии речевых навыков играет инновационный образовательный конструктор LEGO Education «Построй свою историю». С помощью данного конструктора дети придумывают свои уникальные истории, пересказывают литературные произведения, составляют рассказы, описывающие реальные ситуации из окружающей действительности и т.д. С использованием LEGO работа над рассказом, пересказом, диалогом становится более эффективной. Применение инновационных методов и приёмов помогает детям дошкольного возраста развивать речь, основные психические процессы - память, внимание, образное мышление и сокращает время обучения.

Литература

1. Алексеева М.М. Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. - М.: Академия, 2000. - 159 с.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2000. -272 с.
3. Крупенчук О. И. Тренируем пальчики - развиваем речь! Подготовительная группа детского сада. - М.: Литера, 2015. - 64 с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Стрелкова Наталья Анатольевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 12 Белоглинского района»

Большое значение для всестороннего развития детей дошкольного возраста имеет изобразительная деятельность. Возникший в этот возрастной период интерес к изобразительной деятельности, поддерживаемый взрослыми (родителями,

педагогами), может успешно развиваться и в последующие годы дошкольного детства. По мнению В. И. Слободчикова, рисование способствует формированию у дошкольников образных представлений, являющихся важной психологической основой овладения умением учиться. Именно в этом возрасте у детей формируются способности к изобразительной деятельности, реализации творческих способностей. Развитие творческих способностей у детей – сложный и длительный процесс, когда дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности.

Художественное творчество представляет собой сложный процесс познания и образного отражения окружающей действительности. Дети, знакомясь с окружающим миром, пытаются отразить его в своей деятельности — играх, рисовании, лепке, рассказах и т. д. Изобразительная деятельность носит преобразующий и созидательный характер. Здесь ребенок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы. В старшем дошкольном возрасте процессы восприятия приобретают целенаправленный характер. Большинство их основывается на зрительных ощущениях; с их помощью ребенок может воспринять цвет, размер, форму. Но поскольку опыт у него еще невелик, одно зрение не может дать ему полноты восприятия, необходимо в восприятие включать осязание и другие ощущения, помогающие образованию более полного представления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка все больше развивается уровень аналитико-синтетического мышления, что имеет большое значение для процесса изображения.

Все большую роль в деятельности начинает приобретать воображение. Но образы воображения у младшего дошкольника еще неустойчивы, фрагментарны, что сказывается и на его рисунках. С возрастом воображение становится богаче, дети могут самостоятельно продумывать содержание своей работы, вводить новые образы.

Большую роль играют эмоции, которые способствуют проявлению интереса к изобразительной деятельности, концентрации внимания и чувств ребенка на создаваемом образе, усиливают работу воображения. Дошкольникам доступно овладение изобразительными умениями, навыками. К шести годам ребёнок владеет достаточным запасом навыков и способен употреблять их сознательно, самостоятельно выбирая необходимые приемы при изображении новых предметов. В процессе работы ребенок реализует план, дополняя его в соответствии с содержанием. Психологическое состояние изображаемых персонажей дети могут передавать упрощенно, простыми деталями: плач — слезинками, смех — поднятыми вверх уголками рта, испуг — поднятыми вверх руками и т. п. Более сложные средства выражения переживания, например, выражение глаз, дошкольникам недоступны. Но наряду с этими главными

для детей выразительными признаками образа они часто рисуют траву, самолет в воздухе, стараясь заполнить на бумаге пустые пространства.

Свое отношение к изображаемому дошкольники передают и другими средствами, тоже нарушающими действительность. Но это нарушение идет в результате желания усилить значимость, выразительность образа. Так, иногда они изменяют правильные пропорциональные соотношения желая что-либо выделить, например, на рисунке бабочки по размеру больше самих детей. Передача динамического состояния изображаемого объекта также является одним из выразительных средств, используемых ребенком. Детям старшего возраста доступно изображение предметов в движении, что может сделать образ выразительным.

Детское творчество характеризуется также использованием композиционных средств, в первую очередь ритма и симметрии. Они не только придают стройность, гармоничность самому образу и всей картине, но и облегчают изображение, что особенно важно для детей, еще не овладевших изобразительными навыками. В старшем дошкольном возрасте чувство ритма помогает создать композиционно заполненную картину. Особенно используются ритм и симметрия в декоративных работах, где выразительность во многом зависит, кроме цвета, от ритмичности построения.

Развитие способностей и творческого начала у детей являются двумя взаимосвязанными задачами художественного воспитания, основанными на ознакомлении детей с окружающей действительностью. Символическое изображение недоступно детям дошкольного возраста. Оно предполагает изображение предмета с максимальной степенью обобщения. Рисунок ребенка всегда конкретен. Как только у неопределенной формы появляются какие-то детали, это уже образ, так как ребенок мыслит предмет в действии, добавляя недостающее звуками, собственным движением. Постепенно количество деталей в изображении нарастает, образ становится богаче. Дети почти всегда вкладывают в работу свое отношение, передавая его изобразительными или другими средствами, что позволяет назвать рисунок ребенка своеобразным.

Таким образом, средства выразительности, используемые детьми, довольно многообразны: цвет, форма, композиция. Они помогают передать характерные черты образа, отношение к нему. Степень выразительности зависит в первую очередь от развития образного видения ребенка, запаса впечатлений и от уровня развития изобразительных способностей.

Особое внимание нужно уделить созданию условий для самостоятельной изобразительной деятельности детей, предоставив им как можно больше самого разнообразного материала. Учитывая, что на формирование образа влияют

художественное слово, музыка, необходимо обогатить содержание соответствующих уголков, изготовить дидактические игры, пособия, серии репродукций с картин художников, диапроектор, слайды, аудиокассеты с музыкой, книги для детей об искусстве. Погружение их в такую разнообразную эстетическую среду, благодаря практической деятельности по созданию различных поделок, украшений для группы позволяет прививать им чувство прекрасного.

Необходимо использовать такие формы предварительной работы, как прогулки и совместную деятельность с детьми, рассматривание репродукций картин и беседы по картине. Уделять внимание тому, чтобы вызвать у детей эмоциональный отклик на содержание произведений изобразительного искусства, желание знакомиться с творчеством художников. Созданию образов помогает использование дидактических игр, игровых заданий, игр драматизаций, психологических этюдов. Необходимо иметь произведения изобразительного искусства, а также изделия декоративно-прикладного искусства: городецкая роспись, хохлома, дымковские игрушки. Таким образом, условия должны соответствовать возрасту и способствовать развитию творческих способностей.

Литература

1. Белявский И. Г. Эстетическое восприятие живописи старшими школьниками: Автореф. дис. канд. пед. наук (психология). - М., 2001.
2. Вопросы художественного развития школьников на занятиях изобразительным искусством /Под ред. Б. П. Юсова.- М., 2007.
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк. 2-е изд. — М.: Просвещение, 2004.
4. Казакова Т. Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников.- М.: Педагогика, 2001.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра социальной, специальной педагогики и психологии

***«Современная образовательная практика:
социальные и психолого-педагогические аспекты»***

*Материалы II Всероссийской (национальной)
научно - практической конференции
(02 февраля 2023 года, г. Армавир)*

Армавир, 2023

УДК-371:376
ББК-74
С 56

Сборник публикуется по
результатам деятельности научной
лаборатории «Психолого-
педагогические исследования
личности»

Рецензенты –

А.М. Дохойн – кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой социальной, специальной педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Армавирский государственный педагогический университет"

Л.Е. Шевченко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

Научный редактор -

И.Ю. Лебеденко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Ответственные редакторы -

М.Н. Егизарьянц – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Е.В. Ромашина– кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

С 56 Современная образовательная практика: социальные и психолого-педагогические аспекты: Материалы II Всероссийской (национальной) научно-практической конференции (02 февраля 2023 года, г. Армавир) В 2-х частях. Часть 1 / научн. ред. И.Ю. Лебеденко, отв. ред. М.Н. Егизарьянц, Е.В. Ромашина. – Армавир: ИП Молозина А. Д., 2023. – 537 с.

ISBN 978-5-6044081-6-2

В сборнике представлены результаты научно-практических исследований аспирантов, магистрантов и педагогов общеобразовательных и специальных образовательных организаций, в которых обобщен практический педагогический опыт, рассматриваются проблемы и перспективы образования детей и подростков. Особое внимание уделяется вопросам создания условий для образования детей с ОВЗ, а также вопросам повышения психолого-педагогической компетентности взрослых участников образовательных отношений.

Материалы сборника могут представлять интерес для преподавателей вузов и колледжей, учителей, педагогов образовательных организаций, студентов педагогических вузов и родителей.

УДК-371:376
ББК-74

ISBN 978-5-6044081-6-2

© Авторы статей, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Секция 1. Современные подходы к коррекционному обучению детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья

<i>Абидова Л.М.</i> Сопровождение детей с тяжелыми множественными нарушениями развития в образовательной организации	11
<i>Акбулатова Н.Н., Артемьева Н.В.</i> Инновационные приемы и педагогические технологии в работе с умственно отсталыми детьми в условиях инклюзивного образования	14
<i>Акопян М.А., Варварина О.В.</i> Организация работы по развитию речи с детьми с ограниченными возможностями здоровья	19
<i>Аишхотова М.Ю., Лебедева Т.В.</i> Особенности коррекционной работы в специальной (коррекционной) школе	23
<i>Базюк И.В.</i> Современные проблемы воспитания и обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья	26
<i>Барыленко И.А.</i> Работа по формированию певческих навыков в развитии музыкальности детей с ограниченными возможностями здоровья	28
<i>Боброва С.В.</i> Организация коррекционной работы с детьми с тяжёлыми нарушениями речи в условиях ДООУ	31
<i>Болдырева А.Я.</i> Тестопластика как средство развития творческих способностей детей с ОВЗ в ДООУ	34
<i>Гончарова Е.В., Анохина Н.В.</i> Организация логопедической работы с детьми дошкольного возраста в группе компенсирующей направленности	36
<i>Гончарова Г.И.</i> Использование пальчиковых игр и игровых упражнений как средство повышения уровня речевого развития на этапе автоматизации поставленных звуков	38
<i>Грибова О.П., Смирнова О.Ю.</i> Подготовка слепых детей к школьному обучению в условиях дошкольной образовательной организации	41
<i>Дергоусова Н.А.</i> Игровые технологии в обучении детей с ОВЗ	44
<i>Джорохян Ю.В., Папина М.В.</i> Использование дидактических игр для формирования словаря у дошкольников с ОНР	47
<i>Дражина О.А.</i> Использование мнемотехники для формирования связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	50
<i>Дремлюженко О.Г., Захарова А.С.</i> Система поддержки детей с особыми образовательными потребностями: достижения и перспективы развития	52
<i>Дубина Н.А.</i> Комплексный подход в коррекции произвольного внимания у дошкольников с гиперактивностью	57
<i>Дусенко С.Б.</i> Социальные и психолого-педагогические аспекты организации внеклассного чтения для детей с ограниченными возможностями здоровья	60
<i>Заика М.А.</i> Особенности коррекционной работы с младшими школьниками с аутизмом, отягченным интеллектуальной недостаточностью	63
<i>Зосимова А.В., Карташова Ю.В.</i> Практический потенциал работы по сенсорной интеграции в группе компенсирующей направленности ДООУ	66
<i>Иващенко О.А.</i> Формирование ценностных ориентаций у учащихся с овз на уроках русского языка и чтения	70
<i>Ишпаева С.В.</i> Современные проблемы воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья	74

<i>Рузавина Н.Н.</i> Применение инновационных методов и техник правополушарного рисования для раскрытия творческого потенциала дошкольников	350
<i>Савченко Е.Ю., Колоскова Е.В.</i> Использование нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста	353
<i>Севостьянова М.А.</i> Использование авторской экологической программы «По тропе юного следопыта» в воспитательно-образовательном процессе старших дошкольников	355
<i>Симоненко Е.С.</i> Развивающая «говорящая» образовательная среда в ДОО	358
<i>Солодченко Н.Н.</i> Декоративное рисование как средство художественно- эстетического развития дошкольников	360
<i>Стрелкова Н.А.</i> Воспитание дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста средствами сюжетно-ролевой игры	363
<i>Тричева Г.В.</i> Пластилинография в системе занятий по развитию детского творчества в современном ДОУ	366
<i>Федотова С.В.</i> Доброта вокруг нас	369
<i>Хацкевич И.Г.</i> Воспитываем здорового ребёнка	371
<i>Хечумян Э.Г., Алексеева Л.Н.</i> Технологии игрового взаимодействия взрослых и детей	376
<i>Хижуковская Е.В.</i> Влияние музыкотерапии на формирование личности дошкольника	380
<i>Шанько М.В.</i> Коммуникативный танец как средство общения детей старшего дошкольного возраста	382
<i>Шестопалова Н.В.</i> Нетрадиционные художественные техники: рисование на зип-пакетах	385
<i>Шпак А.В.</i> Система работы по патриотическому воспитанию с детьми старшего дошкольного возраста в рамках реализации программы воспитания	386

филимоновская. Ребенку предлагаются карточки с изображением видов игрушек и предлагается найти «домик» для каждого вида игрушки. Домиком служит коробочка с определенным видом росписи. Игра-домино «Городецкая и дымковская росписи» направлена на закрепление знания цветов; знакомство с городецкой и дымковской росписью, художественно-эстетическое развитие. Это вариант игры в домино для дошкольников, где картинки заменены на элементы росписи. Дидактическая игра «Пазлы», как вариант разрезной картинки помогает закреплять знания цветов; знакомство с городецкой и дымковской росписью, хохломой, гжелью.

Культурное наследие передается из поколения в поколение. Развивая и обогащая мир ребенка, принося в это развитие элементы духовной культуры, мы тем самым развиваем патриотические чувства наших детей. Приобщение к родной культуре должно стать основной частью воспитания каждого ребенка – гражданина своего Отечества. Предметы, окружающие ребенка с детства, пробуждающие в его душе чувство красоты и восхищения, должны быть национальными. Тогда с детства дети наши будут гордиться своей страной, любить ее, оберегать ее природу, соблюдать традиции и обычаи своего народа, формируя при этом свой собственный художественный вкус.

Литература

1. Баранова, Е. В., Савельева, А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2–7 лет технике рисования/ Е. В. Баранова, А. М. Савельева. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
2. Доронова, Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников / Т.Н. Доронова.– М.: Просвещение, 2006.
3. Сакулина, Н. П., Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду/ Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова. – М.: Просвещение, 1973.

ВОСПИТАНИЕ ДРУЖЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Стрелкова Наталья Анатольевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 12 Белоглинского района»

Одной из актуальных проблем дошкольной педагогики является проблема формирования дружеских взаимоотношений между детьми. В дошкольном возрасте ребенок уже не ограничивается семьей. Значимые для него люди теперь – это не только близкие родственники, но и сверстники. Дошкольники дружат, общаются, ревнуют, ссорятся, мирятся, помогают друг другу и все эти отношения остро переживаются ребенком и окрашены массой разнообразных эмоций. Именно ранние формы общения во многом определяют дальнейшее их развитие и влияют на личность ребенка.

Сюжетно-ролевая игра — ведущая деятельность дошкольного возраста. По уровню развития игровых действий ребенка можно определить его готовность к школьному обучению, так как основные предпосылки для перехода к учебной деятельности формируются в рамках сюжетно-ролевой игры. Игра не кончается в дошкольном возрасте, и ростки так называемой игры с правилами появляются впоследствии в сюжетно-ролевой игре.

В сюжетно-ролевой игре эффективно воспитывается умение жить и действовать сообща, оказывать помощь друг другу, развивается чувство коллективизма, ответственности за свои действия. В процессе развития игры ребенок переходит от простых, элементарных, готовых сюжетов к сложным, самостоятельно придуманным, охватывающим практически все сферы действительности. Он учится играть не рядом с другими детьми, а вместе с ними, обходится без многочисленных игровых атрибутов, овладевает правилами игры и начинает следовать им, какими бы сложными они ни были.

Старший дошкольный возраст характеризуется возрастанием произвольности поведения и психических процессов - внимания, памяти, восприятия. Детей начинают интересовать человеческие морально - этические отношения и нормы поведения больше, чем жизнь животных или явления природы. Для них становится важным общение, как с взрослыми, так и со сверстниками.

В сюжетно-ролевой игре дети учатся общению друг с другом, умению подчинять свои интересы интересам других. Сюжетно-ролевая игра способствует развитию произвольного поведения ребенка, развивает коммуникативные способности детей, которые предполагают навыки построения адекватных взаимоотношений, умение взаимодействовать с окружающей действительностью, следовать социальным нормам и правилам поведения.

Положительные взаимоотношения между детьми характеризуются их естественным стремлением быть хорошими, желание сделать приятное другим, готовность оказать помощь, проявить уважения к сверстникам, доброжелательность. Эти качества личности дошкольника определяют не только внутреннюю культуру взаимоотношений, но и форму их выражения. Положительные взаимоотношения выражаются в справедливом, вежливом, скромном, тактичном и предупредительном отношении ребенка к взрослым и сверстникам.

Совместная деятельность детей является основным условием возникновения и развития общения взаимодействий и взаимоотношений. Общение со сверстниками дети реализуют в основном в совместных играх: игра становится для них своеобразной формой общественной жизни. В игре дети по своему усмотрению объединяются, самостоятельно действуют, осуществляют свои замыслы, не испытывая прямой зависимости от взрослого. Становление ребенка как личности происходит в играх, организуемых в детских группах, где моделируются человеческие взаимоотношения, существующие в сообществах взрослых людей.

Основной источник, питающий сюжетно-ролевую игру ребенка – это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников. Удивительная открытость чувств и переживаний, разнообразие притязаний и достижений ребенка в игре позволяют многое понять в его личностном становлении и культурном развитии. Эта особенность игры была отмечена известными психологами и педагогами Д.Б. Элькониным, Д.В. Менджерицкой, А.П.Усовой, А. В. Калининко, Ю.В. Микляевой, В.Н. Сидоренко, Е.В. Зыгиной, В.Я. Вороновой, Н.В. Краснощековой.

Научные данные показывают, что игра, с присущей ей свободой, реализует внутреннюю потребность ребенка в постоянном поиске нового, выборе и воплощении своих замыслов. Фактически игра становится для дошкольника своеобразной «школой» саморазвития. В игре как свободной и самостоятельной деятельности создаются реальные возможности развития ребенка как личности, способной к самореализации.

Умение совместно действовать служит основой для воспитания дружеских взаимоотношений детей. В коллективной игре формируются навыки, необходимые для дальнейшей самостоятельной деятельности, складываются дружеские взаимоотношения, которые облегчают подготовку детей к обучению, к активному общению в условиях школы, закрепляются и совершенствуются умения, приобретенные ранее.

Одной из самых любимых игр продолжает оставаться игра в «Семью». Предметом детских чувств становятся взаимоотношения членов семьи. Сюжет игр типа «Как будто дома у нас младенец», «Как будто дома папа и дедушка, а мамы нет дома», «Мамин праздник», «Праздник в семье», «День рождения куклы» является основой формирования ценных нравственных чувств (гуманность, любовь, сочувствие и др.).

Новыми играми старших дошкольников являются игры в «Школу», «Библиотеку». Ребенок в этом возрасте (особенно в подготовительной группе) готовится к новому этапу своей жизни, к новой деятельности — учению в школе. Он с нетерпением ждет того дня, когда станет учеником. Интерес к игре объясняется привлекательностью познавательного материала, умением проявить свои организаторские способности. И это желание ребенка учиться находит выход в любимой игре детей старшего возраста — в «Школе». Приемы руководства этой игрой различные: исполнение воспитателем роли «учителя», беседы с детьми о том, как они будут играть, совместная постройка школы, класса. Перед каждой игрой с детьми проводится разговор-обсуждение: кто какую роль берет на себя, как действует, чьи распоряжения выполняет. Использование таких приемов способствует самостоятельной организации детьми игр, где они действуют в соответствии со своими избирательными интересами (проводят уроки чтения, физкультуры, математики). Характер таких игр разнообразен (сюжетные, строительные и др.). Таким образом, развитие характерных игр на основе начальных интересов к окружающему является основой формирования больших играющих коллективов.

Возникновение и развитие игр у детей дошкольного возраста находится в прямой зависимости от усвоения ими конкретных знаний о явлениях окружающей жизни.

Чтобы полученные сведения стали источником содержания игры и влияли на умственное и нравственное развитие ребенка, необходимо постоянное, целенаправленное руководство воспитателя игровой деятельностью, его личная заинтересованность игрой, стремление поддержать и развить игровые интересы детей. Такая организация педагогического процесса способствует эффективному усвоению знаний, развитию творческих игр и формированию положительных взаимоотношений между детьми.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра, будучи основой и источником различных творческих актов, разыгрывает продуктивность воображения детей, помогает накоплению их эстетического потенциала. В этом плане ролевая игра – своеобразная школа воспитания свободного, бескорыстного отношения ребенка к миру, которое, в свою очередь, оказывается залогом социального и эстетического освоения этого мира. В ней дети отражают свои впечатления, свое понимание и отношение к окружающему и прежде всего к деятельности взрослых.

Литература

1. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста. /Сб. статей под ред .А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца. – М.: Феникс, 2005.
2. Воспитание и обучение детей в детском саду / под ред. А.В. Запорожца, Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 2011.
3. Психология личности и деятельности дошкольника / под ред. А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина. – М.: Наука, 1995.
4. Леонтьев, А.А. Общение как объект психологического исследования/ А.А. Леонтьев // Методологические проблемы социальной психологии. - М.,1975.



СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

Стрелкова
Наталья Анатольевна

Воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида 12

Краснодарский край, Белоглинский район, село Белая Глина

Опубликовал(а)
материал

на международном образовательном портале Маам

Конспект познавательного-исследовательской образовательной
деятельности «Вулкан» в подготовительной группе

<http://www.maam.ru/detskijasad/mbdou-detskii-sad-kombinirovanogo-vida-12-konspekt-poznavatelno-isledovatel'skoi-obrazovatelnoi-deyatelnosti-s-detmi-po.html>

11 сентября 2021 в 02:23

Администратор
проекта maam.ru
Вовченко Е.А.



1418555-016-015

Проверить документ www.maam.ru/pro





СВИДЕТЕЛЬСТВО о распространении педагогического опыта

Стрелкова
Наталья Анатольевна

Воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида 12

Краснодарский край, Белоглинский район, село Белая Глина

Свидетельство выдано в подтверждение активной работы
по распространению и обобщению педагогического опыта
на образовательном портале

МААМ.ru

<http://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-po-risovaniyu-v-podgotovitelnoi-grupe-narisui-kartinku-pro-letu.html>

11 сентября 2021 в 16:51

Администратор
проекта maam.ru
Вовченко Е.А.

МААМ.RU

Международный образовательный портал
Свидетельство о регистрации СМИ:
ЭЛ № ФС 77 - 57008
ISSN 2587-9545



1418906-149-150