

**МБДОУ детский сад компенсирующего
вида №12**

Доклад

на тему:

**«Ознакомление с
окружающим
миром в
изобразительной
деятельности»**

Воспитатель

Рухляда.Н.И.

2017г.

Формирование знаний о предметах и явлениях окружающей действительности является важным компонентом умственного развития ребенка и связано с необходимостью его включения в окружающий мир. В первую очередь в содержание знаний ребенка об окружающем мире входит формирование полных и точных представлений о назначении предметов, их свойствах и качествах применении. Для умственного развития детей, существенно важным, является приобретение знаний о природе и природных явлениях, а также о человеке и условиях его жизни.

Знания об окружающем мире дети накапливают в быту, на прогулках, в разных видах деятельности в детском саду и дома. Важное место в систематизации, обогащении сведений об окружающем мире, полученных в разных условиях, принадлежит разделу программы «Ознакомление с окружающим миром».

Используя разные виды деятельности, прежде всего предметную, взрослые стремятся привлекать внимание детей к различным предметам и объектам, обеспечивают условия для активных действий с ними, с помощью которых происходит накопление представлений об их свойствах и качествах. В тематическом отношении материал представлен в виде 25 основных тем, сведения по которым концентрически расширяются и уточняются на каждом этапе обучения. Это темы, актуальные для ребенка дошкольного возраста: «Игрушки», «Овощи-фрукты», «Животные», «Одежда» и др. Младших детей знакомят с предметами быта и домашнего обихода (игрушки, посуда, мебель и др.), их назначением и действиями с ними. Например, в ходе знакомства с предметами одежды дети рассматривают их, трогают, чтобы ощутить качество материала, выделяют части (рукава, воротник, молнию и

др.). Педагог демонстрирует одежду для взрослых, детей, кукол, дает возможность сравнить ее, примерить на детей и кукол, учит правильно называть, выполнять поручения и действия с ними (надень, сними, сложи, повесь) и т. д. В дальнейшем дети соотносят реальные предметы одежды и их изображения.

Большое значение для жизни ребенка имеет *знакомство с живой природой*: с животными и растениями, их внешним видом, условиями жизни, уходом за ними, поведением животных. Младших детей знакомят с домашними животными, за некоторыми из которых они могут наблюдать. Затем осуществляется и знакомство с животным миром, выходящим за пределы непосредственного окружения (лиса, медведь, волк, слон и др.). Проводя наблюдения в природе, дети знакомятся с растениями, учатся замечать изменения в природе в разные сезоны. У них формируется интерес к явлениям природы, воспитывается бережное отношение к ней, формируются нормы поведения по отношению к животным, растениям. Дети учатся ухаживать за растениями и животными в детском саду и дома.

Формирование отношения ребенка к окружающему миру связано с усвоением знаний об общественной жизни, труде и деятельности взрослых, отношениях между взрослыми и детьми. В связи с этим дети знакомятся с такими темами, как «Семья», «Праздники», «Профессии», «Город», «Транспорт» и др. Работа по этому направлению включает анализ разнообразных повседневных задач, связанных с жизнью детей и взрослых. Необходимо научить детей с нарушениями слуха понимать значение различных бытовых ситуаций, мотивы поведения взрослых и детей, сформировать элементарные нормы поведения в различных

общественных местах: в магазине, поликлинике, транспорте. Ознакомление с различными социальными явлениями происходит в процессе экскурсий, наблюдений за деятельностью людей, при участии детей в реальных событиях, просмотре диафильмов, в беседах, дидактических и сюжетных играх, составлении книжек-самodelок, альбомов и т. д.

Занятия по изобразительной деятельности связаны с игрой, ознакомлением с окружающим, развитием речи, ручным трудом, формированием элементарных математических представлений.

Основными методам работы являются:

- создание игровой ситуации, эмоциональной атмосферы, привлекающей внимание детей к изображаемому предмету, явлению;
- показ при формировании навыков и умений;
- руководство анализом образца, обследованием предмета, наблюдением за событиями при формировании самостоятельной изобразительной деятельности детей;
- словесное оформление результатов обследования, наблюдения.

Основная группа слов, подлежащих усвоению на занятиях по изобразительной деятельности, - слова-названия изображаемых предметов, явлений, их свойств и отношений (названия цветов, геометрических форм, величин, пространственных отношений).

Следующая группа слов — названия материалов, орудий изобразительной деятельности, действий, которые ребенок производит в процессе работы.

Изображая один какой-то предмет, при правильно

построенном обучении, основанном на развитии эстетического восприятия и эмоциональном познании формы, конструкции предметов и способов их передачи в рисунке, лепке, аппликации, дети начинают понимать общие закономерности изображения группы предметов, сходных по форме. Например, все предметы, имеющие круглую форму или состоящие из частей круглой формы, могут быть переданы в рисунке либо круговым движением, воспроизводящим контур круга, с последующим закрашиванием (или без него), либо двумя дугами, слева и справа смыкающимися в круг, либо цветовым пятном. Постепенно детей можно познакомить со всеми этими способами, а усвоив их, ребенок сможет изобразить в рисунке любой предмет или его часть круглой формы. В лепке для передачи предмета этой формы требуются кругообразные движения двух рук, раскатывающие комки глины или пластилина. На примере изображения одного какого-то животного (собака, кошка и т.п.) дети постигают принцип изображения четвероногого животного вообще и затем создают образы животных, которых они не рисовали, ранее и не лепили. Усвоение обобщенных способов изображения, дает детям возможность изображать самые разнообразные предметы (без показа педагога), понравившиеся им, вызвавшие желание нарисовать.

Вместе с тем, сравнивая изображаемые объекты, дети находят в них не только общее, но и различное, специфичное только, для данного животного, птицы, предмета. Это обогащает их представления о мире, а передача отличий, в рисунке способствует более выразительному решению изображения.

Дети, особенно это относится к детям дошкольного возраста,

каждый день открывают для себя окружающий мир. Сколько интересного таит он для них! Вот ползет жук; такого еще малыш не видал! И все внимание приковано к насекомому. Расцвели первые цветы, и опять удивление и радость познания. Мимо детского сада проезжает подъемный кран, «поливальная» машина, и сколько восторженных детских глаз провожают их взглядом! Окружающее вызывает много положительных эмоций у детей и желание рассказать о том, что увидели, что восхитило и приковало к себе взор. А узнав возможности рисования, лепки, дети стремятся передать этот увлекательный мир в своем изобразительном творчестве. Окружающая жизнь предоставляет широкие возможности для обогащения рисунков, лепки, аппликаций новым, разнообразным содержанием. И малыши, и старшие дошкольники находят для своих изображений разные темы из окружающей жизни.

Вот почему изобразительная деятельность должна быть тесно связана с ознакомлением детей с окружающим. Важно, чтобы взаимосвязь этих разделов воспитательной работы с детьми носила естественный, логически обоснованный характер, не была надуманной, знакомство детей с окружающим не подчинялось только задачам обучения рисованию, лепке, аппликации. Например, запланировав занятие, на котором детям будет предложено вырезать и наклеить картину «Машины едут по улице», воспитатель начинает знакомить детей с едущими по улице машинами, предлагает рассмотреть разные машины, из чего они состоят, их форму, цвет, величину (если это возможно).

Нужно чтобы яркие, интересные события и явления окружающей жизни, взволновавшие ребенка, обязательно нашли

отражение в его изобразительном творчестве. Вместе с тем следует помнить, что процесс изображения связан с передачей внешнего вида предмета, его формы, характерных особенностей, отличающих один предмет от другого. Чтобы у детей сложились отчетливые представления о предметах, явлениях, их надо учить всматриваться в предмет, в окружающие их явления жизни, вслушиваться, вдумываться. Культура такого пристального внимания к предмету, явлению должна прививаться с детства и формировать наблюдательность.