

РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие

**«Логосказки как способ коррекции речевых нарушений у дошкольников»,
разработанное воспитателями МБДОУ «Детский сад комбинированного вида
№ 12 Белоглинского района» Краснодарского края
Семенихиной Галиной Владимировной и
Воронкиной Светланой Анатольевной**

Одной из задач воспитания на современном этапе является воспитание активной, творческой личности. Особое внимание уделяется оценке уровня развития интеллекта личности, наличию у нее профессиональных качеств, практического склада ума, действенности мышления, пытливости.

Представленное авторами методическое пособие направлено на коррекцию речевых нарушений у детей дошкольного возраста и гармоничное развитие детей по различным направлениям творческой деятельности. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы всех психических свойств, познавательных процессов и видов деятельности.

Логосказка рассматривается авторами Семенихиной Г.В. и Воронкиной С.А. как вид театрализованной деятельности в системе коррекции речевых нарушений с лексической, грамматической или фонематической нагрузкой. Цель использования логосказок – коррекция нарушений речи и связанных с ней психических процессов через придумывание и проигрывание сказок.

Задачи: развитие у детей дошкольного возраста всех сторон речи (фонематический слух, грамматический строй речи, лексика, связная речь); активизация психических процессов у детей дошкольного возраста (внимание, память, мышление, воображение); воспитание нравственных качеств у детей дошкольного возраста; положительная мотивация к коррекционным занятиям у детей дошкольного возраста. Коррекция речи и формирование положительного отношения к логосказкам у детей может проводиться как на занятиях, которые целиком построены на сюжете сказки или её фрагменте, так и использовать часть занятия, а также в свободное время в виде дидактических игр или в форме досуга.

Пособие включает в себя педагогический проект «Сказки сочиняем - речь развиваем», а также цель, задачи, ожидаемые результаты, этапы работы, перспективное планирование работы с логосказкой для детей старшего дошкольного возраста, литература, формы взаимодействия с родителями, график мероприятий на учебный год. Особый интерес представляют разработанные Семенихиной Г.В. и Воронкиной С.А. логосказки: артикуляционные, пальчиковые, фонетические, лексико-грамматические, сказки, способствующие формированию связной речи, сказки по обучению грамоте.

Дидактическое пособие «Колобок на новый лад», представленное в данном методическом пособии, предназначено для активизации и

актуализации словаря по лексическим темам; автоматизации и дифференциации произношения различных групп звуков; развития навыков звукопроизношения; развития фонематического слуха; развития грамматического строя речи; развития зрительного гнозиса и пространственного праксиса; развития тонкой и общей моторики. Рекомендуемый возраст: 5 – 7 лет. Многофункциональное дидактическое пособие-книга может быть использовано как для подгрупповой, так и для индивидуальной работы с детьми; как в рамках организованной образовательной деятельности, так и самостоятельно детьми по замыслу. Игры могут быть вариативными исходя из целей и задач, которые ставит педагог при совместной деятельности с детьми. Пособие представлено учебно-тематическими циклами по каждому направлению, содержание охватывает несколько занятий, на которых ребята получают разного рода задания игрового характера, даны методические рекомендации для педагогов и родителей.

Обоснованным является использование на каждом занятии зрительного, слухового и наглядно-дидактического материала. Уделено внимание комплексному подходу в применении разнообразных средств и методов для интеллектуального и творческого развития ребенка. Особо следует отметить художественное оформление данного пособия, выполненное воспитателями Семенихиной Г.В. и Воронкиной С.А., а также их личную заинтересованность, осведомленность и умелость, творческий подход, соответствие наглядного материала предложенных занятий детским возможностям.

Думается, что методическое пособие «Логосказки как способ коррекции речевых нарушений у дошкольников» заслуживает особого внимания и может быть рекомендовано для внедрения его в практику работы с дошкольниками и младшими школьниками.

Дата: 19.01.2022 г.

Канд. псих. наук,
ст. преподаватель кафедры
ССПиП АГПУ
Евдокимова Е.В.



Подпись Евдокимовой Е.В.

*Согласовано по персоналу
И.А. Свешникова*

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 12
БЕЛОГЛИНСКОГО РАЙОНА» КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

**ЛОГОСКАЗКИ КАК СПОСОБ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ
НАРУШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

2021 г.

Авторы-составители:

Семенихина Г.В., Воронкина С.А. «Логосказки как способ коррекции речевых нарушений у дошкольников» (методическое пособие). – 2022 г. –44 с.

Рецензент: Е.В. Евдокимова, кандидат психологических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии АГПУ

В методическом пособии представлен опыт работы воспитателей МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 12 Белоглинского района» Семенихиной Г.В., Воронкина С.А. по применению логопедической сказки в коррекции речевых нарушений и развитии речи дошкольников.

Логосказка рассматривается как целостный педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, а также активизации психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения), а также как вид театрализованной деятельности в системе коррекции речевых нарушений с лексической, грамматической или фонематической нагрузкой.

Использование логосказок в коррекционной работе позволяет воспитателю и учителю-логопеду устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, создавать у него радостное настроение, активизировать речевое общение, оказывать ненавязчивое воспитательное воздействие, пополнять запас знаний и сведений, совершенствовать психические процессы (внимание, восприятие, воображение, память, мышление), развивать все стороны речи.

Данная методическая разработка будет полезна воспитателям, учителям-логопедам ДОУ работающим с детьми с ОВЗ (ТНР) и педагогам групп общеразвивающей направленности.

Содержание

1. Введение.....	4
2. Цель и задачи.....	5
3. Виды логосказок, используемых в работе с дошкольниками.....	6
4. Формы организации логосказки.....	7
5. Педагогический проект «Сказки сочиняем – речь развиваем».....	8
6. Перспективный план работы по теме «Логосказки».....	10
7. График мероприятий для детей старшего дошкольного возраста.....	11
8. Результативность проекта.....	14
9. Список литературы.....	15
10. Приложения.....	17

Введение

Сказка - это кладезь народной мудрости в ней таится громадный ресурс для воспитания и развития детей. Сколько существует человечество, столько малыши всех времен, культур и народов с абсолютно одинаковым восторгом слушают сказки, которые рассказывают им взрослые. А что, если попробовать самим сочинять волшебные истории, сочинять их вместе с детьми? Это способствует развитию фантазии и воображения ребенка и сможет стать основой его творческих способностей.

По мнению К. И. Чуковского, взрослые мыслят словами, словесными формулами, а маленькие дети – вещами, предметами. Именно особенностями детской психики определяется выбор логосказки (логопедической сказки), как средства коррекции и развития связной речи у дошкольников.

Работая воспитателем с детьми с ОВЗ в группе компенсирующей направленности, и проведя анализ современных материалов по проблеме профилактики речевых нарушений у детей, была выявлена необходимость в проведении направленной профилактической работы по предупреждению речевых дефектов у детей дошкольного возраста, нуждающихся в помощи логопеда. Встала задача подобрать такие формы, методы, способы обучения детей с нарушениями речи, которые целенаправленно будут стимулировать речевую активность, влиять на коррекцию речевого развития, развивать активный словарь, положительно влиять на эмоционально-волевую сферу, чтобы дети, отдыхая, учились и развивались.

Одним из видов инноваций в работе с детьми с ТНР, на наш взгляд, является логосказка. С давних пор сказки были одним из широко распространенных жанров устного поэтического творчества. Уходя своими корнями в фольклор, и веками впитывая человеческую мудрость и жизненный опыт многих поколений, сказки всегда воспринимались с большим интересом. Это неослабевающее внимание вызывается тем, что сказкам свойственны

богатство идейного содержания, познавательно-дидактическая сущность и неизменная художественная выразительность. Исследователями (А.В. Запорожец, Л. А. Венгер, О. С. Ушакова, Л. Н. Павлова, В. В. Гербова) предполагается, что сказка как эпический жанр может являться приоритетом воспитания и обучения детей дошкольного возраста, так как в этот период интенсивно развивается воображение и способность действовать в образном плане, а главное ребенок может понимать текст и осуществлять элементарный анализ в умственном плане. Сказки прочно вошли в детский быт. Однажды, придя к малышу, сказка остается с ним навсегда как чудо, как радость, как память.

Логосказки могут представлять собой дидактическую игру, театрализованное представление или выступать как их часть.

Логосказка- это целостный педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, а также активизации психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения).

Логосказка— это вид театрализованной деятельности в системе коррекции речевых нарушений с лексической, грамматической или фонематической нагрузкой.

Цель использования логосказок – коррекция нарушений речи и связанных с ней психических процессов через придумывание и проигрывание сказок.

Задачи:

- развитие у детей дошкольного возраста всех сторон речи (фонематический слух, грамматический строй речи, лексика, связная речь);
- активизация психических процессов у детей дошкольного возраста (внимание, память, мышление, воображение);
- воспитание нравственных качеств у детей дошкольного возраста;
- положительная мотивация к коррекционным занятиям у детей дошкольного возраста.

Виды логосказок, используемых в работе с дошкольниками:

- логосказки дидактического плана с включениями различных упражнений, испытаний, выполнения проб и т.д.;
- артикуляционные логосказки (развитие дыхания, артикуляционной моторики);
- фонетические логосказки (уточнение артикуляции заданного звука, автоматизация, дифференциация звуков);
- пальчиковые логосказки (развитие мелкой моторики, графических навыков);
- логосказки на координацию и пространственную ориентировку (формирование зрительно-пространственных представлений);
- логосказки-тренинги, насыщенные определёнными фонемами, словоформами, лексико-грамматическими категориями (авторские сказки учителей логопедов Г. А. Быстровой, Э. А. Сизовой, Т. А. Шуйской);
- лексико-грамматические логосказки (формирование и закрепление обобщающих понятий;
- сказки на словообразование, на расширение словаря антонимов, обогащение словарного запаса, согласование существительных с прилагательными, числительных с существительными, образование родственных слов, приставочных глаголов, притяжательных прилагательных; пространственные предлоги, совершенствование суффиксального словообразования, развитие сложных синтаксических конструкций);
- логосказки, способствующие формированию связной речи (логопедические мини-сказки-связки)
- логосказки для обучения грамоте (в звуках и буквах) знакомят детей с гласными и согласными звуками, формируют понятия: «звук», «буква», «гласный звук», «согласный звук»; развивают слуховое внимание; развивают фонематический слух; знакомят детей с гласными и согласными буквами, закрепляют зрительные образы букв; формируют и дифференцируют понятия «звук — буква».

Главные герои логосказок – звуки и буквы, наделенные своими характерами. На занятиях дети погружаются в мир сказочных персонажей: гласные звуки – девочки в красном наряде, согласные звуки – мальчики в синем или зеленом наряде.

В своей работе мы используем дидактическое пособие «Подружим звуки, подружим буквы», которое входит в состав дидактического пособия «Колобок на новый лад». Пособие помогает рассказывать логосказки при подготовке к обучению грамоте. Это пособие предназначено как для совместной деятельности ребенка с взрослым (логопед, воспитатель, родитель), так и для самостоятельной игры. Это пособие используется на подгрупповых и индивидуальных занятиях. При обучении чтению прямых слогов (когда необходимо слить согласный звук с гласным), обращаем внимание детей на то, как крепко дружат мальчик и девочка (у них соединена одна пара рук).

Использование логосказок в коррекционной работе позволяет воспитателю и учителю-логопеду устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, создавать у него радостное настроение, активизировать речевое общение, оказывать ненавязчивое воспитательное воздействие, пополнять запас знаний и сведений, совершенствовать психические процессы (внимание, восприятие, воображение, память, мышление), развивать все стороны речи.

Формы организации логосказки:

- занятия
- часть занятия
- досуг
- дидактическая игра

В работе с логосказкой придерживаемся следующих принципов:

- от простого к сложному (начинать работу с простейшего);
- от индивидуальных занятий к групповым;
- рассказывание сказки от 1-го и 3-го лица, до рассказывания и придумывания сказки «по кругу».

В практике используются «логосказки», которые несут определенную лексическую и грамматическую нагрузку. Коррекция речи и формирование положительного отношения к логосказкам у детей может проводиться как на занятиях, которые целиком построены на сюжете сказки или её фрагменте, так и использовать часть занятия, а также в свободное время в виде дидактических игр или в форме досуга.

В методическом пособии «Логосказка – как способ коррекции речевых нарушений у дошкольников» объединяются творческие усилия воспитателя, учителя-логопеда, музыкального руководителя, родителей.

Педагогический проект «Сказки сочиняем - речь развиваем»

Новизна проекта.

Использование новых способов коррекции речевых нарушений у дошкольников(логосказки) в работе воспитателяДОУ.

Цель проекта: создание условий для коррекции речевых нарушений у детей через игровую деятельность.

Задачи проекта:

1. Систематизировать методический и дидактический материал по темам логосказок.
2. Разработать цикл логосказок и апробировать их в практике работы ДОУ.
3. Обогащать предметно-развивающую речевую среду в группе.
4. Развивать все компоненты устной речи детей (лексическую сторону, грамматический строй речи, произносительную сторону речи, связную речь) в различных формах и видах детской деятельности.

Ожидаемый результат:

- разработка дидактического материала (создание картотеки артикуляционной гимнастики, пальчиковых игр, игр на развитие мелкой моторики, упражнений на развитие речевого дыхания);

- разработка цикла логосказок, направленных на профилактику речевых нарушений;
- овладение детьми грамотной и связной речью, лексико-грамматическими средствами языка;
- выразительное интонирование детьми голосов героев сказок, передача мимикой и движениями эмоциональных состояний героев;
- активизирование психических процессов;
- доброжелательное отношение друг к другу;
- вовлечение родителей в единое пространство «Семья - детский сад».

Подготовительный этап.

- Изучение литературы, анализ опыта коллег по данной проблеме. - Проведение диагностики детей старшего дошкольного возраста по образовательной области «Речевое развитие».
- Ознакомление учителя-логопеда с диагностикой детей с нарушениями речи.
- Проведение анкетирования родителей, анализ возможности участия в реализации проекта.
- Подготовка материальной и методической базы (подбор фонотеки для музыкального оформления логосказок.
- Создание дидактического пособия для детей 5-7 лет «Колобок на новый лад», где используются все виды логосказок.
- Составление сценария занятия-развлечения «Путешествие с гномом Сладкоежкой».
- Разработка цикла логосказок.

Основной этап.

Разработка перспективного плана работы с логосказкой для детей старшего дошкольного возраста.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ТЕМЕ «ЛОГОСКАЗКИ»

Виды логосказок	Игры (название)	Задачи	Взаимодействие
Артикуляционные	«Зоопарк» «Как язычок отдыхал на море» «Трудолюбивая божья коровка» «Заяц-огородник» «Приключения солнышка»	развитие артикуляционной моторики; развитие речевого дыхания Развитие речевого дыхания Развитие воздушной струи Развитие артикуляционной моторики	воспитатели, учитель-логопед, дети; изготовление поделок и атрибутов для презентации сказок собственного сочинения.
Пальчиковые	«Дед и бабка» «Рукавичка»	пальчиковая гимнастика пальчиковые игры графические диктанты	воспитатели, учитель-логопед, дети
Фонетические сказки	«Цветик-речецветик» «Звуковая поляна»	совершенствование звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности уточнение артикуляции заданного звука, автоматизация, дифференциация звуков	Подготовка к выставке «Сказка в рисунках»
Лексико-грамматические сказки	«Чудесный ручеёк» «Капустный листок» Игра «Умный ёжик»	совершенствование лексико-грамматических Словообразование. Употребление винительного и дательного падежей Упражнять в прямом и обратном счёте	Презентация авторской сказки (сказка, сочинённая дома, совместно с родителями)
Сказки, способствующие формированию связной речи	Игра «Назови правильно» Игра «Кто живёт в лесу?» Игра «Кто живёт в реке?»	актуализация словаря по теме: «Домашние птицы» уточнение представлений о животных, их особенностях местах обитания автоматизации корректируемого звука развитие памяти,	Подготовка к выставке «Мои любимые сказки»

	Мини-сказки-связки «Зайчик и дождик» «Перед сном» «Женя и Шарик»	мышления, воображения, внимания. развитие словарного запаса. развитие грамматического строя речи. развитие связной речи.	
Сказки по обучению грамоте	Логосказка «Гласные и согласные звуки» Твердые-мягкие согласные звуки Звонкие-глухие согласные звуки Логосказка «Гласные и согласные буквы» Логосказка «Живые звуки. Живые буквы»	знакомство с гласными и согласными звуками, формирование понятия: «звук», «буква», «гласный звук», «согласный звук»; развитие слухового внимания; развитие фонематического слуха; знакомство с гласными и согласными буквами, закрепление зрительных образов букв; формирование и дифференцирование понятий «звук — буква».	Выставка книг «Мои любимые сказки» (книги своими руками). Совместная работа детей, родителей, логопеда, воспитателей.

ГРАФИК МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Срок проведения	Название логосказки	Задачи	Перспектива использования речевого опыта	Взаимодействие с родителями
сентябрь (4-я неделя)	«О лягушке-квакушке и ее веселом язычке»	Развитие навыков глубокого вдоха и плавного медленного выдоха. Активизация движения органов артикуляционного аппарата путем выполнения упражнений артикуляционной гимнастики. Воспитание нравственных качеств, умения радоваться и получать удовольствие от совместной деятельности	Подготовка к показу логосказки в младшей группе	Привлечение к изготовлению атрибутов. Приглашение на показ логосказки. Индивидуальное консультирование на тему «Методы и приемы дыхательной гимнастики»

Октябрь (2-я неделя)	«Жила-была Бяка»	Развитие мелкой моторики пальцев рук и конструктивного праксиса. Тренировка глубокого вдоха и плавного медленного выдоха. Упражнения в умении выражать свое эмоциональное состояние, используя мимику и выразительные движения. Воспитание доброго отношения и чувства сострадания к животным и птицам.	Показ логосказки в младшей группе	Совместная с детьми деятельность по изготовлению игрушек для дыхательных упражнений («Султанчиков», «Вертушек»). Консультирование с показом упражнений по развитию мелкой моторики.
Ноябрь (2-я неделя)	«Как цыпленок Цып учился считать»	Закрепление умения подбирать прилагательные к существительному. Обучение согласованию числительного с существительным. Развитие мышления, общей и мелкой моторики. Воспитание нравственных качеств	Просмотр логосказки детьми старшей группы	Совместное с воспитателями изготовление атрибутов. Привлечение к театрализованной деятельности
Декабрь (2-я неделя)	«Колобок»	Активизация движения органов артикуляционного аппарата путем выполнения упражнений артикуляционной гимнастики. Тренировка глубокого вдоха и плавного медленного выдоха. Развитие воображения, памяти, общей и мелкой моторики. Воспитание нравственных качеств	Показ логосказки для педагогов	Совместное с детьми изготовление игрушек. Оформление зала. Методические рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики.
Январь (2-я неделя)	«Путешествие по сказкам»	Обобщение и закрепление знаний детей о русских народных сказках, их персонажах. Обогащение речи детей антонимами. Упражнение в употреблении увеличительных и уменьшительно-ласкательных суффиксов. Развитие координации движений. Упражнение в умении выражать свое эмоциональное состояние, используя мимику и выразительные движения пальцев рук.	Показ логосказки для родителей	изготовление сказочных костюмов, оформление фотомонтажа о просмотренной сказке воспитателями, детьми и родителями.
Февраль (2-я неделя)	«Помощники доброго	Развитие подвижности артикуляционного аппарата.	Методическое объединение	оформление зала. Совместная с

неделя)	волшебника»	Активизация речевого дыхания. Совершенствование фонематического слуха. Продолжение обучения умению подбирать слова-антонимы и рифмы в чистоговорках. Развитие творческого воображения и связной речи. Закрепление умения вести диалог с помощью карточек-моделей, составлять последовательный пересказ сказки с опорой на схемы	для учителей-логопедов и воспитателей	детьми творческая деятельность по изготовлению поделок для выставки «Сказочный герой»
Март (2-я неделя)	«Куда пропал ежик»	Тренировка глубокого вдоха и плавного медленного выдоха. Развитие подвижности артикуляционного аппарата. Активизация речевого дыхания. Совершенствование фонематического слуха. Обучение навыкам самомассажа. Профилактика зрительных нарушений и простудных заболеваний	Выступление на педагогическом совете на тему «Логосказки как целостный педагогический процесс»	Совместное с детьми обсуждение сказки. Обучение навыкам самомассажа лица для последующего использования с ребенком дома
Апрель (2-я неделя)	«Пятныш и кисонька»	Совершенствование фонематического слуха (придумывание слов, начинающихся на звуки [с], [ш],.). Тренировка дыхания(сильная воздушная струя) Активизация воображения, фантазии. Воспитание доброты и стремления к взаимовыручке	Публикация статьи на тему «Логосказки как целостный педагогический процесс»	Приглашение на показ логосказки. Участие в круглом столе «Воспитание доброты и стремление к взаимовыручке»
Май (2-я неделя)	«Спасение волшебного цветка»	Совершенствование фонематического слуха(определение места звука [з], в слове). Закрепление правильного произношения звука [з]. Развитие общей и мелкой моторики, речевого дыхания. Активизация воображения, мышления. Обогащение словаря(употребление уменьшительно-ласкательных форм существительных)	Диагностика уровня развития речи	Привлечение к изготовлению атрибутов для игровой деятельности. Анкетирование с целью определения результативности проделанной работы.

Совместно с родителями изготовили для работы с детьми дидактическое пособие «Весёлый Язычок», с которым дети с удовольствием работали в течение года. Вместе с ними выполняли игровые упражнения на развитие речевого аппарата («Часики», «Лошадка», «Качели» и т.д.), слушали и рассказывали «Сказку о лягушке-квакушке и весёлом язычке. Вместе с детьми, родителями подготавливали атрибуты, костюмы, продумывали декорации, разучивали стихи, скороговорки, разыгрывали сценки, отгадывали загадки, составляли мини-сказки-связки. Результат совместной работы родителей, педагогов, детей – это проведение занятия-развлечения «Путешествие с гномом-сладкоежкой».

Для проведения логосказок можно использовать как групповое помещение, так и музыкальный зал, где дети могут свободно двигаться, выполнять игровые упражнения, закреплять навыки и умения, полученные в ходе совместной предварительной работы

Заключительный этап. Итоговое мероприятие- показ логосказки «Путешествие с гномом Сладкоежкой» Анализ достигнутых результатов. Результативность.

- Дети успешно овладели грамотной и связной речью.
- Передают мимикой и движениями эмоциональное состояние героев сказок.
- Правильно употребляют лексико-грамматические категории.
- Появился интерес к занятиям, доброжелательное отношение к взрослым и друг к другу.
- Родители вовлечены в единое пространство «Семья - детский сад».
- Повысился культурный уровень дошкольников.

Результаты проекта.

Поставленные задачи выполнены, цель достигнута. Проект является эффективным, оптимизирует педагогический процесс. Проект был рассчитан на один год, но проанализировав результаты - мы пришли к выводу, что работа будет продолжена и в подготовительной группе. Распространение опыта. Презентация проекта на педагогическом совете ДОУ, в рамках методического

объединения воспитателей групп компенсирующей направленности МО Белоглинский район. Востребованность проекта. Проект может быть использован в условиях детских садов, групп компенсирующей и общеразвивающей направленности.

Список литературы

1. Косинова Е.М. Гимнастика для развития речи. – М., 2003.
2. Лукина Н.А. Использование игровых приемов в коррекционной работе с детьми с ОНР // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития 2012, №4. – С.38-43.
3. Малец М. В. Комплекс артикуляционных упражнений "Веселый лягушонок» //Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, 2007, № 3. - С.52-54
4. Мецлер Т.В. Многофункциональные пособия тренажеры// Логопед, 2008, №4.
5. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика. – СПб, 2009.
6. Рогожникова М.В. Артикуляционные и пальчиковые игры-сказки// Логопед, 2008, № 2. – С. 66-73.
7. Рожкова Т.В. Веселые истории для артикуляционной гимнастики // Логопед, 2005, № 1. – С. 49 – 63.
8. Рыжова Н.В. Артикуляционная гимнастика как эффективное средство формирования правильного звукопроизношения у детей // Дошкольная педагогика, 2010, №4.
9. Чернякова В.Н. Стихотворно-игровые комплексы для дошкольников с недостатками речи // Логопед, 2005, № 2. С. 61 – 63.
10. «Театр сказок» Л. Поляк, «Детство-Пресс», г. Санкт – Петербург, 2008 г.
12. Додокина Н.В., Евдокимова Е.С. «Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей», М.: Мозайка-Синтез, 2011 г.
13. Маханева М.Д.«Театрализованные занятия в детском саду»,М.: ТЦ Сфера, 2004г.

14. Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду», М.: ТЦ Сфера, 2009 г.
 15. Гнедова О.Л., Майданюк Л.Е. «Театрализация сказок в коррекционном детском саду», СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007 г.
 16. Мигунова Е.В. «Театральная педагогика в детском саду», М.: ТЦ Сфера, 2009
 17. «Логопед» научно-методический журнал №4, №6 2007г. 18. «Логопед» научно-методический журнал №4, 2012г.
 18. Нищева Н.В. Играйка 7. Собирайка: Игры и упражнения для развития речи, мышления, тонкой моторики детей среднего и старшего дошкольного возраста / Худ. О.Н. Капустина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. – 8 с.: цв.вкл.
 19. Т.Б.Уварова «Наглядно-игровые средства в логопедической работе с дошкольниками» ТЦ Сфера, Москва 2010г.
 20. Александрова Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников: Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. — СПб.: Детство-пресс, 2005. — 48 с.
 21. Аромштам М. С. Азбучные сказки. Начальный курс обучения грамоте детей от пяти лет. - М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2005. - 184 с. - (Детский сад).
 22. Васькова О.Ф., Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО « ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
 23. Громова О.Е. Инновации – в логопедическую практику – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008.
 24. «Логопед», научно-методический журнал, № 1 – 2008 г.
- Интернет-ресурс
- <http://www.logoburg.com/>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

ФОНОТЕКА

1. «Солнышкино платьице» Е.Гомоновой
2. «Нам сегодня скучно»
3. Песня «Планета воздушных шаров»
4. Песня «Попугай Аркаша»
5. Звук «Шум воды»
6. Песня «Джамбо»
7. Звук «Шум леса»
8. «Аэробика для Бобика» сл. Юрий Энтин муз. Давид Тухманов
9. «Песенка для мам» автор А.Бабин
10. Танец «С мамой по дорожке» Автор - Плахова Елена Марковна
11. «Утро» Э. Григ
12. Детские песни А.Варламова
13. Песенка из мультипликационного фильма «Фиксики»
14. Классическая музыка для детей В.А. Моцарта
15. Музыкальные фрагменты из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковский: «Увертюра», «Вальс снежных хлопьев», «Марш», «Вальс цветов», «Финальный вальс».
16. Пьесы из «Детского альбома» П. И. Чайковский: «Марш деревянных солдатиков», «Болельщик куклы», «Новая кукла», «Игра в лошадки», «Нянина сказка», «Вальс», «Полька», «Сладкая грёза», «Мазурка», «Русская песня», «Баба яга».

Приложение № 2

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

«Колобок на новый лад»

- Дидактическое пособие «Колобок на новый лад» предназначено для:
- активизации и актуализации словаря по лексическим темам;
 - автоматизации и дифференциации произношения различных групп звуков;
 - развития навыков звукопроизношения;
 - развития фонематического слуха;
 - развития грамматического строя речи;
 - развития зрительного гнозиса и пространственного праксиса;
 - развития тонкой и общей моторики.

Рекомендуемый возраст: 5 – 7 лет

Область применения: Многофункциональное дидактическое пособие-книга может быть использовано как для подгрупповой (2 – 4 человека), так и для индивидуальной работы с детьми как при НОД, так и самостоятельно детьми по замыслу.

Игры могут быть вариативными исходя из целей, задач, которые ставит педагог при совместной деятельности с детьми.

Материал: бумага для черчения, пленка для ламинирования, липучка-самоклейка, пластиковая папка-скоросшиватель.

«Колобок на новый лад»

*Кто один, кого здесь много, правильно назвать предлоги,
Подобрать слова со звуком, сказку сочинить всей группой,
Отыскать предметы сможет – эта книга всем поможет!*

1. Организационный момент.

Здравствуйте, ребята! Странно. Звонили из сказки дед и бабка. Сказали что – то непонятное. Послушайте.

*Этот чудо пирожок жил у деда с бабушкой,
Вот однажды он решил покатиться в сказку.
Там в волшебном он лесу встретил волка и лису.
Хитрой та была плутовка, пирожок наш съела ловко!*

Вы догадались о ком это стихотворение? (Да. Про колобка.)

Я поняла! Дед и бабка опять испекли колобок, но они боятся, что с ним опять что-нибудь случится. Им нужно помочь спасти неразумного колобка! Мы с вами отправимся в путешествие в сказку, а поможет нам в этом волшебная книга. Вы согласны?

Ну, тогда можно смело отправляться в путь. Закрывали все глазки, а теперь, внимание, открываем глазки и мы в сказке.

Страница № 1

Начинается сказка со слов: «Жили — были дед и баба. И вот однажды дед говорит бабе: «Бабка, испеки- ка мне колобок». А бабка ему в ответ — «Ты, что старый, муки – то у нас нет»....

Заохала бабка, забыла, как тесто месить надо. Давайте ей поможем.

2. Артикуляционная гимнастика.

Сначала нужно сделать тесто послушным. Делайте как я. Открываю широко рот, расслабленный язык кладу на нижнюю губу, и как будто наказываю его: пя-пя-пя, пя-пя-пя. (упражнение «Наказать непослушный язычок») , запрыгало наше

тесто вверх –вниз, вверх – вниз «Качели», теперь накажем зубками : тя-тя-тя ,...сделаем «Блинчик», язычок расслабленный, края его касаются уголков губ, затем сделаем «Пирожок», поднимаем края языка вверх сворачивая его в трубочку.

3. Изолированное произнесение звука [л], упражнение на дыхание

Тем временем, бабка положила колобок в печь. Лежал, лежал колобок в печи, как стал пыхтеть да гудеть, пар выпускать: Л –Л — Л. Давайте ему поможем. (дети Л — Л — Л)

У колобка бок румян, да горяч. Подуем на колобок все вместе. Дуем правильно. Набираем воздух носиком, выпускаем губками.

Ох, ребята, что же мы с вами сделали? Помогли колобку сбежать от дедушки и бабушки.

Давайте смотреть, что же случилось дальше с колобком.

4. Произнесение [л] в слогах.

Катится, катится колобок и напевает свою песенку .

А мы ведь тоже знаем много песен. Давайте представим, что мы с вами оркестр и играем на разных инструментах. У Семёна будет бубен, она будет играть и петь вот так: ла-ла-ла, у Юры будет барабан, и он будет играть вот так: ло-ло- ло –ло, у Димы будет колокол, и он будет играть вот так: лы-лы-лы, и т.д.

Автоматизация звука [л] в словах.(можно взять любой другой отрабатываемый звук)

Игра «Аукцион»: дети и колобок придумывают слова со звуком [л], последний, придумавший слово со звуком [л], считается победителем.

Спасибо, ребята. Покатился я дальше. Катится, катится колобок, и попадает на птичий двор.

Страница №2-3

На полянке дом стоит – путь к нему всегда открыт! Возле домика забор, за забором – птичий двор! Там большое оживленье – птицы в разном оперенье! Птиц скорей ты назови, чем питаются – скажи, Где цыплёнок, где утёнок – расскажи и покажи!

Ребята, давайте поможем колобку назвать всех домашних птиц!

ТЕМА «ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ»

ИГРА «НАЗОВИ ПРАВИЛЬНО» Цель: актуализация словаря по теме: «Домашние птицы». Ход игры:Помочь колобку назвать правильно папу, маму и детеныша каждой птицы.

ИГРА «СКАЖИ НАОБОРОТ» Цель: совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в роде и числе с уменьшительными суффиксами). Утка большая, а утёнок – маленький, у курицы лапы без перепонки, а у утки – с перепонками и т.д.

ИГРА «СЧИТАЙ И НАЗЫВАЙ» Цель: согласование существительных с числительными.

Ход игры: Помочь колобку посчитать детёнышей домашних птиц. Например: один цыплёнок, два цыплёнка...пять цыплят и т.д.

Поблагодарил колобок ребят за помощь и покатился дальше.

Страница №4-5

Тема «Домашние животные»

**Наш колобок очень шустрый и весёлый,
Быстро взялся он за дело – и работа закипела!
Чистит зубки, в мяч играет, на крылечке загорает,
В путешествие с лошадкой вмиг помчится без оглядки!**

Катился, катился колобок и устал, присел отдохнуть (*упражнение «лопатка»*). Ярко светило солнышко, дул ветерок (*подуть*), колобок задремал. Вдруг он услышал как кто – то мяукает. Колобок наклонился (*язычок опускаем к подбородку*) и увидел маленького пушистого котенка. Колобок погладил его (*упражнение «расческа»*), но котенку это не понравилось. Он выгнул спинку (*упражнение «горка»*). Тогда колобок решил его покормить. Он налил котенку теплого молока в миску (*упражнение «чашка»*). Котенок стал лакать (*упражнение «змейка»*). Когда молока не осталось, он облизнулся (*облизать губы*). Колобок решил снова погладить котенка (*упражнение «расческа»*). Но на этот раз котенок не сердился, выгнул спинку от удовольствия и замурлыкал. С тех пор котенок и колобок стали лучшими друзьями!

ИГРА «НАЗОВИ ПРАВИЛЬНО» Цель: актуализация словаря по теме: «Домашние животные». Ход: помочь колобку назвать правильно, маму и детеныша каждого животного.

Дидактическая игра «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ».

Цель игры:

- уточнение представлений о животных, их внешних особенностях,
- формирование навыка слогового анализа слов;

Оборудование: картинки корова- теленок, овца- ягненок, лошадь- жеребенок, свинья- поросенок и т.д.;

Ход игры:

- 1) назвать картинки, разложить по группам «взрослое животное и детенышей»,
- 2) определить количество слогов в названии животных и их детёнышей.

Игра «КАКУЮ ПОЛЬЗУ ПРИНОШУ» Цель: закрепить знания о домашних животных, какую пользу они приносят человеку.

Игра «ЧЕЙ МАЛЫШ?»

Цель: закрепить знания о домашних и диких животных, их детенышей, кто как кричит; упражнять в правильном звукопроизношении; вырабатывать умение соотносить изображение детенышей с картинкой большого животного.

Ход игры: Логопед называет животное, а дети должны назвать детеныша в единственном и множественном числе.

Покатился колобок дальше. И прикатился в сад и огород деда и бабы.

Страница № 6-7

Тема «Овощи – фрукты»

Овощи и фрукты – (наклониться вниз, достать до пола руками (огород)
выпрямиться, потянуться руками вверх (сад))

вкусные продукты. (погладить правой рукой по животу, затем левой рукой)

В огороде (наклоны вниз, достать руками до пола (собираем урожай на грядках)

и в саду (выпрямиться, потянуться руки вверх (собираем урожай в саду)

для еды я их найду (погладить правой рукой по животу, затем левой рукой).

Ребята, поможем колобку собрать урожай для дедушки и бабушки.

Фрукты соберем в желтую корзину, а овощи в зеленую.

ИГРА «УРОЖАЙ»

Цель: обобщить знания по темам «Фрукты», «Овощи»; развивать словарь и понимание обращенной речи; закреплять лексику по вышеуказанным темам и дифференцировать данные понятия. Поможем дедушке и бабушке собрать урожай. Фрукты соберем в желтую корзину, а овощи в зеленую.

Дети берут картинки овощей и фруктов и кладут их в соответствующую корзинку.

Например: «Это свекла. Свекла – овощ. Я положу ее в зеленую корзинку.»

«Это яблоко. Яблоко – фрукт. Я положу его в желтую корзинку.»

Вариант игры: «Разложи овощи по цветам»

ИГРА «ВЕСЕЛЫЕ ПОВАРЯТА»

Цель: активизация словаря по лексическим темам: фрукты, овощи. Умение образовывать относительные прилагательные.

Ход: Воспитатель предлагает детям приготовить обед. Дети выбирают себе кастрюли (вырезанные из цветного картона, разной величины: большая, средняя и маленькая).

Дети выбирают, что будут «готовить». Маша, ты готовишь суп, бери овощи, которые тебе понадобятся. Маша выбирает все, что ей нужно для приготовления супа и объясняет, процесс приготовления. Пример: мне нужна среднего размера кастрюля, вода, мясо, разделочная доска, нож, овощи нужно почистить, помыть, порезать. В кипящий мясной бульон, опускаем резанные овощи, подсаливаем, варим. Суп готов. Так же дети «готовят» компот, салат.

ИГРА «ЧТО ИЗ ЧЕГО?»

Цель: учить образовывать признаки прилагательных от существительных

Крем из апельсина – апельсиновый; компот из груш – грушевый; повидло из яблок – яблочное и т.д.

ИГРА «ОТГАДАЙ»

Цель: учить описывать предмет, упражнять в согласовании существительных, прилагательных; активизировать использование прилагательных; где растут овощи, а где фрукты.

Воспитатель раскладывает картинки с изображением предметов: овощи и фрукты. Ребёнок описывает предмет: цвет, форму, вкус, что можно приготовить и т.д.

Колобок благодарит детей за помощь и катится дальше.

Страница № 8-9

Тема «Деревья»

Вот полянка, а вокруг

Деревья выстроились в круг *(широким жестом развести руки в стороны)*

Деревья кронами шумят,

Ветры в их листве гудят *(руки поднять вверх и покачать ими из стороны в сторону)*

Вниз верхушки пригибают

И качают их, качают *(наклонившись вперед, покачать туловищем из стороны в сторону)*

Звучит аудиозапись «Шум леса»

Ребята, колобок совсем не знает куда прикатился и как называются все эти деревья, давайте посмотрим и расскажем о них колобку.

Игра «Разноцветные листья»

Цели. Расширение словарного запаса (тема «деревья»)

Совершенствование грамматического строя речи (образование и правильное использование формы родительного падежа имён существительных с предлогом **с**, образование относительных прилагательных)

Описание игры.

На двух страницах книги картинки, на одной – клён, каштан, рябина, а на другой – дуб, ель, сосна. Воспитатель предлагает детям рассмотреть картинки и вспомнить названия деревьев. Пока ребята рассматривают картинки, воспитатель читает стихотворение, которое поможет им вспомнить, как выглядят листья разных деревьев.

На что похожи листья?

На мою ладошку лист похож у клёна,

Осенью – оранжевый, летом он зелёный.

Словно перышки, листочки у рябинки,

Что склонилась тихо над тропинкой.
У осины листья как монеты,
У каштана – словно опахала,
Было листьев очень много летом,
Осенью их очень мало стало.

Далее воспитатель предлагает детям по очереди подойти и назвать деревья. После этого можно предложить детям подобрать слова, отвечающие на вопрос какой? К названию каждого дерева:

Раскидистый клён, цветущий каштан, кудрявая рябина, могучий дуб, высокая ель, стройная сосна.

Затем перед детьми раскладываются маленькие картинки с изображением на них листьями, плодами, семенами. Воспитатель предлагает детям рассмотреть картинки и вспомнить, с каких деревьев упали эти листья и плоды. Дети по очереди выбирают маленькие картинки и составляют предложения:

Этот лист и жёлудь упали с дуба.

Эти иголки и шишки упали с сосны. И т.п.

Картинки снабжены «липучками», дети прикрепляют маленькие картинки к соответствующим большим картинкам.

Можно предложить детям образовать от названий деревьев слова, отвечающие на вопросы, – какой? Какие?

Кленовый лист, рябиновый лист, дубовый лист, еловые иголки, сосновые иголки.
Следует объяснить детям, что лист каштана не называют каштановым.

Колобок благодарит детей за помощь и отправляется дальше.

Страница № 10-11

Тема: «Грибы»

Колобок шел-шел-шел,	(шаги на месте)
Белый гриб нашел.	
Раз — грибок,	(наклоны вперед)
Два — грибок.	(наклоны вперед)
Три - грибок,	(наклоны вперед)
Положил их в кузовок.	(«кладут грибы»)

Игра «За грибами»

Цели: увеличение словарного запаса. Совершенствование грамматического строя речи (употребление форм винительного падежа существительных с предлогом **в** и родительного падежа с предлогом **из**).

Развитие речи (употребление сложноподчиненных предложений с союзом **потому что**). Развитие зрительного внимания.

Воспитатель говорит, что колобок прикатился на лесную поляну, где растут грибы.

Дети рассматривают картинки и вспоминают названия грибов (*белый гриб, подосиновик, подберёзовик, маслёнок, волнушка, лисичка, рыжик, сыроежка, опята, мухомор, ложные опята, бледная поганка*)

Затем воспитатель предлагает помочь колобку собрать для бабушки с дедушкой грибы в корзинку.

Дети по очереди прикрепляют грибы к корзинке (на липучки), четко называя их:

-я нашел белый гриб, я положу его в корзинку, потому что это съедобный гриб;

-я не положу в корзинку поганку, потому что она ядовитая и т.д.

Когда все грибы помещены в корзинку, воспитатель спрашивает, знают ли дети, какой гриб надо убрать из корзинки и почему. Дети отвечают, что нужно убрать мухомор, потому что он ядовитый, несъедобный, а в корзинке должны лежать только съедобные грибы

Игра «Чего не стало?», «Что прибавилось?», «Что изменилось?» - развитие зрительного внимания

«Спасибо, ребята! Теперь я знаю какие деревья растут в лесу», - сказал колобок и покатился дальше.

Страница № 12-13

Тема: «Дикие животные наших лесов»

Встанем, надо отдохнуть,
Наши пальчики встряхнуть.
Поднимайтесь, ручки, вверх,
Шевелитесь, пальчики, –
Так шевелят ушками
Серенькие зайчики.
Крадемся тихо на носочках,
Как лисы бродят по лесочку.
Волк озирается кругом,
И мы головки повернем.
Теперь садимся тише, тише –
Притихнем, словно в норках мыши.

Колобок опять просит помочь ребят рассказать ему о лесных обитателях.

ИГРА «КТО ЖИВЁТ В ЛЕСУ?»

Цель: обогащать словарный запас детей по теме; развивать грамматическую сторону речи; формировать связную речь.

Дети по одному подходят и берут изображение любого животного и прикрепляют к картинке леса.

Например: «Это медведь. Он живет в лесу. Он большой, лохматый коричневого цвета».

Игра «ЧТО УМЕЮТ ДЕЛАТЬ ЗВЕРИ?» Цель: расширять в сознании смысловое содержание слова; учить создавать самые разнообразные словесные сочетания. Ход игры: Детям раздают карточки с изображением зверей. Каждый должен рассказать, что он умеет делать, чем питается, как двигается.

Затем воспитатель предлагает сочинить сказку о животных леса.

Игра «СОЧИНЯЕМ СКАЗКУ». Цель: совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. На лесной опушке жил зверек, в названии которого был звук [а]. Отгадайте, кто это мог быть? (Заяц). У него был огород, в котором он выращивал овощи, в названии которых был звук [а]. Как вы думаете, что это за овощи? (Капуста, репка, картофель, кабачки). Осенью он собрал урожай и позвал на обед своих соседей. Каждый принес зайцу игрушку для его детей – зайчат. Как вы думаете, что это были за игрушки? (Машина, кукла, пирамидка, матрешка и т. д.)

Игра «СОСТАВЛЕНИЕ МИНИ-СКАЗКИ-СВЯЗКИ»

«Зайчик и дождик»

Примерный текст сказки – связки «Зайчик и дождик»:

1. Сидел зайчик на лужайке под солнышком.
2. Набежала тучка и закрыла солнышко.
3. Из тучки дождик пошел.
4. Зайчик убежал под куст.
5. Тучка ушла за лес.
6. Вышло солнышко.
7. Зайчик выбежал на лужайку.

Игра «КОГО НЕ СТАЛО?». Цель: развитие зрительной памяти. На странице книги разложены животные в определенном порядке. Все дети фотографируют своим внутренним взглядом эти предметы. Фотографирование идет на счет 5. после этого все закрывают глаза и отворачиваются. Педагог делает некоторые изменения, по сигналу дети открывают глаза, тот, кто увидел изменения, поднимает руки и называет.

Игра «В ЛЕСУ» совершенствование навыков ориентировки в пространстве. На страничку ставится вышка, на ней фигурка лесника с биноклем, вокруг лесные звери.

Педагог: колобок оказался на участке лесника. Мы говорили, что за порядком в лесу следят лесники. Он стоит на вышке и смотрит в бинокль. Что он видит прямо перед собой ? дети: прямо перед собой лесник видит деревья и лося. Кого увидит лесник, если посмотрит вправо? влево? и т.д. (Животных можно менять местами.)

И покатился колобок дальше...а мы за ним...

Страница № 14-15

Тема «Насекомые», «Цветы»

Мы шагаем друг за другом.*(шагают)*
Лесом и зеленым лугом.
Крылья пестрые мелькают,*(машут руками)*
В поле бабочки летают.
Раз, два, три,
Сели на цветок – замри!*(замирают)*

Спал цветок и вдруг проснулся,*(встать, руки на поясе)*
Больше спать не захотел.
Шевельнулся, потянулся,*(руки вверх, потянуться вправо, влево, вверх)*
Взвился вверх и полетел.*(бег)*

Ребята, куда прикатился колобок? На цветочную полянку, где много разных насекомых, давайте снова поможем колобку и назовём всё, что мы здесь видим.

Игра «Цветочная сказка»

Цели: формировать умение употреблять предлоги *на, под, в, за, к, от, с, из-за, из-под;*

Развивать ориентацию в пространстве;

-закреплять названия основных и оттеночных цветов, садовых, луговых ,
полевых цветов и насекомых.

Воспитатель: среди цветов на лугу жило много жучков, комаров, бабочек.

Кузнечик сидит между колокольчиком и васильком (ребенок берет кузнечика и помещает его между цветами); бабочка опустилась на ромашку; над ромашкой кружится стрекоза; под васильком ползет гусеница; из колокольчика вылезает шмель.

Дети по очереди располагают насекомых относительно заданных цветов.

Но недавно недалеко поселилась жаба. Помогите насекомым спастись от жабы. Ребенок выбирает понравившееся насекомое, воспитатель продолжает: Бабочка сидит на красной розе. Ребенок прикрепляет изображение бабочки на соответствующий цветок.

Воспитатель: появляется жаба! Что должна сделать бабочка?

Ребенок: бабочка спрячется под красную розу. Помещает бабочку в указанное место и сообщает: «Бабочка сидит под красной розой» и т.д.

ИГРА «НАЗОВИ КАКОЕ?»

Цель: учить образовывать прилагательные от существительных.

Поле, где растут васильки – васильковое; Поле, где растут ромашки – ромашковое; Глаза цвета фиалок – фиалковые; Глаза цвета незабудок – незабудковые; и т.д.

Игра «РОМАШКИ»

Цели:

- развивать слоговую структуру слова;
- формировать навык деления слов на слоги;
- развивать тонкую моторику, координацию движений, абстрактно-логическое мышление.

Пособие представляет собой серединки ромашек с изображением слоговой схемы и насекомых: жук – там, где один слог, муха – там, где два слога, бабочка – там, где три слога. Изображение насекомых в сердцевинах – дополнительная зрительная опора. На каждом лепестке – картинки слов с различным количеством слогов (одно-, двух- и трехсложные).

Педагог: Как-то жарким летним днем говорят букашки: «А давайте-ка начнем собирать ромашки!

В холодочке у реки мы сплетем для них венки!».

Но пчела сказала вдруг: «Ну-ка, погодите!

Муха, бабочка и жук, - все ко мне летите,

Выбрав для себя цветок, сядьте в серединку,

Я же каждый лепесток превращу в картинку.

После их перемешаю...где какой - сама не знаю.

Прежде чем сорвать цветки, подбери-ка лепестки.

Но подумай хорошо, сидя на травинке,
подойдет ли лепесток к этой серединке.

Их не просто подобрать, нужно слоги посчитать»

Что ж, поможем мы букашкам – сами соберём ромашки?

Дети собирают.

Педагог: Молодцы, но все же нужно повторить картинки дружно.

Дети повторяют.

Вы надежды оправдали: лепестки все подобрали.

У ромашек яркий вид – вас пчела благодарит !

Понравилось колобку на цветочной полянке, улыбнулся колобок и покатился дальше. Вдалеке увидел он что-то голубое и услышал шум (аудиозапись «Шум воды»). Ребята что же это? Это лесная речка. Давайте посмотрим кто же там живёт.

Тема «Рыбы»

Не наживка без крючка,
Рыбке дали червячка.
Рыбка радуется: «О-о-о,
Я, пожалуй, съем его !»

Упражнение «Рыбка» - округляем губы, делаем захватывающие движения губами.

Игра «Кто живёт в реке»

Цель: увеличение словарного запаса. Совершенствование грамматического строя речи.

Воспитатель говорит, что колобок прикатился на берег реки, где увидел множество обитателей. Давайте назовём их.

Дети рассматривают картинки и вспоминают названия обитателей реки. (*сом, лещ, щука, окунь, карась, карп, рак, лягушка, черепаха, бобр, форель*).

Затем воспитатель предлагает помочь колобку поймать для бабушки с дедушкой рыбу.

Дети по очереди «ловят рыбу из реки удочкой» (прикрепляют рыбу по очереди к ведёрку (на липучки), четко называя их:

- я поймал сома, я положу его в ведерко;
- я поймал леща, я положу его в ведерко;
- я поймал окуня, я положу его в ведёрко и т.д.

Игра «Рыбка»

Цели: обогащение словаря, активизация в речи слов — названий частей тела рыбы (*туловище, голова, хвост, плавники, чешуя*); развитие мышления (анализ, синтез); совершенствование навыка ориентировки на плоскости.

Ход игры.

На страничке внизу размещена маленькая разноцветная рыбка (форель).

Педагог выразительно читает стихотворение:

Рыбка, словно мотылек,
Над водой взлетела.
Глазик — черный уголек
И как льдинка тело.
Плавники дрожат, трепещут,
Спинка выгнулась дугой,
Чешуинки ярко блещут
У красавицы такой.

Я собрался на рыбалку.

Только вот рыбешку жалко.

Педагог объясняет детям, что эта рыбка называется *форель*, она живет в быстрых чистых речках и питается другой рыбой. Детям предлагается показать на картинке и назвать части тела рыбы, а потом собрать ее изображение из плоскостных деталей. Дети собирают изображение рыбы и комментируют свои действия, актуализируя при этом новые слова.

Можно предложить детям составить описательный рассказ о форели по плану:

— Кто это?

— Где она живет?

— Какая она по размеру, цвету?

— Какие части тела есть у нее?

— Чем она питается? Дети составляют рассказ:

Это *форель*. Она живет в неглубоких быстрых реках с чистой водой. Она не очень большая, разноцветная. У нее гибкое туловище, красивые хвост и плавники, мелкая чешуя, острые зубы. Она питается другой рыбой.

«Спасибо ребята, я сегодня узнал много нового о рыбах!» - сказал колобок и покатился дальше.

Страница № 18-19

Прикатился колобок на лесную поляну и увидел там умного ёжика

Что ж ты, ёж, такой колючий? Это я на всякий случай: Знаешь, кто мои соседи – Лисы, волки и медведи.	Соединить ладошки, выставить прямые пальцы вверх и расставить в стороны.
---	---

Педагог: Ребята, давайте сочиним сказку про ёжика и поиграем с ним.

Дети сочиняют сказку (можно предложить сказку «Куда пропал ёжик?» см. Приложение №4)

Затем педагог предлагает поиграть с Ёжиком.

Дидактическая игра «Умный ёжик»

Цели:

упражнять в прямом и обратном счете в пределах 10 (с предметами, игрушками и т.д.);

закрепить понятия: «предыдущее», «последующее», «соседи» названного числа;

-упражнять в умении различать и называть цифры по порядку;

-упражнять в сравнении двух групп предметов;

- развивать внимание, логическое мышление, память, общую и мелкую моторику, самостоятельность.

Очень понравилось колобку путешествовать по сказочному лесу. Устал колобок. Присел на пенёчек и вдруг увидел незнакомых ему девочку и мальчика.

И тут началась новая сказка для колобка и для вас ребята! Послушайте!

Приложение № 3

ЛОГОСКАЗКИ

«Подружим звуки, подружим буквы»

Логосказка «Гласные и согласные звуки» (с использованием звуковичков девочки и мальчика).

В некотором звуковом царстве-государстве жили-были девочка и мальчик. Они были очень дружны, всюду ходили, взявшись за руки. Девочка любила петь голосистые песенки-звуки, не было преграды во рту для воздуха, когда она их пела, а голос в ее горлышке просыпался. Таких песенок-звуков было шесть: а-а-а, о-о-о, у-у-у, и-и-и, ы-ы-ы, э-э-э. *(Показать символы звуков а, о, у, и, ы, э. По очереди положить их на ладонь девочки.)* За это звуки стали называть гласными, и девочка выбрала для себя красный (красивый) цвет.

А мальчик пел другие песенки, не такие голосистые. Его песенки-звуки рычали, пыхтели, сопели, звенели, шипели, жужжали, хныкали, фыркали. *(На ладонь мальчика положить звукоподражательные картинки на звуки Р, Х, Д, Ж и т.д.)* Когда мальчик их произносил, во рту обязательно встречалась для воздуха какая-нибудь преграда. Ее создавали язык, губы, зубы, потолок (нёбо). Песенки-звуки мальчика звучали твердо или мягко, глухо или звонко.

Девочка предложила мальчику петь песенки вместе. «Ты согласен?» - спросила она у него. «Конечно, согласен!» - ответил он. И с тех пор песенки-звуки мальчика стали называть согласными звуками, а мальчик выбрал для себя синий и зеленый цвет, а еще он иногда пользуется колокольчиком. А вот для каких согласных звуков мальчик использует какой цвет и когда он пользуется колокольчиком?

Твердые-мягкие согласные звуки

Песенки мальчика (согласные звуки) бывают мягкие, как вата или твердые, как камень. Только как же их пощупаешь, если они невидимые и бестелесные? Да понарошку! Представьте себе, что звук летит маленьким комочком, а вы его ловите и ощупываете. Вот звук [м]. Какой он на ощупь? Давайте его «потрогаем». *(Педагог имитирует движения, будто он поймал нечто и пробует сжать это нечто в кулаке.)* С непривычки трудно понять. А возьмем-ка мы для сравнения звук [м'] (мь). Тут уж мы не ошибемся: почувствуете, какой он мягкий? Ну, а звук [м] твердый. Для твердых согласных звуков мальчик использует синий цвет, а для мягких согласных звуков – зеленый цвет.

Звонкие-глухие согласные звуки

Все песенки мальчика (согласные звуки) умеют шуметь, но по-своему. Одни делают это потихоньку, а другие в полный голос. Те, что шумят в полный голос, называются звонкими согласными звуками (мальчик берет колокольчик). Про них еще говорят, что они состоят из шума и голоса. А те, что шумят потихоньку, называются глухими согласными звуками (мальчик обходится без колокольчика). В них есть только шум, а голоса нет.

(По очереди накладывать символы на ладонь мальчика: синий кружок без колокольчика – согласный твердый глухой звук, синий кружок с колокольчиком – согласный твердый звонкий звук, зеленый кружок без колокольчика – согласный мягкий глухой звук, зеленый кружок с колокольчиком – согласный мягкий звонкий звук.)

И теперь девочка и мальчик стали дружно распевать веселые песенки: «Са-са, хо-хо, ру-ру, ам-ам, ол-ол». *(Взрослый и дети кладут звукоподражательные картинки, затем символы гласных и согласных звуков на лист, за который держатся руками девочка и мальчик, и озвучивают их, читают слоги.)* Если первый звучит мягкий согласный звук, то нужно мальчику приложить лицо-круг зеленого цвета. Девочка и мальчик меняются местами, когда мы работаем с обратным слогом.

Логосказка «Гласные и согласные буквы»

Однажды задумались девочка и мальчик: «Как же так, у нас есть дом, у птиц, зверей тоже: у кого дупло, у кого гнездо, у кого берлога, а у наших песенок-звуков нет». Думали-думали и придумали: «Смастерим-ка мы звукам домики!» И начали они строить дома из карандашей и веревочек, из косточек, семечек, пуговиц. *(Воспитатель и дети, а затем дети самостоятельно выкладывают из подручного материала буквы. По ходу рассказывания гласные буквы кладутся на ладонь девочки, согласные – на ладонь мальчика.)*

Буквы А да И друзья сделали из трех карандашей: букву А – как шалашик с перекладиной. Букву И – к двум столбикам положили карандашик наискосок. Для букв У и Ы взяли по два карандаша. Для буквы У смастерили домик, похожий на дерево с сучком. А букве Ы к одной палочке приложили веревочку в виде уха, вторую палочку поставили рядышком для надежности. Букву О выложили из абрикосовых косточек. Букву Э смастерили из кусочка шнура в виде уха, потом приделали к нему палочку – домик готов. И т.д.

Мальчик с девочкой были очень дружными, поэтому пусть и буквы подружатся: давайте пропоем звуки, которые живут в этих домиках-буквах, без остановки, соединим, как крепко соединены руки девочки и мальчика. Если встречаются согласные буквы, а за ними буква И (или двухзвучные (йотированные) гласные буквы), при звуковом анализе берем мальчика зеленого цвета (как обозначение мягкого согласного звука). Ведь двухзвучные гласные

буквы (ЕЁЮЯ) и буква И – «волшебницы» и превращают предыдущий согласный в мягкий.

Логосказка «Живые звуки. Живые буквы»

К мальчику и девочке приходили в гости их друзья. Они дружно рассаживались на лавочки и весело распевали свои песенки. Получались разные слова. Девочки – гласные звуки были такие голосистые, что на каждой лавочке среди мальчиков – согласных звуков сидело только по одной девочке. Например, чтобы пропеть дружно слово МАКИ, звуки мальчики и девочки рассаживались так: [МА – КИ], в этом слове два слога, т.к. два гласных звука, значит, понадобятся две лавочки (первая лавочка с белой вертикальной чертой). Первый слог МА, в нем два звука: первый звук М, он согласный твердый звонкий, усаживаем синего мальчика с колокольчиком, второй звук А, он гласный, усаживаем девочку. Второй слог КИ, в нем два звука: первый звук КЬ, он согласный мягкий глухой, на вторую лавочку усаживаем зеленого мальчика без колокольчика, второй звук И, он гласный, усаживаем девочку. Прочитаем: [МА-КИ]. Давайте смастерим каждому звуку домик, обозначим их буквами. Прочитаем: МА-КИ.

Сказки-игры с гласными и согласными звуками и буквами

Сказка-игра «Покажи нужный символ»

Задача: закреплять умение дифференцировать гласные (воздуху нет преграды) и согласные звуки (воздушной струе есть преграда: зубы, губы, язык, альвеолы); гласные звуки по артикуляции (символам).

Девочка и мальчик очень любят вместе играть в разные интересные игры. Они предлагают присоединиться к их игре. Сейчас девочка или мальчик будут произносить разные звуки. Вы должны догадаться, кто из них произнес звук (гласный звук – девочка, согласный звук – мальчик), найти соответствующий символ, положить его на ладонь девочке или мальчику и объяснить свой выбор.

Логосказка-игра «Узнай гласный звук по артикуляции»

Задача: упражнять в узнавании артикуляционных укладов гласных звуков на основе символов.

Девочка очень любит мороженное. Вот однажды она его съела так много, что у нее пропал голос. Девочка хотела громко произносить свои гласные звуки-песенки, но только беззвучно открывала рот. Я буду показывать, как девочка беззвучно произносила свои песенки, а вы должны догадаться, какой звук она хотела произнести. Нужно произнести звук громко вслух и положить соответствующий символ на ладонь девочке.

Сказка-игра «Отгадай загадки».

Задачи: закрепить знания артикуляции гласных звуков.

Девочка стала загадывать мальчику загадки. Мальчику нужно отгадать загадку и подобрать соответствующий символ гласного звука. Давайте ему

поможем. Нужно назвать гласный звук, а соответствующий ему символ положить на ладонь девочке.

Шире всех открывает рот – гласный звук

Губы трубочкой вытягивает – гласный звук

На вытянутый кружок похожи губы у гласного звука

Самая широкая улыбка у гласного звука

Приоткрывает рот и приподнимает язык – гласный звук

Приоткрывает рот и оттягивает язык назад – гласный звук

Сказка-игра «Раздели подарки»

Задачи: закреплять умения подбирать картинки, в названиях которых есть заданный звук, давать характеристику звукам.

Девочка и мальчик предлагают поиграть в одну интересную игру. Давай заглянем в конверт. Здесь картинки. Разложим их на столе. Девочка предлагает положить ей на ладошку картинки, где в названиях изображенных предметов первый (последний) звук гласный (*улитка*), мальчику – картинки, где в названиях изображенных предметов первый (последний) звук согласный (*кот*).

Сказка-игра «Покажи подходящую букву»

Задачи: упражнять в узнавании графического образа буквы, развивать фонематический слух.

Девочка и мальчик предлагают вам внимательно слушать произносимые звуки и называть соответствующие им буквы. На ладонь девочке нужно класть гласные буквы, на ладонь мальчика – согласные буквы. Объясните свой выбор.

Сказка-игра «Подари буквы девочке и мальчику»

Задачи: закрепить знание графического образа букв, развивать мелкую моторику пальцев рук, память, мышление.

Ребенку предлагается подарить гласные буквы – девочке, согласные буквы – мальчику. Ребенок по цвету отбирает пазлы, собирает из них большую и маленькую буквы, объясняет, гласная буква или согласная, какие звуки она обозначает на письме, дарит ее девочке или мальчику.

Сказка-игра «Придумай слово на заданный звук, букву»

Задачи: учить дифференцировать гласные, согласные звуки в словах, развивать фонематическое восприятие.

Девочка и мальчик предлагают ребенку выбрать любой символ звука, звукоподражательную картинку, букву, положить им на ладонь и придумать слово с этим звуком (буквой); с заданным положением звука (буквы) в слове (начало, середина, конец).

Игра-логосказка «Цветик – речецветик»

Цели: Развитие фонематического восприятия;

Уточнение, закрепление представлений о пройденных речевых звуках (гласных и согласных), закрепление их символики;

Закрепление навыка звукового анализа и синтеза двух- и трехсложных слов;

Выделение заданного звука из состава слова.

Оборудование: цветик - речецветик, на лепестках задания; домики, кружки и буквы красного, синего, зеленого цветов; набор из карточек с картинками; мяч.

Ход игры-сказки:

Воспитатель открывает страницу книги- пособия с цветными домиками и "цветиком - речецветиком":

На полянке где жили наши девочка и мальчик колобок увидел чудесный цветок. Нежный цветик - речецветик

Лепестки, что краски радуг -

Синий, желтый, красный цвет,

Фиолетовый, оранжевый:

Посмотри! Их ярче нет!

Голубой листок как небо,

А зеленый как трава.

То ли быль, а то ли небыль:

Закружилась голова!

Выбираем лепесток, отрываем лепесток (красный),

Хором с вами повторяем несколько волшебных строк:

"Лети, лети, лепесток,

через запад, на восток,

через север, через юг,

возвращайся, сделав круг".

Воспитатель отрывает лепесток красного цвета, читает задание

Воспитатель:

"Звуки гласные мы знаем,

Без труда их различаем:

(Вы называете гласный звук, а Даша обозначает его буквой и селит в домик соответствующего цвета)

А, У, О, Ы Э, И -

Вот такие все они.

Нет для них нигде преграды,

Петь мы эти звуки рады.

Есть еще четыре буквы,

Они тоже гласные,

Е, Ё, Ю, Я –

Смягчают твердые согласные.

В каком домике живут гласные звуки? Каким цветом обозначаются на схемах?

Игра с мячом.

(Дети определяют и называют гласный звук в словах: дом, кит, лук, дым, эхо, рак, зима, год, мир, санки, мак, душ, плащ,мышь, сыр).

Воспитатель отрывает лепесток синего цвета.

"Лети, лети, лепесток, через запад", на странице книги изображения согласных букв

С З М Н Ч Т Ш

Дети называют согласные буквы.

Какие звуки обозначены этими буквами гласные или согласные?

Дайте характеристику согласным звукам.

Поиграем со звуками.

Игра «Цветы и пчелки».

На полу разложены синие и зеленые цветы, на которых лежат кружки зеленого и синего цветов. «Я буду называть слова с твердыми и мягкими звуками, услышав слово с твердым звуком, вы подбегаете к синему цветку, берете синий кружок и переносите его в домик синего цвета. Услышав слово с мягким звуком, вы подбегаете к зеленому цветку, берете зеленый кружок и кладете его на зеленый домик. Слова: бант, бинт, кот, кит.

Воспитатель отрывает желтый лепесток.

"Лети, лети, лепесток, через запад".

А теперь усядемся на пригорке, скажем чистоговорки.

Катюша на подушке вышила кукушку.

У Сони и Сани в сетях сом с усами.

В миске у киски колбаса и сосиски.

Из кискиной миски сегодня пес колбасу унес,
а киска у пса из миски ест с аппетитом сосиски.

У Сони посылка в ней бусы и косынка.

Сад в снегу и лес в снегу, а по снегу я бегу.

Этот дом для девочек, этот дом для мальчиков.

Этот дом для белочек, этот дом для зайчиков.

Воспитатель отрывает оранжевый лепесток.

"Лети, лети, лепесток, через запад".

На столах у детей картинки, буквы, цветные фишки для звукового анализа слов. Напечатайте слово буквами и выложите звуковую схему слова (один ребенок у доски).

Воспитатель отрывает зеленый лепесток.

"Лети, лети, лепесток, через запад...»

Посчитаем слоги. Каждый ребенок получает картинку, самостоятельно обозначает количество слогов в ее названии.

В слове столько слогов, сколько в нем гласных. Внимательно слушайте слова и прицепляйте на полоску в ряд столько прищепок, сколько в этом слове слогов.

Слова: жук, дом, лыжи, машина, елка, снегурочка, снегоход, дверь.

Воспитатель отрывает голубой лепесток.

"Лети, лети, лепесток, через запад".

« Исправь предложение»

Сахар кусает Соню.

Стол постелили на скатерть.

На посуду поставили стол.

Выложите схему последнего предложения. Назовите первое слово, второе, третье, четвертое. Назовите предлог. Сколько слов в предложении?

Итог занятия.

Ну вот и закончились лепестки на моем цветике-речецветике.

Что же делать? Как же быть? Без цветка нам скучно жить!

Разлетелись лепестки от моего цветка. Как их собрать? Может быть, ветер поможет нам?

Развитие дыхания «Ветер».

Колобок говорит: налетел ветер и собрал речецветик. Спасибо вам, ребята.

Колобок хвалит детей и говорит о том, что цветик - речецветик будет и дальше жить в нашей волшебной книге. Дети смогут ещё поиграть с ним.

И покатился наш колобок дальше...

Прикатился колобок еще на одну полянку в лесу и увидел там чудесный теремок...

Игра-сказка: «Теремок букв»

Стоит в поле теремок – теремок,

Он не низок, не высок.

Буква А к теремочку спешит,

У дверей остановилась и стучит:

Буква А поет: Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

Никто не ответил букве А.

Зашла она в теремок и стала в нем жить.

Стоит в поле теремок – теремок,

Он не низок, не высок.

Буква У к теремочку спешит,

У дверей остановилась и стучит:

Буква У поет: Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

В окошке теремка появляется буква А:

«Это я, буква А, а ты кто?»

Буква У: «Я буква У, пусти меня к себе жить!»

Аналогично к теремку подбегают остальные гласные буквы.

«Буквы гласные в теремочке живут, буквы гласные громко песни поют. А в это время в лесу бегали другие буквы, они свистели, пыхтели, шипели, рычали...»

Согласные: «Надоело нам пыхтеть и шипеть, мы хотим, как гласные песни петь» Пробуют петь, но ничего не получается

Гласные: «Не огорчайтесь! Мы будем петь песни, а вы вставайте рядом. Согласны?»

Согласные (кивают головой): «Согласны, согласны!»

Гласные: «А раз вы согласны, то мы будем называть вас буквами согласными».

Танец-приглашение (согласная приглашает гласную). В конце танца дети парами поворачиваются в круг лицом и пропевают получившиеся слоги, затем меняются местами и вновь пропевают слоги (ма – ам, ту – ут и т.д.)

«Теремок» можно использовать для звукового и буквенного анализа слова. Услышал вдруг колобок незнакомый шум (Звучит аудиозапись шума поезда). Что это ребята, подкажете? Это поезд (паровозик).

Логосказки «Мини-сказки–связки» решают задачи:

- автоматизации корректируемого звука
- развитие памяти, мышления, воображения, внимания.
- развитие словарного запаса.
- развитие грамматического строя речи.
- развитие связной речи.

«Мини – сказки – связки» представляют собой цепочку картинок и схем (схемы – предлоги, схемы – действия, эмоции*), выстроенных в логической последовательности, обозначающих законченную мысль, т.е. предложение. Каждое такое предложение насыщено корректируемым звуком.

Предложения объединены в одну историю с простым сюжетом. Ребенок «читает» сказку, оформляя речевые высказывания грамматически, лексически и синтаксически правильно. При этом следит за правильным звукопроизношением.

Работе над составлением мини-сказок-связок предшествовала работа по построению фразы по принципу от простого к сложному.

Пальчиковая логосказка «Дед и бабка»

Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук, умение согласовывать речь с движением, активизировать воображение, память.

Оборудование: куклы пальчикового театра, котёнок на прищепке, плоскостная репка, блюдце, зёрнышки.

Логопед: Жили-были в одной деревушке да в маленькой избушке бабушка и дедушка. И жили с ними Жучка и кошка. Жили они дружно, всегда друг другу помогали. Вот как-то раз захотелось дедушке с бабушкой каши вкусной. Пошли они в огород сорвать репу.

Пальчиковая гимнастика «Репка» (на каждую строку дети сгибают и разгибают пальцы)

Тянут, тянут бабка с дедкой (Большие пальцы)

Из земли большую репку. (Указательные)

К ним пришла тут внучка, (Средние)

Подбежала Жучка, (Безымянные)

Кошка тоже потянула. (Мизинцы)

Хоть держалась крепко, (Берут репку всей кистью)

Вытянута репка ! (Руки поднимают вверх)

Сварила бабушка вкусную кашу и угостила всех: дедушку, внучку, Жучку и кошку. А у кошки был котёнок, который очень любил играть. Поиграем с ним?

Пальчиковая гимнастика «Котёнок»

На каждое слово ребёнок надевает игрушку с прищепкой, массируя пальчики.

Кусается сильно котёнок-глупыш.

Он думает : это не палец, а мышь.

Но я же играю с тобою , малыш,

А будешь кусаться - скажу тебе: « Кыш!»

На птичьем дворе живёт цыплёнок. Вы хотите покормить цыплёнка?

Пальчиковая гимнастика «Накорми цыплёнка» (на каждое слово ребёнок берёт из тарелочки зёрнышко и кладёт в миску)

Зёрнышки все, что хозяйка давала,

Цыпочка клювом по штучке клевала.

Цыплёнок говорит вам спасибо. Тут и сказке конец, а кто слушал – молодец!

Трудолюбивая божья коровка

К комплексу упражнений для отработки звуков

[ш] - [ж] - [щ] - [ч]

(Т.В. Рожкова)

Жила-была божья коровка. Вышла однажды она из своего домика и увидела яркое солнышко. И оно увидело божью коровку, Улыбнулось и пощекотало ее теплыми лучиками. А когда солнышко осветило спинку божьей коровки, то все увидели, что у нее нет пятнышек. Все насекомые в округе стали над ней посмеиваться.

— Какая же ты божья коровка, если у тебя нет черных пятнышек, — говорили они.

— Да ты просто красный жук, — вторили другие.

Даже солнышко скрылось за тучи. И божья коровка заплакала, но тут солнышко снова выглянуло. Божья коровка перестала плакать, подставила солнышку личико, и они стали улыбаться друг другу.

«Улыбочка».

— Чтобы у тебя появились пятнышки, нужно очень долго трудиться. Ты не бойся трудностей, — сказала солнышко и подарило божьей коровке книжку.

Божья коровка ее долго разглядывала, потом стала делать упражнения, написанные в книжке. У нее сначала не получалось, но она вытащила язычок и пошлепала его.

«Непослушный язычок».

И он стал ровным, как лопаточка. **«Лопатка».**

Вскоре набежала легкая тучка и помыла божью коровку дождем. Но и тут она не растерялась: сложила свой язычок чашечкой **«Чашечка».**

и набрала дождевой водички для чая. Попила чайку с бубликом **«Бублик»**, и снова за работу. На картинках она увидела лошадку, **«Лошадка».**

веселого маляра, **«Маляр»**. грибок **«Грибок»**. и даже гармошку. **«Гармошка».**

Божья коровка так увлеклась работой, что и не заметила, как у нее на спинке появились черненькие пятнышки.

— Божья коровка, пора ложиться спать, — обратилось к ней солнышко.

— Хорошо, солнышко, давай я угощу тебя вареньем за такую чудесную книжку, — весело ответила божья коровка. Они попили чай с вареньем **«Вкусное варенье».**

И отправились спать. Солнышко за горку, а божья коровка под грибок. **«Грибок».**

А утром произошло чудо! Божья коровка вылетела из своего домика и полетела на праздник, где собрались все жители поляны.

Там одуванчик Большие Щеки открыл новый аттракцион. Можно было каждому прокатиться на парашютике. **«Парашютик».**

Божья коровка первая попросила одуванчика прокатить ее, и тут все увидели, что у нее появились... пятнышки. Они были кругленькими и блестящими и так прекрасно смотрелись на красной спинке. С тех пор все жители поляны ходят к божьей коровке в гости: кто поучиться, кто книжку посмотреть.

Приложение № 4

Сценарий занятия-развлечения «Путешествие с гномом Сладкоежкой»

ЗАДАЧИ:

1. Развитие подвижности артикуляционного аппарата.
2. Активизация речевого дыхания и совершенствование фонематического слуха.
3. Подбор слов-антонимов и добавление рифм в чистоговорки.
4. Развитие творческого воображения и связной речи.
5. Координировать речь с движением.

РППС: Зал стилизован под волшебный лес. Ёлка, грибы, корзинка Картинки-загадки; Весёлый мячик; Кочки рифмовки, поляна с ромашками, гора наоборот; Схема сказок; Волшебная конфета; Конфеты по количеству детей.

Герои:

Весёлая лягушка;

Гриб - звуковичок;

Гном-сладкоежка.

РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ.

Картинки с эмоциями, с овощами, фруктами, грибы из папье-маше.

Педагог: ребята, сегодня мы с вами пришли в детский сад, давайте посмотрим друг на друга, какие у нас лица ? серьезные, добрые или злые...? (веселые, открытые, радостные). Давайте все изобразим радостные лица !

А теперь изобразим грустные лица, а теперь удивленные...(показывает смайлики)

Давайте еще раз улыбнёмся и скажем друг другу : «ДОБРОЕ УТРО!»

И я предлагаю вам послушать сказку. Хотите?

Дети: «Да!»

Жил да был в одной сказочной стране гном. Он очень любил есть всё сладкое и поэтому звали его....как ? ...СЛАДКОЕЖКА.

Правильно и страна, в которой он жил называлась страной...СЛАДОСТЕЙ.

Только вот однажды у гнома-сладкоежки случилась беда. Злой волшебник испортил все сладости и превратил их в пустые фантики. И теперь всем жителям страны Сладостей грозит голод. Гном-сладкоежка просит нас о помощи.

Он прислал нам голосовое сообщение. Вот послушайте (дети слушают)

- Мы с вами отправимся в путешествие, полное препятствий и приключений. Дорога проведёт нас через заколдованный лес. А чтобы мы не сбились с пути, из сказочной страны к нам прибыл добрый помощник. Это и есть тот самый ГНОМИК СЛАДКОЕЖКА. Только что то его не видно. Давайте поищем его. На дереве нет, за деревом нет, может под деревом ...? Тоже нет...

Так вот же он ... спит (где?)....около...чего ? дерева...устал наверно и немного вздремнул. Давайте его тихонько разбудим с помощью нашей

ИГРЫ «ГНОМИК»:

Как в огромнейшей горе (показать руками гору),

Дремлет гномик на горе (ладошки),

Всходит солнце над горой (изобразить шар),

Словно шарик золотой.

Поют птички: «чик-чирик»! (сложить пальцы в клюв),

Лежебока, встань не спи! (по очереди соединять и раскрывать большой и остальные пальцы).

Гном не слышит песни той,

Спит и спит весь день-деньской (махнуть рукой).

Но вот усатенький жучок (пошевелить пальцами).

По шее, к щёчкам побежал (пальчики по шее побежали),

Усами нос пощекотал

И скрылся в миг под колпаком (по голове подушечками пальцев),

- «Апч-хи, апч-хи» (прикрыть рот ладошкой)

Гном: - Здравствуйте, ребятки!

Педагог: - Здравствуй, Сладкоежка! Мы с ребятами прослушали твоё звуковое письмо, и готовы помочь жителям сказочной страны.

Гном: - Хорошо, тогда одно условие: на каждой остановке после выполнения задания нужно найти вот такие бумажные конфеты и сложить их в этот конвертик. Если в конце путешествия эти фантики превратятся в настоящие – значит всё сделали правильно и помогли жителям сказочной страны.

-Тогда в путь - дорогу! (под музыку).

Перед нами на опушке леса стоит домик. Здесь живёт ВЕСЁЛЫЙ ЯЗЫЧОК (или весёлая лягушка). Он (она) скажет волшебные слова «крекс-фекс-пекс» - и наши язычки превратятся в «ЧАСИКИ». Улыбнитесь и приоткройте рот. Наш язычок стал «МАЯТНИКОМ».

-Вы играть в часы готовы?

Словно маятник часов

Язычок качает так:

Тик-так, тик-так.

А теперь наш язычок покачаемся на «КАЧЕЛЯХ» (показывают ладонью).

-На качелях я качаюсь

И всё выше поднимаюсь

Вверх-вниз, вверх-вниз.

-А теперь мы «МАЛЯРЫ»

Потолок покрасим мы (показ рукой). Плавно двигается язычок, как кисточка маляра.

«ЛОШАДКИ», «ЧАШЕЧКА»

-А теперь Весёлый язычок (или лягушка) предлагает нам спеть «песенки гласных звуков» (показ буквы, а дети пропевают звук)

Открываем мы глаза.

Вдох - и тянем долго А-А-А.

Утром солнышко взошло.

Снизу вверх мы тянем О-О-О.

Днём по горкам едем мы Ы-Ы-Ы.

Ночью смотрим на луну,

Сверху вниз слетает У-У-У.

Закрываем мы глаза

Снова тянем долго А-А-А. какие звуки мы пели ? Гласные.

Педагог: - Ну что ж, мы неплохо справились с заданием. А вот и первый фантик.

Гном: - Идём дальше с весёлой песенкой.

-Вот грибок на пути,

Нам его не обойти.

Не простой это гриб,

Это гриб-звуковик.

Он нам что-то говорит...

Гриб-звуковик: - Поиграйте с моим говорящим мячиком, тогда пропущу вас дальше.

Встанем в круг
-Ты катись, весёлый мяч,
Быстро, быстро по рукам.
У кого весёлый мячик - прошипипи-ка Ш-Ш-Ш и проговори чистоговорку
... просвисти-ка С-С-С
... прожужжи-ка Ж-Ж-Ж
... прорычи-ка Р-Р-Р
....про Ла-Лакай Ла-Ла-Ла
....прозвени-ка З-З-З
....прочичикай Чик-чик-чик

Гриб-звуковик: - Спасибо вам! Повеселили меня! Вот и бумажный фантик – и снова в путь вам.

Возьмите меня с собой. Я вам буду помогать. Идут...

-Ой, болото на пути,

Нам его не обойти.

Но можно перебраться по кочкам. А кочки не простые. Это «кочки-рифмовочки». А под кочками спрятались загадки. если всё скажем и угадаем правильно, ещё один фантик заработаем. Я начну читать, а вы мне подсказывайте, заканчивайте фразу:

РА-РА-РА начинается игра,
РЕ-РЕ-РЕ стоит домик на горе,
РЫ-РЫ-РЫ у мальчиков ... шары,
РУ-РУ-РУ - продолжаем мы игру,
ОР-ОР-ОР - созрел красный помидор,
ИР-ИР-ИР – мой папа.... командир,
ЛО-ЛО-ЛО – на улице светло.

Гном: - Молодцы! Вот сколько фантиков собрали!

Гном:

-РА-РА-РА – впереди у нас ... игра.

Называется она «СКАЖИ НАОБОРОТ».

Вам нужно закончить предложение, подобрав слово, противоположное по смыслу:

ЗАЯЦ ТРУСЛИВЫЙ, А ЛЕВ

СУП ГОРЯЧИЙ, А МОРОЖЕНОЕ ...

СОБАКА СЫТАЯ, А ВОЛК ...

ВОЗДУШНЫЙ ШАР ЛЁГКИЙ, А ГИРЯ

- Молодцы! Не забудьте взять бумажный фантик!

Гриб-звуковик

Дальше ёлка на пути-

Нам её не обойти!

А на елке растут не шишки, а овощи и фрукты.

А какие мы сейчас узнаем с помощью вот этих картинок (дети в парах с помощью карточек-моделей задают друг – другу вопросы и отгадывают, что нарисовано на картинке: груша, яблоко ...)

Гном: Молодцы, можно двигаться дальше.

- И мы пришли на полянку...ой, смотрите, кто-то оборвал все лепестки с ромашек. Нам надо их собрать, но собрать правильно.

Игра «РОМАШКА» (деление слов на слоги)

Дети собирают.

Молодцы! Всё правильно собрали ! еще один фант заработали.

Воспитатель: Идём дальше. Мы снова вышли на опушку. На этой опушке нам нужно собрать и посчитать грибы.

Дети собирают: один опёнок, два опёнка, три....

Один подберёзовик, два подберёзовика, три...

Логопед: Молодцы ребята. Вот вам ещё один фантик.

Идем дальше.

- Мы снова вышли на опушку – эта опушка заколдованных сказок. Сказки спрятаны в этих загадках. Нам нужно расколдовать эти сказки – назвать сказку.

Загадка:

Ждали маму с молоком.

А пустили волка в дом.

Кто же были эти,

Маленькие дети?

(Ответы детей, козлята из сказки «Волк и семеро козлят»)

Ой, какие вы молодцы! Ребята, правильно поступили козлята? Можно незнакомых в дом пускать? (Ответы детей)

Загадка

Мышка дом себе нашла,

Мышка добрая была,

В доме том, в конце концов

Стало множество жильцов.

(Ответы детей)

Загадка

«Нам не страшен серый волк,

Серый волк — зубами щелк»

Эту песню пели звонко

Три веселых

(Поросенка (Ответы детей).

Загадка

Лечит маленьких детей,

Лечит птичек и зверей,
Сквозь очки свои глядит
Добрый доктор (Ответы детей)

Загадка

В этой сказке кошка, внучка,мышь и есть собачка Жучка,
Дружно деду с бабой помогали, еле-еле из земли ее достали.
Ребята что это за сказка? (Репка)

Педагог:- ну вот мы и выполнили все задания. Прошли все испытания. Собрали много бумажных фантов.

Гриб-звуковик: А теперь проверим, помогли ли доброму гномику Сладкоежке...

Педагог: А как?

Гриб-звуковик: - с помощью волшебной конфеты. Закройте глазки. Вот эта конфета. Смотрите! Сейчас она пустая. Высыпайте в неё бумажные конфетки ... закрываем ... если наши бумажные конфеты превратятся в настоящие, значит, помогли ...**(МУЗЫКА ЗВУЧИТ)**

Гриб-звуковик: - Я конфетку покручу,

Если справились с заданием –

Вас конфеткой угощу...

- Ура! Получилось. Значит, в волшебную страну вернулись сладости.

Спасибо ребята. Угощайтесь!!

Педагог: И тебе спасибо Гномик, спасибо за интересное путешествие. До свиданья!!!

РЕЦЕНЗИЯ
на методическую разработку
«Использование дидактических игр для речевого и познавательного развития
детей старшего дошкольного возраста»,
разработанную воспитателями МБДОУ «Детский сад комбинированного
вида № 12 Белоглинского района» Краснодарского края
Семенихиной Галиной Владимировной и
Воронкиной Светланой Анатольевной

На протяжении дошкольного возраста наблюдаются качественные изменения в познании ребенком окружающей действительности. Потребность ребенка в познании является источником его речевого развития, познавательной активности, направленной на обнаружение, открытие неизвестного. Чем разнообразнее деятельность ребенка, тем многостороннее для него пути познания окружающего и развития познавательных способностей.

Представленная для рецензирования методическая разработка воспитателей МБДОУ д/с № 12 Семенихиной Г.В. и Воронкиной С.А. включает в себя цель, задачи, условия реализации, способы взаимодействия специалистов, принципы построения, ожидаемые результаты, макет оснащения уголка природы в детском саду в виде большой пластиковой коробки с дидактическими, подвижными играми и макетом среды обитания и развития лягушки.

Представленный макет является наглядным пособием для изучения всех стадий развития лягушки, а также, благодаря разделению зон на времена года, дошкольник может изучать изменения в природе с каждым переходом от одной зоны к другой. К макету прилагается несколько дидактических игр («Части тела лягушки», «Найди пару», «Сытая лягушка»), маски для сюжетно-ролевых игр, «Геометрические фигуры», «Лепбук», «Маленький исследователь», мнемотаблицы. Данные игры помогают закрепить материал по изучению земноводного. В комплексе макет способствует развитию ребенка по всем образовательным областям и может быть использован в качестве вспомогательного материала для непосредственной образовательной деятельности в ДОУ.

Основная цель методической разработки - повышение уровня познавательного и речевого развития детей с помощью дидактической игры. Использование дидактических игр способствует решению следующих задач: побуждение детей к общению друг с другом и комментированию своих действий; закрепление навыков пользования инициативной речью; совершенствование разговорной речи; обогащение словаря; развитие познавательного интереса и бережного отношения к природе; формирование грамматического строя языка.

Авторская разработка Семенихиной Г.В. и Воронкиной С.А. раскрывает этапы организации дидактических игр для речевого и

познавательного развития детей. Подобран и систематизирован материал для овладения речью детьми дошкольного возраста; представлены различные методы и приёмы овладения игрой; дано описание дидактических игр для речевого развития детей и для овладения необходимыми знаниями на каждом этапе.

Методическая разработка на тему «Использование дидактических игр для развития речевого и познавательного развития у детей старшего дошкольного возраста» способствует обогащению и активизации словаря, познавательному развитию ребенка, формированию бережного отношения к природе. У детей проявляется устойчивый познавательный интерес, формируется грамматически правильная речь, творческое воображение, формируются естественно-научные представления о среде обитания определенных видов. Продолжается формирование представлений о временах года, предметном и окружающем мире.

Практическая ценность данного пособия, заключается в возможности применения предлагаемых материалов в работе педагогов дошкольных образовательных организаций. Использование данной методической разработки на занятиях и режимных моментах с детьми не только стимулирует обучение, но и способствует его успешности.

Данный материал рекомендован воспитателям ДОУ в качестве оформления развивающей предметно-пространственной среды группы, проведения познавательного цикла НОД, совместной деятельности педагога и детей, самостоятельной деятельности детей, а также родителям для осуществления самостоятельной работы по применению дидактических игр с дошкольниками в кругу семьи.

Дата: 02.02.2022 г.

Канд. псих. наук,

ст. преподаватель кафедры

ССПиП АГПУ

Евдокимова Е.В.



Подпись Евдокимовой Е.В.

подпись

*Согласовано по персоналу
И. А. Светашова*

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 12
БЕЛОГЛИНСКОГО РАЙОНА» КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ
РЕЧЕВОГО И ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

2021 г.

Авторы-составители:

Семенихина Г.В., Воронкина С.А. «Использование дидактических игр для речевого и познавательного развития детей старшего дошкольного возраста» (методическое пособие). – 2021 г. –27 с.

Рецензент: Е.В. Евдокимова, кандидат психологических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии АГПУ

В методическом пособии представлен опыт работы воспитателей МБДОУ № 12«Детский сад комбинированного вида № 12 Белоглинского района» Семенихиной Г.В., Воронкиной С.А. по использованию дидактических игр в речевом и познавательном развитии детей старшего дошкольного возраста.

Методическая разработка включает в себя цель, задачи, условия реализации, способы взаимодействия специалистов, принципы построения, ожидаемые результаты, макет оснащения уголка природы в детском саду в виде в виде большой пластиковой коробки с дидактическими, подвижными играми и макетом среды обитания и развития лягушки.

Использование дидактических игр способствует обогащению и активизации словаря детей дошкольного возраста, их познавательному и речевому развитию, формированию бережного отношения к природе. У детей проявляется устойчивый познавательный интерес, формируется грамматически правильная речь, творческое воображение, формируются естественно-научные представления о среде обитания определенных видов. Продолжается формирование представлений о временах года, предметном и окружающем мире. Использование в образовательном процессе нестандартного оборудования способствует поддержанию интереса, проявлению инициативы и творчества.

Практическая ценность данного пособия заключается в возможности применения предлагаемых материалов в работе педагогов дошкольных образовательных организаций. Пособие может быть рекомендовано воспитателям для использования дидактических игр в детском саду на занятии и режимных моментах, педагогам дополнительного образования, а также родителям для его применения в домашних условиях.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. Значение дидактической игры в речевом и познавательном развитии дошкольников.....	5
3. Цель и задачи.....	10
4. Принципы построения работы.....	10
5. Условия реализации.....	10
6. Особенности применения.....	10
7. Краткая характеристика содержания.....	11
8. Способы взаимодействия специалистов.....	12
9. Результативность и перспективы использования.....	13
10. Ожидаемый результат.....	13
11. Список использованной литературы.....	14
12. Приложение.....	15

Пояснительная записка

На протяжении дошкольного возраста наблюдаются качественные изменения в познании ребенком окружающей действительности. Потребность ребенка в познании является источником его речевого развития, познавательной активности, направленной на обнаружение, открытие неизвестного. Чем разнообразнее деятельность ребенка, тем многостороннее для него пути познания окружающего и развития познавательных способностей.

Основная цель методической разработки - повышение уровня познавательного и речевого развития детей с помощью дидактической игры. Использование дидактических игр способствует решению следующих задач: побуждение детей к общению друг с другом и комментированию своих действий; закрепление навыков пользования инициативной речью; совершенствование разговорной речи; обогащение словаря; развитие познавательного интереса и бережного отношения к природе; формирование грамматического строя языка.

В пособии раскрываются этапы организации дидактических игр для речевого и познавательного развития детей. Подобран и систематизирован материал для овладения речью детьми дошкольного возраста; представлены различные методы и приёмы овладения игрой; дано описание дидактических игр для речевого развития детей и для овладения необходимыми знаниями на каждом этапе.

Методическая разработка на тему «Использование дидактических игр для развития речевого и познавательного развития у детей старшего дошкольного возраста» способствует обогащению и активизации словаря, познавательному развитию ребенка, формированию бережного отношения к природе. У детей проявляется устойчивый познавательный интерес, формируется грамматически правильная речь, творческое воображение, формируются естественно-научные представления о среде обитания определенных видов. Продолжается

формирование представлений о временах года, предметном и окружающем мире.

Практическая ценность данного пособия, заключается в возможности применения предлагаемых материалов в работе педагогов дошкольных образовательных организаций. Использование данной методической разработки на занятиях и режимных моментах с детьми не только стимулирует обучение, но и способствует его успешности.

Данный материал рекомендован воспитателям ДООУ в качестве оформления развивающей предметно-пространственной среды группы, проведения познавательного цикла НОД, совместной деятельности педагога и детей, самостоятельной деятельности детей, а также родителям для осуществления самостоятельной работы по применению дидактических игр с дошкольниками в кругу семьи.

Значение дидактической игры в речевом и познавательном развитии дошкольников

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление. Она является игровым методом обучения детей, формой обучения, самостоятельной игровой деятельностью, средством всестороннего воспитания личности, а также одним из средств развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста.

Познавательные (дидактические) игры – это специально созданные ситуации, моделирующие реальность, из которых дошкольникам предлагается найти выход.

Технология дидактической игры – это конкретная технология проблемного обучения. При этом игровая деятельность детей старшего дошкольного возраста обладает важным свойством: в ней познавательная деятельность представляет собой самодвижение, поскольку информация не поступает извне, а является внутренним продуктом, результатом самой деятельности.

Полученная таким образом информация порождает новую, которая, в свою очередь, влечет за собой следующее звено и так пока не будет достигнут конечный результат обучения.

Дидактическая игра как средство развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста содержит в себе большие потенциальные возможности:

- активизирует познавательные процессы; воспитывает интерес и внимательность детей старшего дошкольного возраста;
- развивает способности; вводит детей в жизненные ситуации;
- учит их действовать по правилам, развивает любознательность;
- закрепляет знания, умения.

Общая структура дидактической игры содержит следующие компоненты:

- мотивационный: потребности, мотивы, интересы, определяющие желания детей принимать участие в игре;
- ориентировочный: выбор средств игровой деятельности;
- исполнительный: действия, операции, позволяющие реализовать поставленную игровую цель;
- контрольно-оценочный: коррекция и стимулирование активности игровой деятельности.

Структурным элементом игры является игровая задача, осуществляемая детьми в игровой деятельности. Две задачи — дидактическая и игровая — отражают взаимосвязь обучения и игры. В отличие от прямой постановки дидактической задачи на занятиях в дидактической игре она осуществляется через игровую задачу, определяет игровые действия, становится задачей самого ребенка, возбуждает желание и потребность решить ее, активизирует игровые действия. Наличие дидактической задачи подчеркивает обучающий характер игры, направленность обучающего содержания на процессы познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Занимательность условного мира игры делает положительно эмоционально окрашенной монотонную деятельность по запоминанию,

повторению, закреплению или усвоению информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы и функции ребенка старшего дошкольного возраста. Другой положительной стороной дидактической игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, таким образом, усваиваемый дошкольниками материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в педагогический процесс. Правильно построенная игра обогащает процесс мышления, развивает саморегуляцию, укрепляет волю ребенка. Игра ведет к его самостоятельным открытиям, решениям проблем.

Игра делится на несколько стадий:

1 стадия

Характеризуется появлением у ребенка желания играть, активно действовать. Возможны различные приемы, с целью вызвать интерес к игре: беседа, загадки, считалочки, напоминание о понравившейся игре. Развивается общение, на основе которого формируются такие качества как товарищество, дружелюбие, взаимопомощь, соперничество. Педагог заинтересовывает детей игрой, создает радостное ожидание новой интересной игры, вызывает желание играть.

2 стадия

Ребенок учится выполнять игровую задачу, правила, действия игры. Педагог выступает не только как наблюдатель, но и как равноправный партнер, умеющий вовремя прийти на помощь, справедливо оценить поведение детей в игре

3 стадия

В этот период закладываются основы таких важных качеств как честность, целеустремленность, настойчивость, способность переживать горечь неудачи, умение радоваться не только своему успеху, но и успеху товарищей.

Роль педагога заключается в оценке детского творчества при решении игровых задач.

Для детей старшего дошкольного возраста предлагаются задания в виде загадок, предложений, вопросов, которые не только расширяют и углубляют знания об окружающем мире, но и развивают познавательную активность, любознательность, формируя учебную мотивацию. В эти виды игр дети усвоив правила и условия могут играть самостоятельно как на занятиях, так и вне занятий. Содержание дидактических игр формирует у детей правильное отношение к явлениям природы, предметам окружающего мира, общественной жизни, людям разных профессий и национальностей, представлений о трудовой деятельности систематизируя и углубляя знания, приучая детей мыслить самостоятельно, использовать самостоятельные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей.

Дидактические игры на сообразительность ставят перед детьми задачу рационально использовать имеющиеся знания в мыслительных операциях:

- находить характерные признаки в предметах и явлениях окружающего мира;
- сравнивать, группировать, классифицировать по определенным признакам, делать правильные выводы, обобщения, размышлять.

Словесные игры помогают развивать речь детей: пополняя и активизируя словарь, формируя правильное звукопроизношение, развивая связную речь, умение правильно выражать свои мысли, составлять самостоятельные рассказы о предметах, явлениях в природе и общественной жизни, формируя навыки пересказа. В процессе многих игр развитие мышления и речи осуществляется в неразрывной связи. Активизируется речь при общении детей в играх, решении спорных вопросов, развивая способности аргументировать свои утверждения, доводы.

В игре у дошкольников формируются нравственные представления о бережном отношении к окружающим им предметам, игрушкам как продуктам

труда взрослых, о нормах поведения, о взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, о положительных и отрицательных качествах личности.

Многие дидактические игры формируют у детей уважение к людям разных профессий. Игра создает положительный эмоциональный подъем, вызывает хорошее самочувствие и вместе с тем требует определенного напряжения нервной системы. Особенно важны игры с дидактическими игрушками, в процессе которых развивается и укрепляется мелкая мускулатура рук, что также благоприятно сказывается на умственном развитии детей, на подготовке руки ребенка к письму, к изобразительной деятельности, т. е. будущему обучению в школе.

В играх проявляются черты характера каждого участника, как положительные – настойчивость, целеустремленность, честность и другие, так и отрицательные – эгоизм, упрямство, хвастливость.. В игре воспитателю надо учитывать индивидуальные особенности каждого воспитанника.

Так, с помощью игр выявляются индивидуальные особенности детей, посредством этих же игр педагог устраняет нежелательные проявления в характере своих воспитанников и развивает необходимые компоненты для успешного обучения:

- интеллектуальный (развитие умственных способностей детей);
- мотивационный (желание узнавать новое);
- практический (применять полученные знания и умения в жизни).

Обобщая вышеизложенное можно сделать следующие выводы:

- игра – это мощный стимул и разносторонняя, сильная мотивация в обучении детей старшего дошкольного возраста;
- в игре активизируются все психические процессы, она позволяет гармонично объединить эмоциональное и рациональное обучение дошкольников;
- игра способствует вовлечению каждого в активную работу;
- игра позволяет расширить границы жизни ребенка, который может представить себя по чужому рассказу то, чего в его непосредственном опыте не было;

- в игре происходит внутреннее раскрепощение: когда исчезает робость и возникает ощущение “я тоже могу”;
- игра позволяет гармонизировать и демократизировать отношения между педагогом и ребенком;
- дидактическая игра является средством развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста, формируя ее компоненты, необходимые для овладения учебной деятельностью (интеллектуальный, мотивационный и практический).

Цель методической разработки заключается в том, чтобы повысить уровень познавательного и речевого развития детей с помощью дидактической игры и наглядного пособия.

Задачи использования дидактических игр в речевом и познавательном развитии детей старшего дошкольного возраста:

- ✓ побуждать детей к общению друг с другом и комментированию своих действий;
- ✓ способствовать закреплению навыков пользования инициативной речью;
- ✓ совершенствовать разговорную речь;
- ✓ обогащать словарь;
- ✓ вызвать познавательный интерес и бережное отношение к природе;
- ✓ формировать грамматический строй языка и т.д.

Принципы построения работы.

1. Доступность.
2. Стимулирование познавательных процессов.
3. Последовательность и системность.
4. Познание через игровую деятельность.
5. Взаимодействие с семьёй.

Условия реализации.Общеобразовательная группа, дети 5-7лет в логопедической группе.

Особенности применения дидактических материалов для дошкольников в условиях детских образовательных учреждений и в кругу семьи.

В методической разработке представлена поэтапностьиспользования дидактических игр для речевого и познавательного развития детей старшего дошкольного возраста. Подобран и систематизирован материал для овладения речью детьми в процессе интеграции образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие».- Представлены различные методы и приёмы овладения дидактической игрой, а также дано описание дидактических игр для речевого развития детей и для овладения необходимыми знаниями на каждом этапе.

Краткая характеристика содержания

Одним из главных средств речевого и познавательного развития детей старшего дошкольного возраста является представленный макет, который является наглядным пособием для изучения всех стадий развития лягушки. Благодаря разделению зон на времена года, дошкольник может изучать изменения в природе с каждым переходом от одной зоны к другой. Также к данному макету прилагается несколько дидактических игры «Части тела лягушки», «Найди пару», «Сытая лягушка», маски для сюжетно-ролевых игр, «Геометрические фигуры», «Лепбук», «Маленький исследователь», мнемотаблицы. Данные дидактические игры помогают закрепить материал по изучению этого земноводного.

В комплексе макет способствует разностороннему развитию ребенка по всем образовательным областям и может быть использован в качестве вспомогательного материала для организации непосредственной образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении.

Каркас макета изготовлен из прочного, плотного крафт полотна и обклеен бархатной тканью (фоамиран). Внутри макет оформлен и обклеен самоклеящейся пленкой. Дно озера сделано из декоративных камней, кристаллов, ракушек, мха. Необходимые материалы из бумаги заламинированы. К макету прилагаются две лягушки, большая расположена вверху макета и служит в качестве более подробного изучения строения тела. Маленькая лягушка служит для перемещения по зонам в качестве наглядного изучения лягушки и среды в целом. Лягушки изготовлены из плотной резины. Размер этого дидактического пособия - высота 40см, ширина 25 см. Пособие отвечает требованиям безопасности и возрастным особенностям детей, разрешено для использования в работе с детьми дошкольного возраста.

Задачи:

1. Формировать представление детей о стадиях развития лягушки и среды её обитания.
2. Уточнить представления о значении лягушки в природе, в том числе пищевой цепочке.
3. Развивать познавательный интерес к живой природе.
4. Воспитывать доброжелательность, отзывчивость к миру природы, бережное отношение к ней.

Назначение макета: данный материал рекомендован воспитателям ДОУ в качестве оформления развивающей предметно-пространственной среды группы, проведения познавательного цикла НОД, совместной деятельности педагога и детей, самостоятельной деятельности детей.

Методическая разработка адресована - педагогам дополнительного образования, воспитателям для использования дидактических игр в детском саду на занятиях и режимных моментах, а также родителям для использования в домашних условиях.

Способы взаимодействия специалистов

Полноценная работа по использованию дидактических игр в речевом и познавательном развитии детей старшего дошкольного возраста невозможна

без участия в ней педагогов дополнительного образования и узких специалистов (музыкальных руководителей, физкультурных инструкторов, логопеда, психолога), а также родителей.

Способы взаимодействия:

- систематическое проведение педагогом занятий с детьми по программе;
- консультации логопеда и семинары- практикумы;
- внедрение элементов обучения грамоте с использованием динамических пауз с речевым материалом, попевок гласных звуков, звукоподражаний, речевых игр в занятиях узких специалистов;
- создание условий для самостоятельной деятельности детей вне занятий: игры, развивающие фонематические представления (настольно – печатные, компьютеры), логоконструкторы, перфокарты.

Результативность использования методической разработки.

Педагоги, родители, стремящиеся дать детям максимум знаний и умений в доступной форме, могут воспользоваться данным материалом. Использование данной методической разработки на занятиях и в ходе режимных моментов с детьми не только стимулирует обучение, но и способствует его успешности.

Перспективы использования методической разработки.

- коррекционно - образовательные учреждения;
- детские сады общего вида;
- специализированные детские сады;
- группы кратковременного пребывания.

Ожидаемый результат.

Дети должны самостоятельно уметь объяснить правила игры; оценивать свои ответы, высказывание сверстников; употреблять в речи сложные предложения; при пересказе пользоваться прямой и косвенной речью; самостоятельно составлять рассказы по образцу по схеме, по сюжетной картине, по набору картинок; сочинять концовки к сказкам, пересказывать события из личного опыта, по сюжетной картине, по набору картинок;

отгадывать загадки; определять место звука в слове; к данным словам - антонимы. Данные дидактические игры способствуют пополнению словарного запаса детей, расширяют кругозор, воспитывают внимание, память, развивают мышление.

Список литературы

1. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. – М.: Просвещение, 1992. Под редакцией Шапковой.
2. Бойко Е. В. Использование интерактивного оборудования с детьми дошкольного возраста // Образование и воспитание. — 2017.
3. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. – М.: Просвещение, 1973.
4. Волина В. Учимся играя. Москва «Новая школа» 1994г.
5. Гаврилушкина О.П. Ребенок отстает в развитии? Семейная школа: учебно-методическое пособие. — М.: Дрофа, 2010. – 207 с.
6. Горюнова М. А. Интерактивные доски и их использование в учебном процессе
Петербург, 2010.
- Гуровец Г.В. Коррекционно-развивающие игры как метод обучения в специальной педагогике // Дефектология. – 1996. - №2.
7. Дефектология. Словарь-справочник: учебное пособие / под ред. Б.П. Пузанова. – М.: Сфера, 2005.
8. Егорова Т.В. Социальная интеграция детей с ограниченными возможностями: учебное пособие. – Балашов: Николаев, 2002. – 80 с.
9. Зинкевич Т.Д., Евстегнеева, Л. А. «Как помочь «особому» ребёнку». Книга для педагогов и родителей. Санкт — Петербург, 1998 г.
10. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: Пособия для учителя. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС 2001.

11.Калинина Т. В. Управление ДООУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера, 2008.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

Дидактическая игра для детей старшего дошкольного возраста «Логический экран»

В игре собран разнообразный по содержанию материал, который доступен ребёнку, удовлетворяет его познавательный интерес.

Игру можно предложить детям после совместных со взрослым занятий. Темп выполняемых заданий, их количество выбирает ребёнок.

К «Логическому экрану» имеются приложения направленные на систематизацию представлений об окружающем мире и на развитие умственных действий.

Приложения объединены в тематические серии.

В каждой серии несколько приложений, в состав которых входят листы с заданием (5 серий – 25 упражнений). Представленный блок называется «Мир вокруг».

Серии: логика, естествознание, экономическая азбука, ОБЖ, знакомство с профессиями.

Состав комплекта: планшет с липучками, набор цветных фишек, приложения, бонусные фишки, карты успеха.

Цель: развитие любознательности, инициативы и самостоятельности в игре, познавательно-исследовательской деятельности, формирование навыков самоконтроля.

Задачи:

- закрепить знания детей об окружающем мире из области естествознания, ОБЖ, экономики и социальном окружении.
- Развивать умения анализировать, сравнивать, классифицировать предметы и явления.
- Развивать умение использовать речь для выражения своих мыслей, аргументировать свой ответ.
- Развивать умения подчиняться разным правилам, контролировать себя.

- Развить умение работать с информацией.

Правила и ход игры:

В игру могут играть 3 человека, один из них ведущий. Двум игрокам раздаётся по планшету с липучками и цветные фишки.

Игроки по очереди выбирают приложение и устанавливают в планшет; ведущий задает вопрос, игроки отмечают на планшете свои ответы; затем переворачивают приложения и если ответ правильный, то из клетки, где стоит фишка, улыбается мальчик; за правильный ответ игрок получает бонусную фишку. Выигрывает тот, кто набрал большее количество фишек. Победа отмечается в личной «карте успеха». «Логический экран» интересен детям (динамичный способ выполнения задания), прост и эффективен, многофункционален (даёт возможность работать с разными материалами), долговечен.

Приложение 2.

Дидактические игры, направленные на развитие любознательности, познавательного интереса и познавательной потребности

Собери в корзину

Цель: создание условий, способствующих развитию у детей познавательной активности, любознательности, познавательного интереса, ознакомление с порядковым счетом в пределах 10, сравнение двух групп предметов, добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний.

Материал: плоскостные изображения овощей и фруктов, корзины.

Ход игры: педагог предлагает детям собрать овощи и фрукты в корзину. Дети раскладывают в ряд огурцы и помидоры. Сравниваем их по количеству. Чего больше? (меньше). На сколько огурцов больше, чем помидор? Что нужно сделать, чтобы помидор стало столько, сколько огурцов? При этом уточняем, как получилось 3 помидора? Как получилось число 3?

Покажи столько же

Цель: создание условий, способствующих развитию у детей познавательной активности, любознательности, познавательного интереса, продолжать учить соотносить число с цифрой и карточкой с кружками.

Материал: цифры, карточки с разным количеством предметов.

Ход игры: педагог показывает детям карточки с цифрами, а дети находят у себя карточки с таким же количеством предметов, затем объясняют свой выбор.

Выставка игрушек

Цель: создание условий, способствующих развитию у детей познавательной активности, любознательности, познавательного интереса, сопоставление определенного количества предметов с цифрами, составление числа из единиц и их двух меньших.

Материал: цифры, изображения предметов в разном количестве (грибы, бабочки, яблоки, клубника, листики).

Ход игры: ведущий приглашает детей на выставку игрушек, обращает их внимание на цифры, которые расположены на полках. К этим цифрам надо расставить определенное количество игрушек. Затем дети объясняют правильность своих действий. Предлагаем детям составить числа 4, 5 из разных игрушек. При этом уточняем, из скольких единиц состоит определенное число. На другие полки дети расставляют по два вида игрушек так, чтобы всего на полке стояло 3 (4, 5) игрушек. Уточняем, как дети составили числа из двух меньших.

Кто больше запомнит

Цель: создание условий, способствующих развитию у детей познавательной активности, любознательности, познавательной потребности, закрепление у детей умения зрительно узнавать в окружающем пространстве цвет, форму, величину предметов, развитие зрительного внимания, памяти.

Ход игры: В игре принимают участие несколько детей. Им предлагается в течение нескольких минут увидеть вокруг себя как можно больше предметов одного и того же цвета, величины, формы. По сигналу один ребенок начинает называть, а другой дополняет.

Рыбки

Цель: создание условий, способствующих развитию у детей познавательной активности, любознательности, познавательной потребности, ознакомление с порядковым счетом в пределах 10 и учить различать вопросы: «Сколько?», «Который?», «Какой?» и правильно отвечать на них.

Материал: картинки с цифрами и рыбками.

Ход игры: Сравни количество рыбок, различающихся по цвету туловища, по размеру, по цвету хвоста и плавников, по форме, по направлению движения. Состав числа 10, из каких чисел можно составить?

Скажи правильно

Цель: создание условий, способствующих развитию у детей познавательной активности, любознательности, познавательной потребности, ознакомление с порядковым счетом в пределах 10, умение различать вопросы «Сколько?», «Который?», «Какой?» и правильно отвечать на них.

Материал: коробка, цифры

Ход игры: Откройте коробки и выложите числовой ряд от 1 до 10 слева направо. Все приготовились, начали работать: покажите число больше 5 на 1 (6); маленькое число (1); число, которое меньше 7 на 1 (6); число, обозначающее день недели - вторник (2); число, последующее числу 4 (5).

Палочки Кьюзенера «Пассажиры и поезд»

Цель: создание условий, способствующих развитию у детей познавательной активности, любознательности. Закрепление у детей умения находить следующее, предыдущее число для каждого числа от 0 до 9. Развитие у детей операции сравнения, анализа, синтеза, смыслового соотношения для развития мыслительной деятельности. Развитие внимания. Развитие представлений о числе, основы счёта, умение измерять предметы, запоминание состава числа, понимание сущности арифметических действий.

Материал: палочки Кьюзенера

Ход игры: воспитатель предлагает детям построить небольшой поезд из цветных палочек. Например, из палочек розового, голубого, красного и желтого цвета. Прежде чем посадить в вагоны пассажиров, детям предлагают узнать, сколько мест в каждом вагончике. Дети находят ответ практическим путем: берут белые палочки и накладывают их на вагончики каждого цвета. Белая палочка – это одно место. Белая палочка выступает условной мерой. В ходе беседы детей подводят к пониманию того, что у каждой палочки есть свое число. Давайте составим между собой эти палочки. Для этого положим их рядом. Найти палочку, равную сумме двух палочек. Расположи палочки так, чтобы белая была между голубой и черной, а черная была бы рядом с желтой. Поезд состоит из трех вагонов. Желтый вагончик стоит внутри, а розовый – не является первым. В какой последовательности стоят вагоны? Сколько пассажиров в каждом вагоне? Сколько пассажиров в поезде?

Красивый узор

Цель: создание условий, способствующих развитию у детей познавательной активности, любознательности, познавательного интереса, учить осуществлять выбор величин по слову-названию предметов, развивать внимание; формировать положительное отношение к полученному результату - ритмичному чередованию величин.

Материал: полоски чистой плотной бумаги по числу детей, геометрические формы разной величины для выкладывания узора (круги, квадраты, ромбы, шестиугольники и др.); подносики, наборное полотно.

Ход игры: педагог раздает детям листы бумаги и ставит на стол подносы с геометрическими формами. Говорит, что сейчас они будут выкладывать красивый узор, показывает образец действия: «Большой квадрат. (Берет форму и вставляет в наборное полотно). Маленький квадрат, еще маленький квадрат». (Вновь вставляет в полотно и т. д.) затем педагог предлагает выкладывать формы под диктовку. Вначале он следит не только за правильным чередованием величин, но и затем, чтобы дети действовали слева направо и

соблюдали одинаковое расстояние между элементами. При повторном проведении задания дают другие формы, изменяется и их чередование. В заключении педагог рассматривает получившиеся узоры, дает всем работам положительную оценку.

Сложи фигуру

Цель: создание условий, способствующих развитию у детей познавательной активности, любознательности, познавательного интереса, умение составлять модели знакомых геометрических фигур из частей по образцу.

Материал: фланелеграф. Модели геометрических фигур.

Ход игры: воспитатель помещает модели геометрических фигур на фланелеграф, вызывает ребенка, просит его показать и назвать фигуры. Объясняет задание: «У каждого из вас такие же геометрические фигуры, но они разрезаны на 2 или 4 равные части; если их правильно приложить друг к другу, то получаются целые фигуры». Выполняя задание, дети рассказывают из какого количества они составили фигуру.

Где фигура?

Цель: создание условий, способствующих развитию у детей познавательной активности, любознательности, познавательной потребности, учить правильно, называть фигуры и их пространственное расположение: посередине, вверху, внизу, слева, справа; запоминать расположение фигур.

Ход игры: воспитатель объясняет задание: «Сегодня мы будем учиться запоминать, где какая фигура находится. Для этого их нужно назвать по порядку: сначала фигуру, расположенную в центре (посередине), затем вверху, внизу, слева, справа». Вызывает 1 ребенка. Он по порядку показывает и называет фигуры, место их расположения. Другому ребенку показывает. Другому ребенку предлагают разложить фигуры, как он хочет, назвать их место расположения. Затем ребенок становится спиной к фланелеграфу, а воспитатель меняет фигуры, расположенные слева и справа. Ребенок поворачивается и отгадывает, что изменилось. Затем все дети называют фигуры и закрывают глаза. Педагог меняет местами фигуры. Открыв глаза, дети угадывают, что изменилось.

Приложение 3.

Дидактические игры, направленные на развитие самостоятельности, настойчивости, инициативности, произвольности эмоциональных проявлений

Найди парную картинку

Цель: создание условий, способствующих развитию у детей познавательной активности, стремления к самостоятельному познанию и

размышлению, инициативности; ориентировка на плоскости листа; учить описывать расположение геометрических фигур на карточках.

Ход игры: на доске вывешивается 4-6 карточек, парные к ним раскладываются на столе рисунками вниз. Воспитатель объясняет задание: «Сейчас мы поиграем в игру «Найди парную картинку «Тот, кого я вызову, возьмет одну из карточек на этом столе, назовет, какие фигуры на ней нарисованы и где они расположены. Затем найдет такую же карточку среди висящих на доске и поместит под ней свою». Воспитатель может вызывать детей одного за другим, не дожидаясь, пока будет найдена нужная карточка. Вместо данного упражнения может быть проведен зрительный диктант.

Кто быстрее найдет предмет?

Цель: создание условий, способствующих развитию у детей познавательной активности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, инициативности, произвольности эмоциональных проявлений; упражнять в определении формы предметов и в соотнесении формы с геометрическим образцом.

Материал: модели геометрических фигур, предметы разной формы.

Ход игры: на полочки - подставки воспитатель ставит по 2-3 модели геометрических фигур, на столе размещает предметы разной формы и обращается к детям «Сейчас мы поиграем в игру «Кто быстрее найдет предмет указанной формы «Кто хочет назвать фигуры, которые стоят на полочках? Посмотрите, какие предметы находятся у меня на столе! А вот послушайте, как мы будем играть. Из каждого ряда выходит ребенок, а я буду говорить, какой формы предмет надо найти. Тот, кто первый найдет названный предмет, и поместить его рядом с фигурой, получит фишку. Правила игры, если взял предмет, заменять его нельзя. В конце игры воспитатель спрашивает: «Какие предметы стоят рядом с треугольником (квадратом и др.). Чем они все похожи?

Контролер

Цель: создание условий, способствующих развитию у детей познавательной активности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, инициативности, произвольности эмоциональных проявлений; закреплять навыки ориентировки в пространстве в процессе соотнесения детьми парнопротивоположных направлений собственного тела с направлениями стоящего напротив человека.

Материал: билеты красного и зеленого цвета, обручи.

Ход игры: ребенок (контролер) располагается перед другими участниками игры – пассажирами, у которых есть билеты красного и зеленого цвета. Сзади "контролера" с правой и левой стороны кладутся обручи, обозначающие автобусы. "Пассажиры" с красными билетами направляются с "контролером" в левый автобус, а с зелеными – в правый.

Дорога в школу

Цель: создание условий, способствующих развитию у детей познавательной активности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, инициативности; развитие умения ориентироваться в открытом пространстве, развитие памяти, умение составлять схему пути.

Материал: лист бумаги, карандаш.

Ход игры: Ребенок вспоминает и рассказывает, где по дороге в детский сад он видел школу, что было возле нее, в каком направлении надо к ней идти, где сделать поворот и т. д. Затем ребенок составляет схему пути в школу.

Что мы делаем?

Цель: создание условий, способствующих развитию у детей познавательной активности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, инициативности, произвольности эмоциональных проявлений; закреплять название частей суток – утро, день, вечер, ночь;

Материал: не требуется.

Ход игры: Дети становятся в круг. Воспитатель предлагает детям показать, что они делают утром. Играющие изображают разные действия, но не называют их. Задача ведущего – угадать, что изображают играющие. Затем игра продолжается, но вопрос задаётся о других частях суток.

Усложнение: Отгадывает не взрослый, а один из детей.

Дни недели по порядку

Цель: создание условий, способствующих развитию у детей познавательной активности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, инициативности, произвольности эмоциональных проявлений закреплять название дней недели.

Материал: мяч.

Ход игры: Дети становятся в круг. Воспитатель бросает мяч кому-то из детей и просит сказать, какой день идет до или после названного. Педагог чередует вопросы типа: «По каким дням у нас занятия по рисованию? А музыкальные? Куда мы ходили в среду?»

Живая неделя

Цель: создание условий, способствующих развитию у детей познавательной активности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, инициативности, произвольности эмоциональных проявлений; закрепить умение называть дни недели по порядку.

Материал: карточки с цифрами от 1 до 7, карточки с изображенными на них кружками соответствующие дню недели.

Ход игры:

Первый вариант. Цифры (от 1 до 7) перемешиваются и раскладываются на столе изображением вниз. Играющие выбирают любую карточку, выстраиваются по порядку в соответствии с цифрой. Они превратились в дни

недели. Первый ребёнок слева делает шаг вперёд и говорит: «Я – понедельник. Какой день следующий?» И т.д.

Второй вариант. Дети делятся на команды по 7 человек. У каждой команды свой стол. Сколько команд, столько и столов, на которых лежат карточки с цифрами изображением вниз. На каждом столе карточки определённого цвета. Дети бегают по комнате. По сигналу воспитателя бегут к своим столам, беру по одной карточке, и выстраиваются по порядку в соответствии с цифрой.

Третий вариант. Вместо карточек с цифрами карточки с кружками (от 1 до 7), по-разному расположенными. Правила игры те же.

Вчера, сегодня, завтра

Цель: создание условий, способствующих развитию у детей познавательной активности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, инициативности, произвольности эмоциональных проявлений; в игровой форме упражнять в активном различении временных понятий «вчера», «сегодня», «завтра».

Материал: картинки домиков с надписью «вчера», «сегодня», «завтра».

Инструкция: по углам игровой комнаты отметить три домика «вчера», «сегодня», «завтра».

Ход игры: Дети, идут по кругу, читают при этом четверостишие из знакомого стихотворения. По окончании останавливаются, а педагог громко говорит: «Да, да, да, это было вчера!»

Дети бегут к домику под названием «вчера».

Затем возвращаются в круг, игра продолжается.

Сравнение предметов

Цель: создание условий, способствующих развитию у детей познавательной активности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, инициативности, произвольности эмоциональных проявлений; развитие умения сравнивать предметы между собой, находить четыре сходства и различия.

Материал: геометрические фигуры: треугольник, квадрат, круг, прямоугольник; 4-х цветов и 2-х размеров. (16 геометрических фигур больших 4-х видов и 4-х цветов; 16 геометрических фигур маленьких 4-х видов и 4-х цветов).

Инструкция: воспитатель предлагает детям подобрать фигуры, отличающиеся одним признаком; фигуры, отличающиеся двумя признаками; тремя признаками (подбери самые непохожие).

Ход игры: Ребята, рассмотрите эти фигуры.

Как называются эти фигуры?

Выберите фигуры, отличающиеся одним признаком;

фигуры, отличающиеся двумя признаками;

три признаками.

Подбери самые непохожие.

Встань на место

Цель: создание условий, способствующих развитию у детей познавательной активности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, инициативности, произвольности эмоциональных проявлений; упражнять детей в нахождении местоположения: впереди, сзади, слева, справа, перед, за.

Инструкция: воспитатель по очереди вызывает детей, указывает, где им надо встать.

Ход игры: «Сережа подойди ко мне, Коля, встань так, чтобы Сережа был сзади тебя. Вера встань перед Ирой» И т. д. Вызвав 5-6 детей, воспитатель просит их назвать, кто впереди и сзади их стоит.

Далее детям предлагают повернуться налево или направо и опять назвать, кто и где от них стоит.

Приложение 4.

Дидактические игры, направленные на развитие познавательной позиции, вопросительно - исследовательской деятельности

Сказочная автоколлекция

Цель: создание условий, способствующих развитию у детей познавательной позиции, стремления к самостоятельному познанию и размышлению через решение исследовательских заданий, направленных на формирование умения составлять целое из частей, определять пространственное расположение предметов на листе бумаги. Развивать умение детей отсчитывать необходимое количество. Формировать умение понимать алгоритм выполнения действий.

Материал: «Сказочная автоколлекция»

Ход игры: Нецветная сторона

1. Вместе с детьми рассмотреть не цветную сторону, найти четыре типа элементов мозаики.

2. «Нарисуй картинку» - выбери и обведи мозаичную фигуру, дорисуй так, чтобы она была похожа на животное.

3. Помоги друзьям встретиться – найди «слоника» и подбери ему таких же друзей. (То же самое с другими фигурками.)

4. Сколько их?

5. Закрой глаза и найди на ощупь всех слонят, верблюжат, совят, обезьянок.

6. Из ряда (от 4 до 6-9 шт.) выбери из них слонят, не слонят, переверни цветной стороной вверх.

7. «Кто исчез?»

8. «Что изменилось?»

9. «Кто следующий?»

10. «Продолжи цепочку»

Цветная сторона.

1. Составление изображения с помощью педагога и самостоятельно.
2. Рассматривание машин и выявление их особенностей.
3. По нескольким пазлам узнай машину, стоящую на ремонте.
4. Помоги сказочным героям собрать машины.
5. Придумай свои названия машинам.
6. Рассмотр и ответь на вопросы.
7. Составь описательный рассказ о каждой машине из автоколлекции.
8. Составь рассказ от лица сказочной машины по плану:
 - Какая я?
 - Кто мой хозяин? (не называя его).
 - Что я люблю?
 - Что я не люблю?
 - О чём я мечтаю?

Подели яблоко поровну

Цель: создание условий, способствующих развитию у детей познавательной позиции, стремления к самостоятельному познанию и размышлению через решение исследовательских заданий, направленных на умение правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Материал: яблоко.

Ход игры: Как разделить одно яблоко на двоих? (Нужно разрезать яблоко на две равные части). (Воспитатель разрезает яблоко на две равные части).

- Сколько частей получилось? (Две части.)
- Как можно назвать каждую часть яблока? (Половина или одна вторая.)
- Что больше: целое яблоко или его половина?
- Что меньше: половина или целое яблоко?

Скажи наоборот

Цель: создание условий, способствующих развитию у детей познавательной позиции, стремления к самостоятельному познанию и размышлению через решение исследовательских заданий, направленных на формирование у детей первоначальных измерительных умений. Умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры

Материал: мяч, предметы разных размеров и высоты.

Ход игры: задание выполняется с мячом. Воспитатель кидает мяч ребенку и называет одно из математических понятий, а ребенок кидает мяч обратно и называет противоположность названному понятию.

Длинный – короткий;
Большой – маленький;
Высокий – низкий;
Широкий – узкий;
Толстый – худой;
Далеко – близко;
Вверху – внизу;
Слева – справа;
Вперед – назад;
Один – много;
Снаружи – внутри;
Легкий – тяжелый.

Затем дети расставляют предметы (или картинки) по величине: от короткого – к самому длинному, от узкого – к самому широкому, от низкого – к самому высокому

Узнай по описанию

Цель: создание условий, способствующих развитию у детей познавательной позиции, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению через решение исследовательских заданий, направленных на формирование у детей первоначальных измерительных умений.

Материал: картинки с игрушками

Ход игры: 1. Слон меньше мишки, а мишка меньше зайчика. Какая игрушка больше всех?

2. Медвежонок легче слонёнка, но тяжелее тигрёнка. Кто самый лёгкий?

3. Ежик ниже жирафа, но выше мышки. Кто выше всех?

Паучок

Цель: создание условий, способствующих развитию у детей познавательной позиции, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению через решение исследовательских заданий, направленных на развитие умений пространственной ориентировки на листе бумаги, отсчитывать клетки, строчки.

Материал: лист бумаги, карандаш.

Ход игры: 1. Внимательно рассмотри верхнюю картинку. А теперь нарисуй внизу. Опорные точки помогут тебе справиться с заданием. Раскрась картинки по цветам линий, внизу по – желанию.

2. Внимательно рассмотри картинку, что делает паучок? Зачем он плетёт сеть? На кого охотится? Помоги паучку доплести паутинку. Обведи пунктирные линии и дорисуй сеть по точкам соответствующих цветов.

Дни недели

Цель: создание условий, способствующих развитию у детей познавательной позиции, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению через решение исследовательских заданий, направленных на ознакомление с элементарными представлениями о днях недели.

Материал: картинки с днями недели.

Ход игры: семь детей у доски построились и посчитались по порядку. Первый ребенок слева делает шаг вперед и говорит: «Я — понедельник. Какой день следующий?» Выходит второй ребенок и говорит: «Я — вторник. Какой день следующий?»

Вся группа дает задание «дням недели», загадывает загадки, Они могут быть самые разные: например, назови день, который находится между вторником и четвергом, пятницей и воскресеньем, после четверга, перед понедельником и т. д. Назови все выходные дни недели. Назови дни недели, в которые люди трудятся. Усложнение задания в том, что дети могут построиться от любого дня недели, например со вторника, до вторника.

Когда дети усвоят названия и последовательность дней недели, они охотно начинают выполнять такие задания: «На улице встретились два друга. «Приходи ко мне в гости»,— сказал Коля. «Спасибо,— ответил Петя.—Только в понедельник ко мне приезжает бабушка, а в среду я уезжаю отдыхать. Но я обязательно приду», В какой день придет Петя в гости к Коле?»

Другая задача: «Сегодня среда, через один день будет праздник в детском саду. В какой день будет праздник?» или «Назови день недели, стоящий между четвергом и субботой».

Хватит ли?

Цель: создание условий, способствующих развитию у детей познавательной позиции, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению через решение исследовательских заданий; учить детей видеть равенство и неравенство групп предметов разного размера, подвести к понятию, что число не зависит от размера.

Материал: игрушки, муляжи моркови и орехов.

Ход игры: воспитатель предлагает угостить зверей. Предварительно выясняет: «Хватит ли зайчикам морковок, белочкам орехов? Как узнать? Как проверить?» Дети считают игрушки, сравнивают их число, затем угощают зверей. Выявив равенство и неравенство числа игрушек в группе, они добавляют недостающий предмет или убирают лишний.

Сравни и запомни

Цель: создание условий, способствующих развитию у детей познавательной позиции, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению через решение исследовательских заданий; учить

осуществлять зрительно-мысленный анализ способа расположения фигур; закрепление представлений о геометрических фигурах.

Материал: набор геометрических фигур.

Ход игры: играют двое. Каждый из игроков должен внимательно рассмотреть свою табличку с изображением геометрических фигур, найти закономерность в их расположении, затем заполнить пустые клетки со знаками 9, положив в них нужную фигуру. Выигрывает тот, кто правильно и быстро справится с заданием. Игру можно повторить, расположив фигуры и знаки вопроса по –другому.

Посчитай птичек

Цель: создание условий, способствующих развитию у детей познавательной позиции, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению через решение исследовательских заданий; показать образование чисел 6 и 7, научить детей вести счет в пределах 10.

Материал: картинки.

Ход игры: воспитатель выставляет на наборном полотне в один ряд 2 группы картинок (снегирей и синичек (на некотором расстоянии одну от другой и спрашивает: «Как называют этих птиц? Поровну ли их? Как проверить?») Ребенок размещает картинки в 2 ряда, одну под другой. Выясняет, что птиц поровну, по 5. Воспитатель добавляет синичку и спрашивает: «Сколько стало синичек? Как получилось 6 синичек? Сколько было? Сколько добавили? Сколько стало? Каких птиц получилось больше? Сколько их? Каких меньше? Сколько их? Какое число больше: 6 или 6? Какое меньше? Как сделать, чтобы птиц стало поровну по 6. (Подчеркивает, если одну птицу убрать, то тоже станет поровну по 5). Убирает 1 синицу и спрашивает: «Сколько их стало? Как получилось число 9?». Снова добавляет по 1 птичке в каждом ряду и предлагает всем детям сосчитать птиц. Аналогичным образом знакомит с числом 10.

Кто быстрее назовет?

Цель: создание условий, способствующих развитию у детей познавательной позиции, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению; упражнять в счете предметов.

Материал: игрушки, фишки.

Ход игры: воспитатель обращается к детям: «Мы поиграем в игру «Кто быстрее назовет». Каких игрушек (вещей) у нас по 2 (3-10)? Кто быстрее найдет и назовет, тот выигрывает и получает фишку». В конце игры дети подсчитывают свои фишки.

РЕЦЕНЗИЯ

На методическую разработку
«Обучение пересказу детей с ТНР»
Воспитателя МБДОУ д/с № 12
Воронкиной Светланы Анатольевны

Методическая разработка «Обучение пересказу детей с ТНР» предназначена для педагогических работников ДОУ. В данном пособии раскрывается система работы по организации обучения пересказа детей с ТНР.

Количество страниц - 4.

Актуальность проблемы состоит в том, что чтение и умение пересказать художественное произведение обогащает речевой опыт детей, решает ряд важных задач по развитию у дошкольников умения описывать, пересказывать, рассуждать, объяснять, так как в восприятии текста рассказа, сказки, участвуют все познавательные процессы: память, воображение. Речь ребенка развивается в единстве с формированием его мышления.

Основная идея работы заключается в том, что пересказ способствует всестороннему развитию речи, накапливается и закрепляется словарь, происходит усвоение грамматического строя речи.

Воспитатель предлагает теоретический и практический материал в работе с детьми по этому направлению. Теоретический материал содержит в себе основные направления, методы, приемы, задачи работы с текстом. Практический материал включает подборку художественных произведений согласно лексическим темам по развитию речи для детей 5-7 лет с ТНР, конспекты занятий с детьми.

Использование данной разработки способствует повышению педагогической компетенции в развитии речи дошкольника. Тема работы раскрыта полностью, поставленная цель достигнута, задачи решены.

Представленный материал интересен, актуален, возможен для распространения среди специалистов дошкольных образовательных учреждений.

Директор МКУ «ИМЦ»



И.А. Цырульникова

Методическая разработка

«Обучение пересказу детей с нарушением речи»

Для детей с ОНР которые уже способны к обучению составлению рассказов, характерным в этом плане является нарушение связности и последовательности изложения, смысловые пропуски, выраженная ситуативность и фрагментарность, низкий уровень используемой фразовой речи, нарушение логико – временных и причинно – следственных связей в тексте. При составлении рассказа дети проявляют низкую степень самостоятельной активности, у них отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Неполноценная речевая деятельность оказывает негативное влияние на все сферы личности ребенка затрудняется развитие его познавательной деятельности, снижается продуктивность запоминания, нарушается логическая и смысловая память, дети с трудом овладевают мыслительными операциями.

Основные задачи обучению пересказу

развитие словаря

формирование грамматического строя речи

развитие связной речи (диалогической (разговорной) и монологической)

воспитание интереса и любви к художественному слову

Пересказ – осмысленное воспроизведение литературного текста в устной речи.

Пересказ литературных произведений в дошкольном учреждении это средство развития речи на основе образца; вид работы воспитанников, суть которого заключается в связном изложении прослушанного текста. Это более легкий вид монологической речи по сравнению с рассказыванием, так как он придерживается авторской композиции произведения, в нем используется готовый авторский сюжет и готовые речевые формы и приемы.

Дети дошкольного возраста хорошо пересказывают литературное произведение, если рассказ их захватывает, вызывает сильные переживания, становится им близким, даже если содержание и не относится к их непосредственному опыту.

Выбирать следует лишь те произведения, которые воспитанники способны пересказать сами. Они должны иметь воспитательную ценность, обогащать моральный опыт детей; быть доступными по содержанию (не берутся сложные описательные тексты), без сложных грамматических форм, содержать разнообразные и точные определения, сравнения, желательно прямую речь.

Основные задачи обучению пересказу

развитие словаря

формирование грамматического строя речи

развитие связной речи (диалогической (разговорной) и монологической)

воспитание интереса и любви к художественному слову

На занятиях по **пересказу** дети приобщаются к подлинно художественной речи, запоминают эмоциональные, образные слова и словосочетания, учатся владеть живым родным языком. Речь ребёнка развивается в единстве с формированием его мышления.

Пересказ способствует всестороннему развитию речи, накапливается и закрепляется словарь, происходит усвоение грамматического строя речи, развивается память.

Для успешного осуществления работы по обучению детей пересказу необходимо соблюдать определенную последовательность в работе над текстом

Исходя из опыта работы с детьми с ТНР, я предлагаю следующую структуру первого занятия по обучению пересказыванию

1 занятие

1 Чтение рассказа

2 Словарная работа

3. Беседа по прочитанному рассказу.

Как называется рассказ который мы прочитали?

Кто является героем рассказа, который я вам прочитала?

Где происходит действие?

Как начинается рассказ?

Что хотел... (герой)

Как вы понимаете слово....?

Что понравилось в рассказе?

И другие вопросы согласно текста.

Детям предлагается послушать произведение, сообщаются его название, автор. Новый для детей текст рассказывается (читается) без предупреждения о последующем пересказе, поскольку установка на пересказ ограничивает внимание ребенка, сосредоточивает его на запоминании и тем самым мешает целостному восприятию художественного произведения. Проводится словарная работа с детьми. Воспитатель должен объяснить детям некоторые незнакомые слова, имеющие значение для понимания текста, либо перед чтением, либо после первого прочтения (если есть основание полагать, что дети сами не поймут это слово из контекста).

Беседа по содержанию прочитанного произведения, _направленная на анализ и запоминание текста.

Беседа является обязательным приемом, подготавливающим детей к пересказу. Основное ее назначение – помочь детям осмыслить содержание произведения, проникнуть в те внутренние связи, которые они еще не могут раскрыть сами. Без такой беседы дети иногда не понимают идею произведения. В беседе по содержанию с помощью вопросов, пояснений, показа иллюстраций выделяются основные части повествования, ставятся вопросы, направленные на осмысление событий и поступков героев. В беседу включают упражнения, развивающие навыки выразительного пересказа. Внимание детей привлекается также и к языку, к характеристикам персонажей, к средствам выразительности.

Подготовленные педагогом вопросы должны быть направлены на выделение основных моментов сюжетного действия, их последовательности, на определение действующих лиц и наиболее значимых деталей повествования.

2 занятие -Пересказ рассказа

1 Повторное чтение с установкой на последующий пересказ.

2 Составление плана пересказа

- Давайте составим план пересказа.

С чего вы начнете рассказ?

О чем вы будете рассказывать дальше?

Как вы продолжите рассказ

Что вы опишите потом?

Что следует рассказать дальше?

Чем мы закончим рассказ-?

(Вопросы должно быть столько на сколько частей вы делите рассказ для рисования серии картин,)

детям задаются вопросы, ответы на которые помогают раскрыть смысл действий персонажей, вызывают правильное отношение к героям. Взрослый учит детей тому, как надо поступать и правильно выражать свои мысли, оформлять высказывания.

Молодцы ,вы составили план рассказа, а теперь кто мне расскажет рассказ сам? (2-3 ребенка, или рассказ по цепочке- расскажи дальше) Если произведения велики по объему, то дети пересказывают их по частям: воспитатель заранее выделяет законченные смысловые части текста и предлагает, чтобы дети рассказывали их по очереди.

В процессе пересказа воспитатель широко пользуется такими приемами, как прием отраженной речи, подсказ нужных слов и фраз, вопросы к пересказывающему и ко всей группе, исправление лексических и грамматических ошибок. Иногда достаточно повторить последнюю сказанную ребенком фразу, чтобы он продолжил свой рассказ. Такой прием помогает рассеянным детям. Необходимо поощрять воспитанников, особенно при воспроизведении длинных рассказов. Одобрение делает ребенка более активным, внушает ему веру в свои силы. Поощрять можно по-разному: улыбкой, кивком головы, а иногда и одобрительным словом. Большое значение имеет внимание педагога, его интерес к тому, что и как пересказывают дети.

3 Занятие

Для повышения эффективности запоминания, усвоения вербального материала используются различные виды зрительных опор ,например рисунки детей.по частям произведения(Дети рисуют серии картин)

- Давайте вспомним рассказ.....

С чего начинается рассказ?

Что было дальше?

Что случилось потом?

Что следовало за этим?

Что произошло когда.....?

Чем закончился рассказ?

Какую часть рассказа хочешь нарисовать ты?

А кто хочет нарисовать....

А ты что хочешь нарисовать? И т.д

(Всего частей рассказа должно быть не более 5-6)

Важным средством для воспитания эстетического отношения к окружающему миру является изобразительная деятельность, которая дает возможность ребенку создать рисунок на основе собственного замысла, реализуя свои потенциальные возможности. Это позволяет ребенку еще раз продумать содержание текста, проговорить про себя, отобразить в рисунке свои личностные представления об услышанном. Для повышения эффективности запоминания, усвоения вербального материала используются различные виды зрительных опор, например рисунки детей по частям произведения (Дети рисуют серии картин).

4занятие

– пересказ текста детьми с опорой на наглядность.(Серии рисунков детей)

-Изготовление книжки-самоделки.

Такой алгоритм действий развивает у детей умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание, следить за развитием сюжета, формировать эмоционального восприятия услышанного, учить отвечать на вопросы по его содержанию.

Список литературы.

Н В Нищева «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ТНР» СПб Питер

Короткова Э.П. Обучение рассказыванию в детском саду- М.,1982.

Ткаченко Т.А. Обучение детей творческому рассказыванию по картинкам: Пособие для логопеда. - М.: Владос, 2006.

Пеньевская Л.А. Рассказывание детей как средство обучения связной речи в детском саду- М.,1950