

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра социальной, специальной педагогики и психологии

«Современные тенденции отечественного образования»

*Материалы национальной
научно - практической конференции
(04 февраля 2022 года, г. Армавир)*

**Армавир
2022**

**УДК-
371:376
ББК-74
С-27**

Сборник публикуется по результатам
деятельности научной лаборатории «Психолого-
педагогические исследования личности»

Рецензенты –

А.М. Дохоян – кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой социальной, специальной педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Армавирский государственный педагогический университет"

Л.Е. Шевченко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

Научный редактор -

И.Ю. Лебеденко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Ответственные редакторы -

М.Н. Егизарьянц – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Е.В. Ромашина - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Современные тенденции отечественного образования: материалы национальной научно-практической конференции (04 февраля 2022 года, г. Армавир). В 2-х частях. Часть 2. /Науч. ред. И.Ю. Лебеденко, отв. ред. М.Н. Егизарьянц, Е.В. Ромашина – Армавир: «ARMStaling», 2022.-333 с.

ISBN 978-5-6047832-0-7

В сборник включены материалы национальной научно-практической конференции, касающиеся вопросов реализации современных подходов к организации коррекционно-развивающей работы с детьми и подростками с особыми образовательными потребностями, технологиям формирования функциональной грамотности обучающихся и воспитанников, а также вопросам их воспитания. Особое внимание уделяется проблемам повышения психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей. В сборник вошли статьи по итогам теоретических и практических исследований преподавателей высших и средних профессиональных образовательных организаций, педагогов общеобразовательных и специальных образовательных организаций и магистрантов ФГБОУ ВО «АГПУ».

Материалы сборника могут представлять интерес для преподавателей вузов и колледжей, учителей, педагогов образовательных организаций и студентов педагогических вузов.

**УДК-371:376
ББК-74**

ISBN 978-5-6047832-0-7

© Авторы статей, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Секция 3. Технологии решения воспитательных задач в образовательных организациях

<i>Абраменко И.В.</i> Игровая деятельность детей в раннем возрасте	8
<i>Агеева Г.В.</i> Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста	10
<i>Алексеева Л.В.</i> Патриотическое воспитание в учреждении дополнительного образования	14
<i>Аманатиди О.В., Захарчук Н.Н.</i> Профилактика и укрепление осанки у детей дошкольного возраста в условиях современной здоровьесберегающей технологии посредством использования фитбол – гимнастики	16
<i>Бобровникова Т.В.</i> Эмоциональный интеллект у дошкольников или как научить современного ребенка быть счастливым	19
<i>Бойко Т.Н.</i> Кубанский фольклор на музыкальных занятиях в детском саду	21
<i>Ведренцева Т.Ю.</i> Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством организации народных кубанских игр на свежем воздухе	23
<i>Гирина И.И.</i> Психологическое здоровье детей дошкольного возраста в условиях ФГОС ДОУ	26
<i>Еремеева О.Е., Полякова О.О.</i> Использование сюжетных игр в экологическом воспитании старших дошкольников	29
<i>Еременко Ю.А.</i> Воспитание самостоятельности в художественно-эстетическом развитии детей	33
<i>Иванова Г.Н.</i> Роль восприятия музыки в развитии музыкальности детей дошкольного возраста	35
<i>Кавун Е.А.</i> Проблема духовно-нравственного воспитания школьников в ходе интеграции межпредметных связей	38
<i>Ковригина А.С.</i> Организация самостоятельной художественно-эстетической деятельности детей дошкольного возраста	41
<i>Коновалова Г.Г.</i> Культурно-досуговая деятельность как средство вхождения ребёнка в культуру через творчество	45
<i>Котлова С.В.</i> Формы и технологии, используемые в нравственно-патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста	48
<i>Кулида А.А.</i> Использование технологии «говорящих стен» в развитии детей дошкольного возраста	51
<i>Курбанова Я.М.</i> Патриотическое воспитание школьников на уроках литературы	54
<i>Лясковская Г.В.</i> Новогодний утренник как средство художественно-эстетического развития ребёнка	59
<i>Ляшенко С.Л.</i> Обеспечение эмоционального благополучия детей раннего возраста посредством коммуникативных игр	62
<i>Мельникова Е.И.</i> Развитие воображения и творческого мышления в совместной деятельности с детьми через инновационные педагогические технологии	65
<i>Михайленко М.Л.</i> Развитие творческих способностей и воображения у детей посредством нетрадиционной техники рисования	68
<i>Мушинская В.И.</i> Использование международного проекта «посткроссинг» в решении задач патриотического и познавательного развития детей старшего дошкольного возраста	70
<i>Нестеренко Г.Н.</i> Коллективное творческое воспитание или коллективное творческое дело в образовании	72
<i>Папикян А.Г.</i> Наши добрые сказки	75

Данилова Е.В. Фитбол-гимнастика - здоровьесберегающая технология, используемая на занятиях фитнес-аэробики	163
Демиденко Н.А., Астапенко И.Е. Формирование предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста с ОНР средствами наглядного моделирования	165
Дергоусова И.И. На пороге школы	167
Джорохян Ю.В. Использование технологии «утренний и вечерний круг» для успешной социализации детей дошкольного возраста	171
Завадская В.В. Лэпбук – современная технология развития математических представлений дошкольников	174
Звыкова Е.Л. Книга в жизни ребенка-источник радостных переживаний	176
Зеленкова Ю.А. Современные технологии формирования естественно-научной грамотности у детей дошкольного возраста	179
Зубкова А.И. Инновационные технологии обучения детей на уроках хореографии	181
Иванова Г.Н. Применение игровых технологий в процессе диагностики музыкально-творческих способностей дошкольников	183
Казинская А.Ш. Использование координатной лестницы в развитии детей дошкольного возраста	187
Калинина Н.В. Использование «даров Фрёбеля» в работе с детьми дошкольного возраста	191
Кафтанова В.Г. Формирование основ пожарной безопасности у детей дошкольного возраста средствами проектной технологии	194
Колоскова Е.В., Савченко Е.Ю. Использование информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовательном учреждении	197
Комиссарова Н.А., Волкова Ю.Н. Приобщение детей к занятиям физической культуры посредством использования музыкального сопровождения	200
Косолапова Т.В. Социальная акция – одна из форм работы педагога по успешной социализации детей дошкольного возраста	203
Круглый Н.Л. Интегративно-деятельностный компонент образования ребенка старшего дошкольного возраста	206
Кузнецова О.Б. Конструктор Lego как важная часть развивающей и коррекционной среды в инклюзивном образовательном пространстве	209
Кулаковская З.И. Формирование читательской грамотности –залог успешного развития детей старшего дошкольного возраста	211
Лукичева С.В. Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста	215
Лыскова А.С. Понятие об информационно-коммуникационных технологиях в образовании	218
Макарова Л.С. Квест – игра как современная образовательная технология в физическом развитии дошкольников	221
Малахова Н.А. Нетрадиционное рисование как способ приобщения дошкольников к искусству	223
Мальш И.Г. Развитие социальной компетентности у детей старшего дошкольного возраста как фактор функциональной грамотности	226
Мальшикина С.В. Экспериментирование как инновационный метод развития функциональной грамотности у детей дошкольного возраста	229
Мелик-Джаханян Г.В., Москвичева Н.И. Формирование основ опытно-исследовательской деятельности у детей раннего возраста	232

2. Гордиевских Л.В. Актуальность проблемы социализации дошкольников - М., 2004.

3. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений - СПб.: Речь, 2004. - 272 с.

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Малышкина Светлана Владимировна, воспитатель

МБДОУ д/с №12 с. Белая Глина

Расскажи - и я забуду

Покажи - и я запомню

Дай попробовать - и я пойму!

Функциональная грамотность – это способность человека приобретать в своей жизни знания и использовать их для решения своих жизненных задач, в общении с другими людьми. В наше современное время функциональная грамотность становится одним из важных факторов, который способствует участие людей в социальной и культурной деятельности. Самой важной задачей современного образования является развитие функциональной грамотности у детей дошкольного возраста. На современных детей оказывает влияние, такие как инновационные технологии, распространение которых является одним из важных методов в развитии ребенка. Поэтому перед воспитателем становится такая задача, которая поможет детям воспринимать окружающий мир, адаптироваться в любых жизненных ситуациях, способным мыслить и находить решения и идти к поставленной цели.

Какие же технологии применить, чтобы обеспечить развитие функциональной грамотности у детей дошкольного возраста? Конечно, же, это организация образовательной деятельности, которая способствует развитию способности детей экспериментировать, демонстрировать свои опыты, осуществляемые педагогом в дошкольных учреждениях.

Детское экспериментирование это один из методов познавательного развития ребенка. Экспериментирование дает ребенку реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, а также обогащает память детей, активизирует их мыслительные процессы, включает в себя активные поиски решения задач.

В наше современное время нашему обществу нужны такие люди, которые могут самостоятельно мыслить, умеют принять творческие решения и не бояться этого. Помочь таким людям в формировании этих решений может экспериментальная деятельность.

Процесс обучения и воспитания в детском саду направлен на раскрытие в личности ребёнка тех качеств, которые будут ему необходимы для достижения любых

целей в будущем. Развивать пытливость ума, знакомить со свойствами предметов при непосредственном наблюдении явлений и процессов, формировать умение планировать и анализировать практическую работу — это задачи современной системы образования. Ребёнок способен к самостоятельному поиску знаний, если воспитатель подготовил к этому соответствующие условия. Детей влечет постоянное стремление экспериментировать, ребенок задает вопросы, которые его интересуют: (как?, почему? зачем?).

Исследовательские качества начинают наблюдаться у детей с 1–2 лет. Экспериментирование с объектами в этом возрасте происходит при помощи элементарных действий: попробовать на вкус, испытать на прочность (укусить, бросить), извлечь звук (стукнуть о твёрдую поверхность). С развитием мелкой моторики и координации движений опытные исследования становятся насыщеннее, но спонтанность в экспериментировании сохраняется до достижения 5–6 лет. В этом возрасте дошкольники способны к более длительным наблюдениям, они активно пополняют словарный запас и стремятся использовать в самостоятельной деятельности приобретённые навыки. Дошкольник старших и подготовительных групп проводят опыты и эксперименты по самостоятельно продуманному плану воспитателя, фиксируют и оценивают полученные сведения. Следовательно, на протяжении всего периода обучения в детском саду воспитанники совершенствуют способность решения проблемных ситуаций практическими методами.

Потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе исследовательской (поисковой) деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интенсивнее исследовательская деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается. Детское экспериментирование является особой формой поисковой деятельности, в которой наиболее ярко выражены процессы целеобразования, процессы возникновения и развития новых мотивов личности, лежащих в основе саморазвития дошкольников. Использование опытно-экспериментальной деятельности в педагогической практике является эффективным и необходимым для развития у дошкольников исследовательской деятельности, познавательного интереса, увеличения объема знаний и умения владеть этими знаниями. Так как в опытно-экспериментальной деятельности дошкольник получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность, упорядочить свои представления о мире.

В моей группе создана мини- лаборатория – это место, где дети самостоятельно занимаются исследовательской деятельностью. Все оборудование для проведения опытов безопасное.

Предметы, которыми пользуются дети разной фактуры:

- дерево, металл, бумага, ткань,
- сыпучие вещества, воронка, вода, песок,

- пластиковые шарики разных размеров, одноразовые стаканчики, тарелочки, ложки,
- магниты.
- природный материала: (камешки, шишки, ракушки, семена и т.д).

Контакт ребенка с предметами и материалами, элементарные. Опыты с ними позволяют познать их свойства, качества, пробуждают любознательность, желание узнать больше, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе опытной деятельности дошкольник учится наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы. Во время проведения таких опытов дети узнают, что вода - жидкая, не имеет вкус и цвет. Или воздух - легкий, прозрачный невидимый.

Как воспитатель, у меня имеются предметы, которыми пользуюсь сама при проведении интересных опытов: пробирки, спиртовка, стекло, зеркала, лупы. Собираю интересные сведения, загадываю детям загадки, рассуждаю о той или иной сложившейся ситуации. Поэтому проведение опытов с детьми у меня интересны и доступны по возрасту. Чтобы поддержать интерес на протяжении всего хода занятия по экспериментированию предлагаю игры от имени различных игровых персонажей.

Мы знаем, что ни одну воспитательную и образовательную деятельность нельзя сделать без полного взаимодействия с родителями воспитанников. С этой целью провожу родительские собрания, консультирую родителей, что не надо делать всю работу за ребенка, нужно пытаться дать ему самому возможность сделать свою работу самостоятельно. Провожу с родителями анкетирование на данные темы.

Таким образом, в результате своей деятельности хочу сделать вывод о том, что исследовательская деятельность способствует развитию познавательной потребности у детей. И воспитатель должен уметь развить творческий потенциал дошкольников. Ведь развитие личности воспитанника осуществляется тогда, когда ребенок воспринимает знания в жизненной экспериментальной деятельности. Учитесь открывать свои новые возможности.

Литература

1. Организация опытно - экспериментальной работы в ДОУ. Тематические и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1/Сост. Н.В. Нищева.- СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
2. Организация опытно – экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск. 2 / Сост. Н.В. Нищева .-СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС., 2015.
3. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155) (Электронный ресурс).

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра социальной, специальной педагогики и психологии

***«Современное образование:
опыт, проблемы и перспективы»***

*Материалы II региональной
научно - практической конференции
(27 сентября 2022 года, г. Армавир)*

Армавир, 2022

УДК-371:376
ББК-74
С 56

Сборник публикуется по результатам
деятельности научной лаборатории
«Психолого-педагогические исследования
личности»

Рецензенты –

А.М. Дохойн – кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой социальной, специальной педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Армавирский государственный педагогический университет"

Л.Е. Шевченко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

Научный редактор -

И.Ю. Лебеденко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Ответственные редакторы -

М.Н. Егизарьянц – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Е.В. Ромашина – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

С 56 Современное образование: опыт, проблемы и перспективы: Материалы II региональной научно-практической конференции (27 сентября 2022 года, г. Армавир)/ научн. ред. И.Ю. Лебеденко. – Армавир: ИП Молозина А. Д., 2022. – 389 с.

ISBN 978-5-6044081-5-5

В сборнике представлены результаты научно-практических исследований магистрантов и педагогов общеобразовательных и специальных образовательных организаций, в которых обобщен практический педагогический опыт, рассматриваются проблемы и перспективы образования детей и подростков. Особое внимание уделяется технологиям познавательного развития обучающихся и воспитанников, а также вопросам взаимодействия с родителями.

Материалы сборника могут представлять интерес для преподавателей вузов и колледжей, учителей, педагогов образовательных организаций и студентов педагогических вузов.

УДК-371:376
ББК-74

ISBN 978-5-6044081-5-5

© Авторы статей, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Технологии формирования функциональной грамотности у детей и подростков

<i>Абраменко И. В.</i> Бином фантазии и словесно-творческая деятельность детей старшего возраста	9
<i>Андреева Н. С.</i> Использование нетрадиционных форм и методов обучения в активизации познавательной деятельности учащихся на уроках географии	11
<i>Баранова Н. В.</i> Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста	15
<i>Баранча Т. В.</i> Эвристическая технология в познавательном развитии дошкольников	17
<i>Белаи Л. И.</i> Правила дорожные детям знать положено	20
<i>Богомоллова Н. А.</i> Кинезиотерапия как инновационная педагогическая технология обучения детей дошкольного возраста	23
<i>Бородюк С. Н.</i> Использование технологии легоконструирования в дошкольном образовательном учреждении	25
<i>Браценко Н. А.</i> Ресурс сказки и сторителлинга в формировании представления дошкольника об окружающем	28
<i>Володина М. А.</i> Собенности формирование функциональной грамотности у детей при переходе от дошкольного к школьному возрасту	30
<i>Гаврилюк Е. С.</i> Чтение сказок в подготовительной группе как инструмент познания окружающего мира	35
<i>Дудина О. В.</i> Игровые технологии как средство развития познавательной активности учащихся на уроке математики	38
<i>Еременко Ю. А.</i> Теоретические основы математической деятельности старших дошкольников	40
<i>Ермакова О. С.</i> Формирование навыков безопасного поведения на дороге у детей дошкольного возраста	43
<i>Иванченко А. А.</i> Развитие речи дошкольников посредством использования технологии развивающей среды в ДОО	46
<i>Калинина Н. В.</i> Графические диктанты для детей дошкольного возраста как основа каллиграфически правильного письма	49
<i>Киященко Н. А.</i> Сюжетно- ролевая игра как средство речевого развития ребёнка - дошкольника	51
<i>Кожина О. В.</i> Сторителлинг как способ развития речи и воображения у дошкольников	55
<i>Конюшенко Н. И.</i> Технологии преемственности дошкольного и начального общего образования в условиях реализации ФГОС	56
<i>Кулида А. А.</i> Использование технологии ТРИЗ «системный оператор» в работе с детьми дошкольного возраста	59
<i>Литвинова Л. В., Чернышова Д. Г.</i> Кинезиология в образовательном процессе как средство развития мозга	62
<i>Лубкова А. А.</i> Дидактическая игра «домино» как способ познавательного развития ребёнка-дошкольника	66
<i>Оганезова Н. М.</i> Особенности организации работы на метеоплощадке ДОУ с использованием ТРИЗ-технологии	69
<i>Озюменко Е. Ф.</i> Введение английского языка в дошкольном возрасте	72

Коляда А.М. Современные формы и методы, средства активизации потенциальных возможностей семьи в художественно-эстетическом развитии дошкольников	205
Костина Е. В. Использование современных средств и методов работы с семьей	207
Кравцова Г.Ю. Развитие игровой деятельности дошкольников через партнерское взаимодействие с семьей	209
Кравцова Т.Ю. Нетрадиционные формы работы с родителями	212
Кузнецова О.Б. Лего-комната. Играем вместе с родителями	215
Малышкина С.В. Искусство как средство художественно-эстетического развития детей в условиях семейного воспитания	217
Маюрина Е.Я. Современные информационно-коммуникативные формы и методы работы с семьей	220
Мироняк Т.В., Алейникова Т.В. Взаимодействие педагога и семьи воспитанника	222
Можнова Н.В., Кулькова О.А. Родительский клуб театральной направленности «Театральная студия»	226
Назаренко Е.И. Взаимодействие семьи и школы	228
Новгинова Е.В. Система современной работы с семьей в ДОУ	230
Пилипенко И.А. Современные средства и методы работы с семьей в ДОО	232
Поцелуева Е.В., Сербин В.Г. Современные подходы к взаимодействию инструктора ФК и социального педагога с родителями детей дошкольного возраста по проблеме здорового образа жизни	235
Прокопёнок Ш.Ю., Зазимка И. М. Возможности использования сетевых форм взаимодействия в работе с семьей	239
Путьшева В.А. Детско-родительские отношения детей дошкольного возраста	241
Рудич Л.В. Психолого-педагогическая поддержка родителей, воспитывающих ребёнка с ограниченными возможностями здоровья	243
Смолянова И.В. Библиотека в ДОУ как современная форма взаимодействия с семьей	245
Стальченко О.М., Кириллова А.А. Повышение педагогической компетентности родителей, имеющих детей с проблемами в развитии	249
Степанова М.В. Современные подходы к организации взаимодействия ДОО с семьями воспитанников	251
Филипских Л.Г. Современные формы и методы работы с семьей	255
Хомякова О.С. Использование разнообразных современных форм работы с семьей в ДОУ	256
Шатохина Н.И. Взаимодействие участников образовательного процесса в организации образовательной среды	258
Шевченко И.Е., Труш Ю.С. Эффективные формы взаимодействия с родителями	260
Ширинян А.Ю. Поддержка детской игры в условиях семьи	262
Щербинина Е.Б. Психолого-педагогическая помощь родителям, имеющим детей с нарушениями развития	266
Яшунина А.Р. Знакомство современных семей с народными играми	268
Раздел 4. Пути реализации программы воспитания в образовательных организациях	
Аюева И.И. Вырастить настоящего патриота	272
Белюсова А.Р. Использование игр по физической культуре в младшей группе	274

Каждый мастер-класс был наполнен информацией о разновидностях конструкторов. Включал описание развитию каких функций способствуют конструкторы и значимости этих функций в формировании ребенка. После проведения данных мастер-классов родителям были розданы памятки с играми.

Семьи, принявшие участие в мастер-классах, отметили разнообразие игр, в которые можно играть с конструктором. Многие поделились тем, что для них данные мероприятия открыли много нового при использовании ЛЕГО.

Литература

1. Мельникова, О.В. В помощь педагогу. Лего-конструирование. 5-10 лет. Программа, занятия. 32 конструкторские модели /О.В. Мельникова – Волгоград.: Учитель, 2020. – 51 с.
2. Тимофеева, Р.Г. Сборник дидактических игр по Лего-конструированию для детей дошкольного возраста (3-7 лет)/ Р.Г.Тимофеева. – М.: Перо, 2019.
3. Фешина, Е.В. Лего-конструирование в детском саду/Е.В. Фешина – М.: Сфера, 2019. – 136 с.

ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ

Малышкина Светлана Владимировна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 12 Белоглинского района»

Художественно-эстетическое развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок делается чутким к красоте в искусстве и жизни. Первые шаги в мире искусства, культуры ребенок делает в семье, поэтому столь важны ценностные ориентации родителей. Это особенно необходимо помнить сегодня в связи с усилением деструктивных явлений в культуре, преодолеть которые можно, опершись на наиболее значимое культурное достояние, обеспечивающее дальнейшее развитие цивилизации. В этом смысле незаменимы произведения народной культуры, классического искусства, которые используются как действенное средство воспитания детей с первых лет жизни. С раннего возраста ребенок впитывает в себя мелодии и ритмы народной песни и стихов, фольклорные образы, знакомится с формами, красками орнаментов на игрушках, одежде, предметах интерьера. Незабываемые образы фольклорных произведений, поэтические картины природы, выразительность и меткость языка, красота образного слова психологически близки и интересны детям.

Мадорский Р.Л. отмечает: «Современные родители часто пренебрегают такими важнейшими средствами народной педагогики, как колыбельные песни, потешки, пестушки, потягушки, прибаутки, приговорки, заклички, скороговорки, считалки. Обращение к ним не дань прошлому, а следование по проверенному многовековой практикой пути приобщения детей к искусству» [6, с.17]. Привязанность к народному слову,

произведениям декоративно-прикладного творчества, воспитанная в дошкольном детстве, перерастает в любовь к литературе, искусству, которая сопровождает человека всю жизнь. В жизнь ребенка входят высокая поэзия, музыка, яркие произведения изобразительного и театрального искусства.

Нефедов В.И., Щербаль Ю.Ю. отмечают, что эстетическое воспитание детей в семье невозможно себе представить и без изобразительного искусства. К нему ребенок впервые приобщается в семье: именно в семье начинают формироваться его первичные художественные чувства, вкус, эстетические взгляды. Научить детей видеть, чувствовать и понимать прекрасное в искусстве, развивать умение и желание творить прекрасное в повседневной деятельности - обязанность родителей. Важным условием для реализации этой задачи являются благоприятный микроклимат в семье, уважительное отношение к художественным интересам и проявлениям ребенка [2].

Облагораживающее влияние на ребенка наряду с литературой, изобразительным искусством, оказывает музыка. Она возвышает душу, т.е. наиболее быстро делает человека человеком. В. А. Сухомлинский писал: «Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту - маленький человек осознает свое достоинство. Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека» [3, с.41]. У детей, которые часто соприкасаются с музыкой, более богатый мир чувств, они более жизнерадостны и деятельны, лучше, быстрее и полнее воспринимают все новое.

Музыка изначально живет в человеке, ибо биологические ритмы, само дыхание и биение сердца, первые звуки, рождаются в гортани ребенка, истинный голос матери – музыка. Лишить ребенка музыки невозможно, музыка окружает его. С самого рождения ребенок попадает в мир, полный звуков. Это голос матери и отца, поскрипывание кровати, звон погремушек, стук швейной машинки, шум машин за окнами и множество других самых различных голосов и звуков – сердитых, нежных, резких, громких, тихих, взрослых, детских. Через эти звуки младенец вслушивается в окружающий мир и пытается его понять. Из огромного мира звуков особенно влекут младенца музыкальные звуки.

Воспитывая ребенка, необходимо следовать за его естественными возможностями и потребностями его развития. Ребенку доступна мелодичная музыка, она созвучна ритмике и пластике его собственных движений, его мироощущению, и она, такая музыка, должна войти в его жизнь. И в музыкальном воспитании не следует забежать вперед, предлагая малышу недоступное для него. От года и до пяти лет в детской господствует истинная, напевная музыка и малыш движется в соответствии с ее ритмом, хлопает в ладошки, притоптывает, пританцовывает. С трех лет ребенок уже узнает любимившуюся ему мелодию, просит повторить, все чаще подпевает сам, воспроизводя ее. Он уже настолько сжился с музыкой, что лишение ее воспринимает как наказание и выражает протест, если музыка неприятна ему. Он движется под музыку в игре, на музыкальных занятиях, выполняя простейшие танцевальные движения. С четырех

лет малыш танцует и поет при музыкальном сопровождении, и с пяти лет ему доступна для восприятия классическая музыка.

Интерес к музыке и музыкальные способности проявляются у детей по-разному. Многие из них охотно слушают музыку и поют, другие к музыке как бы равнодушны. Иногда считают, что такие дети от природы не музыкальны, у них «нет слуха» и развивать его бесполезно. Такая точка зрения неверна. У каждого ребенка можно пробудить интерес и любовь к музыке, развить музыкальный слух, голос. Это подтверждается и жизненной практикой и наукой. Приобщать ребенка к музыке в домашних условиях можно и нужно с самого раннего возраста.

Кульчицкая Е.И. отмечает: «Известно, что без музыки, песни и танцев жизнь не проходит ни в одном доме. Но для воспитания у детей вкуса и любви к музыке важен не сам этот факт, а то, какая музыка слушается. Очень важно, чтобы родители и дети слушали не только веселую, легкую музыку, но и оперную, симфоническую. Исследования показывают, что в большинстве семей, к сожалению, взрослые и дети предпочитают слушать джазовую музыку или эстрадные концерты, объясняя это тем, что под нее можно танцевать и вообще отдыхать. Мало уделяют внимания более серьезному искусству. Задача же семьи состоит в том, чтобы приучить детей слушать не только легкую, но и серьезную музыку, так как ее вклад в духовный мир человека значительно больше и богаче» [2, с.13].

Д.Б. Кабалевский пишет, «...есть искусство развлекательное, жизненный смысл и назначение которого действительно заключается в том, чтобы развлекать человека, украшать его отдых. Но высшее предназначение всякого большого, истинного искусства не сводится к этому, оно намного шире. Оно состоит в том, чтобы обогащать духовный мир человека, делать человека лучше, умнее, сильнее» [5, с.37]. Известный отечественный педагог и музыкальный деятель Л. Баренбойм в своей книге «Путь к музицированию» справедливо указывает два условия, без осуществления которых невозможно музыкальное воспитание: повышение качества музыкальных занятий в детском саду и в общеобразовательной школе; правильная организация музыкального воспитания в семье.

Именно папы и мамы должны «заразить» ребенка любовью к музыке, проявить интерес к его музыкальным занятиям, правильно организовать эти занятия. Мать и отец, искренне любящие музыку и занимающиеся самообразованием, даже если не играют ни на каком музыкальном инструменте и не поют, в деле музыкального воспитания ребенка могут сделать очень многое. Видный пианист и педагог Генрих Нейгауз, писал: «Хорошие родители важнее хороших педагогов», имея в виду, что самые лучшие педагоги будут бессильны, если родители к музыке равнодушны.

Искусство, для которого язык эмоций родной, становится одним из важнейших средств эмоционального развития ребенка. У ребенка мало знаний и опыта, но его эмоциональный мир необыкновенно ярок и сложен. Он обостренно чувствует добро и зло,

фальшь и искренность. Очень важно сохранить в детях эту свежесть и непосредственность чувств.

Литература

1. Гогоберидзе, А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста/ А.Г. Гогоберидзе. - М.: Академия, 2005. - 320 с.
2. Зими́на, А.Н., Мельникова, Л.И. Детский музыкальный фольклор в дошкольных образовательных учреждениях/ А.Н. Зими́на, Л.И. Мельникова. - М., 2000.
3. Костина, Э.П. Музыкальная среда как средство развития креативности ребенка/ Э.П. Костина // Дошкольное воспитание. 2006. №11.
4. Праслова, Г. А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста/ Г. А. Праслова. - СПб.: Детство-Пресс, 2005.

СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С СЕМЬЁЙ

Маюрина Елена Ягфаровна, воспитатель МАДОУ № 43 г. Армавир

Ни для кого не новость, что взаимодействие коллектива детского и семьи, является важным условием всестороннего развития дошкольников. Ведь наилучшие результаты видны там, где воспитатели-педагоги и родители взаимодействуют в рамках социального партнерства. Современные родители сейчас и хорошо информированы, и грамотны. Однако, конечно, тем не менее очень заняты, ограничены во времени для тесного взаимодействия с воспитателем. Но надо отметить, что и воспитатель не всегда имеет возможность достаточно уделить внимания каждому родителю. С такой проблемой, наверное, сталкивается каждый воспитатель. И вот в таких условиях приходится искать золотую середину, которая позволит эффективно реализовать общение с семьями и при этом сэкономить время как родителей, так и воспитателей.

И вот одной из таких форм взаимодействия с родителями и есть использование информационно-коммуникативных технологий или ИКТ. Сегодня на помощь воспитателю приходит много информационно-коммуникативных средств, как одно из самых важных направлений, позволяющее повысить эффективность взаимодействия между воспитателем и родителем и достичь нового уровня отношений между ними.

В настоящее время коллективные форы взаимодействия воспитателя с родителями остаются по-прежнему самыми распространенными. Однако, обратив особое внимание на особенности человеческого восприятия, воспитатели пришли к выводу, что наиболее качественное усвоение новой информации достигается при сочетании словесной информации и использовании наглядной информации, которая позволяет визуально представить предложенную информацию. Материал, предназначенный для родителей в такой форме, будет намного лучше ими усвоен и привлечет намного большее количество родителей.