

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра социальной, специальной педагогики и психологии

«Современные тенденции отечественного образования»

*Материалы национальной
научно - практической конференции
(04 февраля 2022 года, г. Армавир)*

**Армавир
2022**

**УДК-
371:376
ББК-74
С-27**

Сборник публикуется по результатам
деятельности научной лаборатории «Психолого-
педагогические исследования личности»

Рецензенты –

А.М. Дохоян – кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой социальной, специальной педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Армавирский государственный педагогический университет"

Л.Е. Шевченко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

Научный редактор -

И.Ю. Лебеденко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Ответственные редакторы -

М.Н. Егизарьянц – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Е.В. Ромашина - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Современные тенденции отечественного образования: материалы национальной научно-практической конференции (04 февраля 2022 года, г. Армавир). В 2-х частях. Часть 2. /Науч. ред. И.Ю. Лебеденко, отв. ред. М.Н. Егизарьянц, Е.В. Ромашина – Армавир: «ARMStaling», 2022.-333 с.

ISBN 978-5-6047832-0-7

В сборник включены материалы национальной научно-практической конференции, касающиеся вопросов реализации современных подходов к организации коррекционно-развивающей работы с детьми и подростками с особыми образовательными потребностями, технологиям формирования функциональной грамотности обучающихся и воспитанников, а также вопросам их воспитания. Особое внимание уделяется проблемам повышения психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей. В сборник вошли статьи по итогам теоретических и практических исследований преподавателей высших и средних профессиональных образовательных организаций, педагогов общеобразовательных и специальных образовательных организаций и магистрантов ФГБОУ ВО «АГПУ».

Материалы сборника могут представлять интерес для преподавателей вузов и колледжей, учителей, педагогов образовательных организаций и студентов педагогических вузов.

**УДК-371:376
ББК-74**

ISBN 978-5-6047832-0-7

© Авторы статей, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Секция 3. Технологии решения воспитательных задач в образовательных организациях

<i>Абраменко И.В.</i> Игровая деятельность детей в раннем возрасте	8
<i>Агеева Г.В.</i> Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста	10
<i>Алексеева Л.В.</i> Патриотическое воспитание в учреждении дополнительного образования	14
<i>Аманатиди О.В., Захарчук Н.Н.</i> Профилактика и укрепление осанки у детей дошкольного возраста в условиях современной здоровьесберегающей технологии посредством использования фитбол – гимнастики	16
<i>Бобровникова Т.В.</i> Эмоциональный интеллект у дошкольников или как научить современного ребенка быть счастливым	19
<i>Бойко Т.Н.</i> Кубанский фольклор на музыкальных занятиях в детском саду	21
<i>Ведренцева Т.Ю.</i> Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством организации народных кубанских игр на свежем воздухе	23
<i>Гирина И.И.</i> Психологическое здоровье детей дошкольного возраста в условиях ФГОС ДОУ	26
<i>Еремеева О.Е., Полякова О.О.</i> Использование сюжетных игр в экологическом воспитании старших дошкольников	29
<i>Еременко Ю.А.</i> Воспитание самостоятельности в художественно-эстетическом развитии детей	33
<i>Иванова Г.Н.</i> Роль восприятия музыки в развитии музыкальности детей дошкольного возраста	35
<i>Кавун Е.А.</i> Проблема духовно-нравственного воспитания школьников в ходе интеграции межпредметных связей	38
<i>Ковригина А.С.</i> Организация самостоятельной художественно-эстетической деятельности детей дошкольного возраста	41
<i>Коновалова Г.Г.</i> Культурно-досуговая деятельность как средство вхождения ребёнка в культуру через творчество	45
<i>Котлова С.В.</i> Формы и технологии, используемые в нравственно-патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста	48
<i>Кулида А.А.</i> Использование технологии «говорящих стен» в развитии детей дошкольного возраста	51
<i>Курбанова Я.М.</i> Патриотическое воспитание школьников на уроках литературы	54
<i>Лясковская Г.В.</i> Новогодний утренник как средство художественно-эстетического развития ребёнка	59
<i>Ляшенко С.Л.</i> Обеспечение эмоционального благополучия детей раннего возраста посредством коммуникативных игр	62
<i>Мельникова Е.И.</i> Развитие воображения и творческого мышления в совместной деятельности с детьми через инновационные педагогические технологии	65
<i>Михайленко М.Л.</i> Развитие творческих способностей и воображения у детей посредством нетрадиционной техники рисования	68
<i>Мушинская В.И.</i> Использование международного проекта «посткроссинг» в решении задач патриотического и познавательного развития детей старшего дошкольного возраста	70
<i>Нестеренко Г.Н.</i> Коллективное творческое воспитание или коллективное творческое дело в образовании	72
<i>Папикян А.Г.</i> Наши добрые сказки	75

Минасян Г.Г. Развитие у детей дошкольного возраста конструктивного творчества	237
Мироненко Е.А. Формирование основ финансовой грамотности в детском саду как средство развития функциональной грамотности в будущем	239
Ненюкова О.О. Использование игровых обучающих ситуаций в формировании функциональной грамотности у детей старшего дошкольного возраста	241
Овчаренко Ю.А., Лукьянченко И.А. Развитие элементарных математических представлений у детей 4-5 лет	244
Павлова А.Г. Развитие познавательной активности младших школьников средствами информационных технологий	246
Пасторнак Т.В. Формирование бережливого мышления у детей дошкольного возраста средствами кайдзен-технологии	249
Пахомова К.А. Образовательная деятельность по физической культуре для детей старшей группы с использованием игровой технологии «в гостях у сказки»	253
Перенижко В.А. Двигательная активность дошкольников зимой на прогулке в детском саду	257
Подольская О.А. Электронные дидактические игры в работе с дошкольниками	259
Попова М.А. Интерактивная доска и ее ресурсы как современная технология формирования функциональной грамотности у детей	261
Поташова Н.Е. Формирование функциональной грамотности посредством развития SOFT SKILLS у дошкольников	266
Путина Т.А. Использование друдлов в развитии креативного мышления дошкольников	269
Сальникова Е.С., Шкондина А.Ю. Особенности формирования функциональной грамотности у детей дошкольного возраста	272
Свищева А.Н. Использование квест-технологии в работе с детьми дошкольного возраста	274
Святобог К.Е. Роль деятельности в развитии сенсорных способностей детей	278
Севостьянова М.А. Экологическая тропа как эффективный метод познавательного развития старших дошкольников	282
Сергиенко О.В. Формирование основ информационной грамотности у старших дошкольников	285
Сизоненко С.А. Проблемы межпредметных связей в художественном учебном заведении	289
Солодченко Н.Н. Игра танграм для дошкольников	291
Столбушкина А.А. Организация работы с детьми по обучению дошкольников правилам дорожного движения	294
Стригина А.С. Формирование финансовой грамотности у детей дошкольного возраста или как сберечь семейный бюджет	296
Стягун А.В. Формирование здорового образа жизни у детей средней группы на занятиях по познавательному развитию	299
Тен Т.В. Современные подходы к оценке качества образовательных достижений обучающихся как необходимое условие реализации ФГОС	302
Терзи Т.И. Познавательное развитие детей старшей группы на занятии по математике	305
Трунова О.А. Организация образовательной среды с учётом развития ребёнка дошкольного возраста	308
Уржумова Т.М. Использование карт Проппа при обучении дошкольников творческому рассказыванию	311

Остановишь-горе!

Продырявит море! (Утюг)

Дидактическая игра «Раньше, позже» - уточнить представления о временных отношениях «раньше» - «позже» («сначала» - «потом»), тренировать умение понимать и правильно употреблять в речи слова «раньше», «позже».

Первые две команды показывают, какие фигуры у них получились, и рассказывают об этих фигурах. Например, у нас четырёхугольник, который называется квадратом. У него четыре стороны одной длины.

Воспитатель: Ответы принимаются. А путешествие продолжается - нас ждёт остров «Расставляй-ка». Как мы доберёмся до него? (звучит музыка.) На этих подносах лежат фигуры, все они разного размера. Каждый из вас возьмёт по одной фигуре, а затем вы построитесь фланге оказалась самая маленькая фигура, а на другом самая большая, а всё остальное между ними по размеру.

Команда «Дракончики» выкладывают ряд на полу.

Воспитатель: Вперёд! К новым испытаниям! Нас ждёт последний остров «Отвечай-ка». Будьте внимательны! Я буду задавать вопросы быстро и поочередно каждой команде. За каждый правильный ответ команда получит один балл. Отвечать нужно быстро и одним словом «да» или «нет».

В пустом стакане есть орехи?

Суп едят вилкой?

Кошка боится мышку?

Ноябрь летний месяц?

Дерево выше, чем куст?

Морковь бывает синяя?

Мама старше бабушки?

Берлога медведя на ветке?

Новый год бывает летом??

А сейчас мы узнаем, какая команда набрала больше баллов и победила.

Итог соревнований: объявляется победитель, награждаются команды.

Рефлексия

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ С УЧЁТОМ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Трунова Ольга Анатольевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 12 Белоглинского района

Содержание образовательной программы детского сада вносит специфику в организацию предметной среды, определяет направление педагогического поиска и самосовершенствование педагогов. Компоненты развивающей образовательной среды

дошкольного учреждения выступают в единстве, они взаимосвязаны и взаимообусловлены. С учётом специфики развития ребёнка дошкольного возраста большое значение в структуре образовательной среды ДОО придаётся взаимодействию участников образовательного процесса, которое зависит от профессиональной компетентности коллектива ДОО, готовности коллектива к творческой, инновационной деятельности, проявлению коммуникативных способностей во взаимодействии с воспитанниками и их родителями.

Личностно-ориентированная модель взаимодействия позволяет творчески использовать весь арсенал педагогических средств, формировать субъектную позицию каждого участника коррекционного и образовательного процесса в наибольшей мере. Педагог как субъект педагогического процесса обеспечивает развитие детей, формируя у них знания, умения, навыки. Вместе с тем, деятельность детей изменяет качество деятельности педагога, заставляет его вести поиск нового содержания, форм и методов обучения, максимально соответствующих индивидуальным особенностям воспитанников. В результате происходит не только развитие каждого ребенка, но и профессиональный и личностный рост педагога.

Важной стороной образовательного процесса в дошкольной образовательной организации является взаимодействие педагогов с родителями воспитанников, которые способны обогащать образовательный процесс положительным опытом семейного воспитания. Взаимодействие педагогов и семьи — целенаправленный процесс, в результате которого создаются благоприятные условия для развития ребенка. Педагогическое сотрудничество родителей с ребенком и педагогами помогает родителям познать индивидуальные особенности своих детей и общие закономерности развития.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, предметно – развивающая среда образовательного учреждения должна способствовать реализации основных направлений развития детей: физическому развитию; познавательному развитию; речевому развитию; художественно-эстетическому развитию; социально-коммуникативному развитию. В основной общеобразовательной программе, предметная среда должна строиться как развивающая, что предусматривает новые подходы к ее организации в педагогическом процессе с опорой на личностно-ориентированную модель взаимодействия детей и взрослых.

Предметно-развивающая среда включает все, что доступно непосредственному восприятию ребенка и использованию им в практической деятельности, она должна соответствовать противопожарным и санитарно-гигиеническим требованиям. Сегодня предметно-развивающая среда должна вовлекать детей в образовательный процесс, обеспечивать максимальный психологический комфорт, соответствовать основным принципам, а также должна подбираться с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной

области могут использоваться и в ходе реализации других областей. Предметное пространство каждой возрастной группы носит специфические черты, отражающие общие и индивидуальные потребности детей. Все игры и игрушки расположены в доступном для детей месте, игровые и развивающие пособия расположены на уровне глаз детей. В игровых зонах расположен материал, используемый в процессе специально организованного обучения; иной, но похожий; «свободный», позволяющий ребенку применять усвоенные средства и способы познания в других областях.

При некоторых общих принципах и подходах к детям большое внимание уделяется развитию детской индивидуальности, учета темпа развития и деятельности каждого ребенка, его собственных предпочтений. Большое внимание уделяется свободной деятельности детей. Однако это не просто время, когда дети предоставлены сами себе, а время работы воспитателя в выбранной детьми сфере деятельности. Возможно, также в это время наблюдение за детьми с целью выявления способностей их к взаимодействию и деятельности.

Интегрированность, разнообразие форм и методов, учёт индивидуальных особенностей воспитанников в освоении содержания образования способствует формированию у дошкольников основ творчества, любознательности, познавательной активности, коммуникативности. Эти свойства являются основой успешности дальнейшего обучения детей и важным показателем качества дошкольного образования.

Предметная среда, окружающая детей, даже организованная наилучшим образом, не может сама собой, без руководства взрослого воздействовать на их развитие. Работа педагога складывается из трех равно необходимых компонентов: реализация поставленных в программе общих задач психического развития; реализация регионального компонента воспитания и образования; цели конкретного образовательного учреждения и интересы каждого ребенка группы и его родителей.

Таким образом, организация образовательной среды — направление управленческой деятельности руководителя ДОО, связанное с созданием целостной системы материальных, культурных и дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение учебно-воспитательных задач в оптимальных условиях. Важно отметить, что педагог при этом проявляет свою индивидуальность, учитывает наличные ресурсы своего образовательного пространства, но свой персональный проект обязательно согласует с моделью образовательной среды всего детского сада. Задача каждого педагога связана в первую очередь с обеспечением оптимальных условий для индивидуального развития каждого ребенка.

Литература

1. Авдулова Т.П. Насыщенность образовательной среды и ее психологическая безопасность // Справочник старшего воспитателя №8.- 2014г.

2. Виноградова Н. А. Интерактивная предметно-развивающая среда детского сада: учебное пособие.- М.: Перспектива, 2011.

3. Волосовец Т.В. Разработка спецификаций развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС дошкольного образования [электронный ресурс].

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАРТ ПРОППА ПРИ ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ТВОРЧЕСКОМУ РАССКАЗЫВАНИЮ

Уржумова Татьяна Михайловна, воспитатель МАДОУ № 25 г. Армавир

Обучение творческому рассказыванию – важная составляющая работы педагога по развитию связной речи, в процессе которой дети овладевают сложными формами связной речи. Возможность развития творческой речевой деятельности возникает в старшем дошкольном возрасте.

Существует множество методик, с помощью которых можно регулировать процесс развития речи у детей, одной из них является наглядное моделирование. При обучении детей творческому рассказыванию, сочинению сказок используются карты Проппа. Так как Владимир Яковлевич Пропп был фольклорист, то он анализировал сотни сюжетов и рекомендовал работать с волшебными народными сказками.

В.Я. Пропп выделил 31 постоянную функцию (позже их сократили до 28), без которых не обходится ни одно сказочное произведение. Не обязательно, что они все вместе будут присутствовать в сказке, иногда нарушается их последовательность, но идея, содержание сказки при этом не страдают. Для обучения дошкольников творческому рассказыванию я использую не все 28 карт, а наиболее часто встречающиеся в сказках функции. В процессе работы с детьми старшего дошкольного возраста термин «функция» я заменила словами «действие», «событие», из которых строится «схема сказки».

Карты Проппа – это такие карточки, на которых изображён условный, или карикатурный рисунок, по которым дети узнают события и эпизоды сказки. Каждая из данных карт имеет свое название и назначение, а одна карта – это и есть определённое событие сказки.

Карты Проппа можно сравнить со своего рода сказочным конструктором, из событий (функций) которого, как из кирпичиков складывается здание сказки. Их различное соединение и различная последовательность расположения дает возможность придумывать бесконечное множество сказочных историй.

Процесс обучения с использованием карт Проппа состоит из нескольких этапов:

Первый этап – знакомство детей со сказкой как жанром литературного произведения. На данном этапе я читаю сказки, провожу дидактические игры по развитию речи, знакоблю детей с общей структурой сказки: присказка, зачин

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра социальной, специальной педагогики и психологии

«Современное образование: опыт, проблемы и перспективы»

*Материалы региональной
научно - практической конференции
(04 февраля 2021 года, г. Армавир)*

Армавир 2021

Рецензенты –

А.М. Дохоян – кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой социальной, специальной педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Армавирский государственный педагогический университет"

Л.Е. Шевченко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

Научный редактор -

И.Ю. Лебеденко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Ответственный редактор -

М.Н. Егизарьянц – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Современное образование: опыт, проблемы и перспективы: Материалы региональной научно-практической конференции (04 февраля 2021 года, г. Армавир). В 2-х частях. Часть 2. / научн. ред. И.Ю. Лебеденко, отв. ред. М.Н. Егизарьянц. – Армавир: «ARMStyling», 2021. – 313 с.

ISBN 978-5-6043472-7-0

В сборнике представлены результаты научно-практических исследований магистрантов и педагогов общеобразовательных и специальных образовательных организаций, в которых обобщен практический педагогический опыт, рассматриваются проблемы и перспективы образования детей и подростков. Особое внимание уделяется технологиям познавательного развития обучающихся и воспитанников, а также вопросам взаимодействия с родителями.

Материалы сборника могут представлять интерес для преподавателей вузов и колледжей, учителей, педагогов образовательных организаций и студентов педагогических вузов.

УДК-371:376
ББК-74

ISBN 978-5-6043472-7-0

© Авторы статей, 2021

Содержание

Секция 3. Технологии познавательного развития детей и подростков

<i>Авилова Г. О.</i> Как приучить ребенка любить книги	7
<i>Будник А. П.</i> Формирование ценностных отношений младших школьников к этническим традициям в условиях поликультурной среды	9
<i>Быкадорова Н. О.</i> Реализация технологии продуктивного чтения – слушания в детском саду	12
<i>Гребер Н. А.</i> Роль проектной деятельности в познавательном развитии детей старшего дошкольного возраста	15
<i>Иващенко Н. С.</i> Научно-практическая конференция в ДОУ как способ стимулирования развития интеллектуального потенциала ребёнка	19
<i>Камалян Н. М., Круглий Н. Л.</i> Развитие конструктивно-пластических умений у старших дошкольников	23
<i>Кикоть Е. А.</i> Современные технологии познавательного и социального развития детей	26
<i>Кравцова Т. Ю.</i> Инновационные технологии познавательного развития детей	29
<i>Кудрина Н. В.</i> Технологии познавательного развития детей: реализация ФГОС ДО	31
<i>Кулида А. А.</i> Использование социо-игровых технологий при формировании элементарных математических представлений у дошкольников	33
<i>Курбанова Я. М.</i> Современные технологии преподавания русского языка и литературы в рамках ФГОС	36
<i>Курова М. Х.</i> Развитие познавательного интереса у детей дошкольного возраста на основе применения электронных образовательных ресурсов	40
<i>Лещенко В. В.</i> Использование игровой технологии В. В. Воскобовича в решении задач познавательного и речевого развития детей среднего и старшего дошкольного возраста	44
<i>Литвиненко А. Н.</i> Использование народной культуры в познавательном развитии детей младшего дошкольного возраста	47
<i>Малышкина С. В.</i> Педагогические технологии обучения детей младшего школьного возраста	51
<i>Мацык Ю. Р.</i> Использование квест-технологии в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста	55
<i>Модлина Е. В.</i> Инновационные технологии познавательного развития	57
<i>Мячева Г. Н., Воеводская С. И.</i> Формы и способы использования современных образовательных технологий в практике работы дошкольной организации	60
<i>Недвигина Е. А.</i> Педагогические технологии обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста	62
<i>Некрасова Е. С.</i> Народный фольклор как средство развития речи детей младшего дошкольного возраста	65
<i>Овсепян Д. Л.</i> Формирование финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста посредством использования квест-игры	69
<i>Плесовских Е. В.</i> Условия формирования экологической культуры младших школьников во внеурочной деятельности	71
<i>Полушкова Е. А.</i> Метод проектов в начальной школе	76

дошкольного возраста	
<i>Панферова А.А.</i> Использование проектного метода в художественно-эстетическом воспитании дошкольников	236
<i>Печеренко А.О.</i> Особенности формирования основ музыкальной культуры у дошкольников средствами игры	239
<i>Пилюк Н.С., Лешкунова Е.Ю.</i> Создайте установку на успех!	242
<i>Полина С.В.</i> Роль проектов в экологическом воспитании детей дошкольного возраста	247
<i>Прасол О.А.</i> Искусство как средство формирования художественной культуры личности педагога дошкольного образования	250
<i>Прут А.С.</i> Инновационные технологии в приобщении детей старшего дошкольного возраста к основам здорового образа жизни	254
<i>Романенко К.Е.</i> Пальчиковая гимнастика как один из видов здоровьесберегающих технологий	258
<i>Романова И.Г.</i> Информационно-коммуникативные технологии как средство приобщения детей к музыке	259
<i>Сахарова И.И.</i> Социально-коммуникативное развитие дошкольников посредством игровой деятельности	263
<i>Севостьянова М.А.</i> Использование метода сотрудничества с социальными партнёрами в решении задач экологического образования дошкольников	267
<i>Сергиенко Е.Е.</i> Проблемы подросткового возраста: психологическая поддержка	270
<i>Сюрха Н.В.</i> Развиваем дошкольников с помощью игровых технологий	274
<i>Талыбина Т.Е., Королева И.Н.</i> Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры посредством проектной деятельности	278
<i>Трунова О.А.</i> Игровые технологии как средство адаптации ребёнка к условиям ДОУ	284
<i>Цикужиева А.А.</i> Использование новых технологий художественно-эстетического воспитания в образовательном пространстве детского сада	288
<i>Чирцева В.В., Койдо Л.А.</i> Двигательная сказка в гостях у сказки «Колобок»	292
<i>Шаринова А.В.</i> Волонёрское движение в современном обществе	298
<i>Шпак А.В.</i> Применение технологии кинезиология с детьми старшего возраста	301
<i>Шунькова Н.В.</i> Формирование нравственных представлений у детей дошкольного возраста посредством художественного слова и сказки	304
<i>Яценко Е.И.</i> Профориентация в детском саду как один из видов инновационной деятельности в рамках ФГОС	306
<i>Яценко С.В.</i> Условия формирования у детей дошкольного возраста чувства патриотизма	309

Взаимодействие с семьями воспитанников	
Консультация «Сохраним красоту берёзовых рощ».	
День 5. «Эх вы, русские забавы!»	
«Играем вместе» - русские народные игры детей совместно с педагогами. («Горелки», «Лапта», «Золотые ворота», «Салки», «Ручеёк», «Никанориха», «Перетягивание каната» и др.).	Привлечение внимания к русской культуре через знакомство детей с русскими народными играми. Вызвать желание принимать активное участие в играх и забавах. Создавать атмосферу радости.
Совместная деятельность детей и родителей	
Вернисаж рисунков «Нет дерева сердцу милее».	Воспитывать интерес к разным видам художественной деятельности, подводить детей к созданию выразительного образа при помощи рисования.
Взаимодействие с семьями воспитанников	
Изготовление атрибутов для проведения фестиваля русских народных игр, подбор музыкального и поэтического сопровождения. Оформить пригласительные плакаты и билеты «Начинаем, начинаем!!! Всех на праздник приглашаем!!!»	
Презентация итогов	
Организация и проведение фестиваля русских народных игр «Завивание берёзки», приуроченного к Троицким гуляниям.	Создать атмосферу праздника, вызывать эмоциональный отклик на происходящее.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО АДАПТАЦИИ РЕБЁНКА К УСЛОВИЯМ ДОУ

*Трунова О.А., воспитатель
МБДОУ д/с № 12, с. Белая Глина*

Одной из базовых ценностей, отмеченных в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования, является поддержание и укрепление всех компонентов здоровья каждого ребенка: физического, нервно-психического и социально-психологического. Исходя из этого, одной из приоритетных задач дошкольного образования является успешная адаптация детей к условиям детского сада и общества.

Для работы в группе детей с тяжелыми нарушениями речи, которые часто сочетаются с нарушениями эмоциональной и двигательной сферы, это особенно актуально. В большинстве случаев это физически ослабленные дети, они часто болеют и нуждаются в комплексе лечебно-оздоровительных мероприятий: соблюдение ре-

жима дня, закаливании, физиотерапии, лечебной гимнастики. И если поступление в детский сад - стресс для нормально развивающихся детей, то их сверстники с проблемами в развитии в частности нарушение в развитие речи подвержены стрессу в этот период гораздо больше. Поэтому очень важно правильно организовать адаптационный период для детей с ОНР в условиях детского сада. Первоочередной задачей воспитателя в период адаптации ребенка является формирование эмоционального контакта и доверия детей. Я стараюсь, чтобы ребенок увидел во мне доброго, всегда готового прийти на помощь человека, как мама.

По мнению Л.С. Выготского, одним из основных средств, помогающим детям быстрее адаптироваться в новой среде, является игра. Несомненно, игра в дошкольном возрасте - ведущая деятельность детей. Она пронизывает всю их жизнь, способствует физическому и духовному здоровью и является источником обширной информации. Но цель игровых технологий в адаптационный период - это не развитие и обучение ребенка, а эмоциональное общение, налаживание контакта между ребёнком и взрослым.

Дети с тяжелым недоразвитием речи, в отличие от своих нормально развивающихся сверстников, предпочитают игры не «вместе», а «рядом». С первых дней посещения детского сада неоценимое значение для жизнерадостного настроения детей и их хорошего отношения друг к другу имеют совместные игры. такие как: «Знакомство», «Эхо», «Солнечный зайчик», «Клубочек», «Спаси птенца», «Чей голосок», «Ласковые шаги», «Раздувайся пузырь». Чтобы увлечь детей игрой, стараемся активно взаимодействовать с каждым из них.

Например, чтобы провести игру «Знакомство» мы предлагаем детям удобно расположиться на паласе, ставим перед детьми большую красивую коробку и начинаем проговаривать считалочку «Знакомство». Когда педагог называет детей по именам, каждый ребенок реагирует по-разному, но все как бы прислушиваются и ждут, что будет дальше. Назвав всех детей по именам, педагог открывает коробку и вручает каждому ребенку погремушку, предлагает с ней поиграть. Так на основе совместных действий в игре, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому ребенку возникает эмоциональное общение. После игры дети складывают погремушки в коробку и педагог убирает ее. В следующий раз можно принести мишку, рассмотреть его с детьми. Мишка гремит погремушкой, потом раздаст погремушки детям. Они вместе с Мишкой встряхивают погремушки и прячут их за спиной.

Игра «Раздувайся пузырь» одна из первых хороводных игр. В ней продолжается знакомство и сближение детей друг с другом и с воспитателем. Вводится новый элемент - традиционный для хоровода ритуал приглашения, во время которого

каждый ребенок последовательно выполняет две роли: вначале его приглашают, а затем он приглашает. Каждый участник игры чувствует при этом внимание других детей и сам его оказывает своим партнерам.

Конечно, первоначально игровая деятельность детей с ТНР носит индивидуальный характер, так как они не умеют согласовывать свои действия с действиями других играющих. При этом не все дети охотно участвуют в играх, речевая активность у одних больше, у других меньше. Чтобы повысить удельный вес в собственной речи ребенка мы стараемся вводить подвижные игры, которые сопровождаются потешками, диалогами, звукоподражаниями, т. е. сопряженные игры, например: «Лошадка», «Мячик», «Теленок», «Ванька – встань-ка», «Мы топаем ногами» и др. Содержание и правило игр исключает поводы для конфликтов и взаимного отталкивания. Сочетание движений со словом помогает детям осознать содержание игры, что в свою очередь облегчает выполнение действий.

Максимально ускорить и облегчить адаптационный период детей в детском саду, способна богатая предметно-развивающая игровая среда, отвечающая требованиям ФГОС ДО. Яркая, насыщенная зона сюжетных игр создает условия для творческой деятельности детей, развивает фантазию, формирует игровые навыки и умения, воспитывает дружеское взаимоотношение между детьми. Дети очень любят играть в «жилой комнате» и «кухне». Как девочки, так и мальчики с большим удовольствием готовят куклам обед, укладывают их спать. Игровая среда пополняется и меняется в зависимости от игровых ситуаций.

В зоне игр с транспортом собраны технические игрушки, которые пользуются большой популярностью у детей, особенно у мальчишек – это машины, самосвалы, грузовики, трактора, в них дети легко могут катать кукол, перевозить детали конструктора. Оборудована зона для игр со строительным материалом, здесь дети познают элементарные действия с деталями деревянного строительного набора, цветными пластмассовыми кубиками, конструктором Лего. Такие игры имеют большие развивающие возможности, но в период адаптации главным является их успокаивающее и расслабляющее действие.

В зоне экспериментирования хороший эффект дают разнообразные игры с песком, водой, крупами. «Печем куличики», «Найди игрушку», «Поймай пузырь на ладошку», «Кашка для кукол» и т.д. Польза таких игр многократно возрастает, если у малыша нарушено моторное развитие, выявлена слабость мышечного тонуса. Гиперактивным детям игры с водой и песком помогают безболезненно и безопасно «сбросить» избыточное психомоторное возбуждение. Чтобы привлечь внимание детей к свойствам предметов, в группе имеется сенсомоторный центр «Развивайка», который содержит достаточное количество дидактических игр и пособий для раз-

вития сенсорного восприятия, тактильных ощущений, воображения и мелкой моторики и обеспечит занятость малышей. Детям нравятся игры с мозаикой, пирамидками, вкладышами, матрешками, логическими кубами, прищепками, шнуровками различного вида.

Мы отметили, что многие дети проявляют интерес к игровому пособию В. В. Воскобовича «Коврограф Ларчик» и решили использовать его основу для проведения дидактических игр на развитие восприятия цвета, формы, величины «Воздушные шары», «Одень куклу», «Подбери по форме», «Найди одинаковую картинку», «Спрячем зайку». Организуя игровую деятельность наших воспитанников, мы стремимся найти что-то новое, нетрадиционное для занятий с ними, избежать формального игрового взаимодействия, активизировать желания и деятельность малышей, смотивировать на более продуктивное, развивающее взаимодействие детей и взрослых..

Таким образом, в игровой центр мы добавили игровое пособие по технологии Монтессори «Бизиборд» - умная игрушка, со всевозможными кнопками, выключателями, крючками и прочими маленькими «опасностями», которые ребёнку трогать обычно запрещено. Дидактическое пособие «Игры на липучках» представляющее собой развивающий альбом для детей, состоящий из различных игр и заданий, который замечательно подходит для детей с ТНР, так как развивают мелкую моторику кисти, учат ребенка координировать движения и активно стимулируют отделы мозга, отвечающие за речь.

В течение всего периода мы проводим работу с родителями по осуществлению комплексного подхода к решению проблемы адаптации детей. С этой целью проводим групповые и индивидуальные консультации, беседы, предоставляем информацию на стендах, папках-передвижках и буклетах «Как помочь ребенку быстрее привыкнуть к детскому саду?», «Научите меня играть», «Ай, да пальчики у нас», «Какие игрушки мне нужны». Данная система работы, направленная на взаимодействия детского сада и семьи воспитанников, несомненно помогает ребенку легче адаптироваться к условиям дошкольного учреждения, укрепляет резервные возможности детского организма, способствует процессу ранней социализации и как следствие взаимодействие ДОО и семьи, носит продуктивный характер, приносящий максимум пользы для всех участников адаптационного периода.

Подводя итоги с определенной долей уверенности можно сказать, что применение в работе игровых технологий повышает результативность адаптационного процесса, снижает риск дезадаптации, повышает защитные силы организма детей. Период адаптации к условиям детского сада в большинстве случаев протекает достаточно комфортно, без психических нарушений в состоянии ребенка. Представ-

ленные в данной работе игровые педагогические технологии способствуют развитию полноценного общения детей со сверстниками, социализации и формированию базового доверия к миру. С использованием в педагогической практике игровых технологий дети безболезненно привыкают жить в коллективе, сочувствовать, сопереживать сверстникам, ориентироваться в пространстве ДООУ. И как показатель адаптации к условиям детского сада: хороший аппетит, спокойный сон, охотное общение с другими детьми, адекватная реакция на любое предложение воспитателя, включение в совместную с педагогом деятельность, комфортное эмоциональное состояние.

Литература

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду.- М., Просвещение, 1985.
2. Дронова Т.Н. Адаптация ребенка ДООУ: новые подходы//Обруч. № 5, 2006.
3. Касаткина Е. И. Игра в жизни дошкольника.- М. , 2010.
4. Касаткина Е. И. Игровые технологии в образовательном процессе ДООУ// Управление ДООУ. 2012. № 5.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДЕТСКОГО САДА

*Цикужиева А. А., воспитатель
МАДОУ № 12, г. Армавир*

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения – это, прежде всего, совокупность образовательных пространств. Педагоги стараются предоставить детям возможность свободно в них действовать и самим придумывать их правила.

Работая с детьми старшего дошкольного возраста мы создали специально организованные средовые условия, в которые входят сами дети и окружающие их люди. Каждое образовательное пространство даёт возможности для организации разных видов деятельности по выбору ребёнка.

В групповом пространстве развивающая среда устроена по пространственному принципу – оформлены зоны в соответствии с образовательными областями. Каждая зона трансформирована под потребности свободной самостоятельной игры. В группе свой уклад и свои ритуалы. Хочется рассказать об использовании развивающих технологий художественно – эстетического воспитания и развивающей среде художественного творчества, которая представлена рядом интересных образовательных пространств.