

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 12 комбинированного вида
села Белая Глина Краснодарского края.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНИКИ ОРИГАМИ.

Воспитатель
Рухляда Н.И.

2018 г.

С каждым годом жизнь предъявляет всё более высокие требования не только к нам, взрослым, но и к детям: неуклонно растёт объём знаний, которые им нужно передавать. Мало того, педагоги хотят, чтобы усвоение этих знаний было не механическим, а осмысленным. Для того чтобы помочь детям справиться с ожидающими их сложными задачами, нужно позаботиться о своевременном и полноценном формировании у них речи. Это-основное условие успешного обучения, ведь посредством речи совершается развитие мышления, с помощью слова мы выражаем свои мысли.

Все дети, посещающие наш детский сад, имеют общее недоразвитие речи. У детей с ОНР наблюдается диссоциация между речевым и психическим развитием, выражающимся в темповой задержке речевого развития, отставания экспрессивной речи, недостаточной речевой активности.

Такие дети малоактивны, недостаточно общаются со сверстниками, редко обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это обуславливает сниженную коммуникативную направленность их речи. Для детей с ОНР характерен низкий уровень развития основных свойств внимания, памяти и мышления, наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется, прежде всего, в недостаточной координации пальцев рук.

Многие учёные, педагоги, психологи обращали серьёзное внимание на значение развития мелкой моторики рук. Аристотель говорил: «Рука – это инструмент всех инструментов», подразумевая под этим взаимосвязь руки с мыслительными способностями.

Оригами – один из видов деятельности, который интересен детям, развивает точность и координацию движений, позитивно влияет на интеллектуальное развитие ребёнка.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок» - говорил В. Сухомлинский.

Искусство оригами известно с давних времён. Впервые оно зародилось в Китае - на родине возникновения бумаги. Позже распространилось в Японии. « Оригами» в переводе с японского - «ори» - бумага, «гами»- складывать.

Оригами – это способ создания и конструирования из бумажного квадрата разнообразных поделок и игрушек. Складывание из бумаги – это не просто забава: чтобы сложить фигурку, требуются определённые навыки работы с бумагой. Бумага - доступный для ребенка универсальный

материал, который широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании.

Оригами активно используется в педагогике, ведь складывание бумажных фигурок развивает пространственное воображение и творческие способности на ранних этапах развития ребёнка – в детском саду.

Прочитав много литературы по оригами, я сама увлеклась им. Мне очень понравилось изготовление поделок в этой технике, потому, что несложные приемы работы с бумагой и фантазия позволяют создать увлекательный, ни на что не похожий мир. Фигурки получаются яркие, образные, на их изготовление достаточно 5-15 минут. Я решила организовать кружок «Оригами» в своей группе.

Цель работы кружка: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

- обучающие

- знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.;
- обогащать словарь детей специальными терминами;
- учить создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

- развивающие

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.

- воспитательные

- воспитывать интерес к искусству оригами;
- расширять коммуникативные способности детей;

- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- способствовать созданию игровых ситуаций;
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Мною был составлен перспективный план работы с использованием методических пособий:

1. «Оригами в детском саду» Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В.
2. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» Парамонова Л.А.
3. «Оригами для старших дошкольников» Соколова С.В.
4. «Волшебная бумага» Чернова Н.Н.
5. «Оригами для дошкольников» Соколова С.В.

Работу кружка проводила 1 раз в неделю, во 2-ую половину дня. В зависимости от поставленных задач использовала различные методы обучения:

словесные – беседа, рассказ, сказка;

наглядные – рассматривание иллюстраций; показ образца выполнения последовательности работы, использование презентаций на компьютере.

практические – показ и непосредственное выполнение поделки.

Методику работы с детьми строила на следующих **принципах**:

- - отбор содержания доступного детям 5-6 лет;
- - постепенного усложнения программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью,
- - индивидуального подхода к детям.

Каждое занятие включало объяснение материала, но основное время отводилось практической работе. Особое внимание уделяла освещённости помещения, знакомила детей с правилами безопасности труда.

Я считаю, что занятия оригами:

- дисциплинируют;
- воспитывают усидчивость, ответственность, аккуратность, бережное отношение к предметам и материалу (бумаге);
- способствуют формированию добрых чувств и дают возможность выразить эти чувства, ведь оригами позволяет сделать подарок своими руками;
- влияют на формирование самостоятельности, уверенности в себе, самооценки;

- позволяют детям испытать свои возможности и проявить способности:

конструктивные – при создании фигурки из одного листа бумаги путём его неоднократного складывания, при изготовлении фигурки из нескольких деталей, сложенных в технике оригами и соединенных с помощью клея;

изобразительные – за счёт частичной или полной дорисовки деталей, использования метода аппликации, применения цветовых сочетаний, чередования цвета;

творческие – оригинальное применение известных моделей; изобретение своих фигурок;

оформительские – оформление открыток, помещений к празднику;

театральные – обыгрывание моделей, инсценирование с их помощью сюжетов произведений детской литературы.

Формы подведения итогов работы кружка:

- составление альбома лучших работ.
- проведение выставок детских работ.

Оригами - это полезное и увлекательное занятие для дошкольников.