

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

НАУЧНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ: ИДЕИ, ПЕРСПЕКТИВЫ, НАПРАВЛЕНИЯ

*МАТЕРИАЛЫ VIII МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
СТУДЕНТОВ, МАГИСТРАНТОВ, АСПИРАНТОВ
И МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ*

г. Армавир, 10 апреля 2020 года

Армавир
АГПУ
2020

УДК-378:373.2:373.3
ББК-74.58
Н 34

Научный редактор –

Л.Г. Лисицкая – доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «АГПУ»

Ответственные редакторы –

Н.В. Фоменко – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «АГПУ»

В.Ю. Богданова – преподаватель кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «АГПУ»

Научная компетентность молодых учёных: идеи, перспективы, направления : материалы VIII Международной научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых учёных (г. Армавир, 10 апреля 2020 года) / науч. ред. Л. Г. Лисицкая; отв. ред.: Н. В. Фоменко, В. Ю. Богданова. – Армавир : РИО АГПУ, 2020. – 240 с.

Н 34

ISBN 978-5-89971-651-5

Факультет дошкольного и начального образования АГПУ, кафедра педагогики и технологий дошкольного и начального образования провели VIII Международную научно-практическую очно-заочную студенческую конференцию «Научная компетентность молодых учёных: идеи, перспективы, направления», результатом которой стал сборник научных статей.

Цель конференции: привлечение студентов к научно-исследовательской работе (НИРС), содействие полному раскрытию способностей студентов в области научной деятельности и развития научно-исследовательской работы студентов.

В центре рассматриваемых вопросов были современные психолого-педагогические и филологические технологии, информационно-коммуникативные технологии, современные технологии в начальном и дошкольном образовании в свете требований новых Федеральных государственных образовательных стандартов ДОО и НОО.

УДК-378:373.2:373.3
ББК-74.58

ISBN 978-5-89971-651-5

© Авторы статей, 2020
© Оформление. ФГБОУ ВО «Армавирский
государственный педагогический университет», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Агуреева И.С. Реализация программ элективных курсов в профильных классах старшей школы в условиях ФГОС	9
Алиева Х.А. Формирование музыкально-педагогической культуры будущего педагога дошкольного образования	11
Андрейчева А.Д. О проблеме чтения в современном обществе	13
Андрейчева А.Д. Виды самостоятельной работы на уроках литературного чтения	15
Бабич Н.А. Условия формирования социальной компетентности дошкольников	18
Белякова А.М. Обучение информационной речи на занятиях по педагогической риторике	21
Битюкова Е.А. Музыкально-ритмические движения как средство музыкального развития ребёнка-дошкольника	22
Богданова В.Ю. Современный урок в начальной школе	25
Бойко С.А. Поэтика женских образов в повести Б. Васильева «А зори здесь тихие»	28
Бойко С.А. Приемы критического мышления на уроках русского языка в начальной школе	30
Боровкова А.С. Влияние мультфильмов на психическое развитие ребёнка	34
Брюханцев И.А. К вопросу о революционном движении в русской армии в революции 1905-1907 гг. ...	35
Васильченко И.А. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста	37
Вихренко Е.С. Образовательный блог как условие профессионально-личностного развития педагога в образовании	38
Владимирова Е.Е. Влияние подвижных игр на физическую подготовленность детей старшего дошкольного возраста	40
Владимирова Э.Г. Особенности развития представлений о семье у детей младшего школьного возраста ..	41
Вовк Д.Е. Подвижная игра как средство развития ловкости у детей старшего дошкольного возраста	44
Вовк Е.Е. Особенности адаптации в молодой семье	45
Волкова Е.Н. Роль изобразительной деятельности в развитии творческого потенциала дошкольников	46
Волкова Е.Н. Управление ДОО в условиях модернизации системы Российского образования	48
Волкова Е.Н. Планирование работы по духовно-нравственному воспитанию в старшей группе ДОО	50
Волкова Е.Н., Овчаренко В.А. Воздействие музыки на психическое состояние ребёнка	52
Гальцева А.О. Психологизм в новелле Стефана Цвейга «Амок»	54

Меликян Л.Г. Особенности подготовки педагога к инновационной деятельности в дошкольной образовательной организации.....	146
Мирошниченко А.А. Задачи геометрического характера как средство развития логического мышления младших школьников	147
Мирошниченко А.А., Гостарь Я.А. Семья в жизни младшего школьника	149
Миткалова Т.А., Фоменко Н.В. Ступени профессионального роста учителя (Обращение к молодому учителю)	151
Навоева Т.Ю. Проблема формирования знаний о музыке в процессе музыкального обучения у детей 6-7 лет	153
Назаренко Е.Ю. Педагогическая поддержка дошкольников при подготовке к творческим конкурсам	155
Никитина Ю.А. Особенности детской агрессии	157
Николенко Н.А. Музыкальное воспитание детей как средство всестороннего развития дошкольников ...	158
Новикова В.А. Формирование познавательного интереса к детской литературе у детей старшего дошкольного возраста	160
Овчаренко Е.Н. Причины экономии речевых усилий в интернет-коммуникации	162
Перепилицина Н.Н. Особенности использования здоровьесберегающих технологий в педагогическом процессе в дошкольной образовательной организации	165
Погожева А.Т. Индивидуально-творческий подход в работе педагога ДОО	166
Потапов Г.С. К вопросу о наполнении языкового портфеля студента технического вуза	167
Прасол О.А. Содержание работы по духовно-нравственному воспитанию детей 6-7 лет средствами культуры народов Кубани	169
Придчина Е.А. Практика использования информационных и коммуникационных технологий и возможность их применения в профессиональной деятельности	172
Ревина Н.П. Развитие социального интеллекта в дошкольном возрасте: условия и средства реализации	173
Рухляда Н.И. Использование ТРИЗ – технологии в математическом развитии дошкольников	174
Свистельникова Д.А. Поэтизация животного мира в творчестве А.А. Блока для детей	177
Синькова Д.С. Психологические особенности детей с неконструктивным поведением в младшем школьном возрасте	181
Синявин Д.С. Психологическая помощь личности в период кризиса среднего возраста	183
Слепых Л.А. Коллективное лего-конструирование дошкольников в проектной деятельности	185
Слепых Л.А. Технологии гендерного воспитания старших дошкольников	187
Слепых Л.А. Использования LEGO-конструирования в процессе психолого-педагогического сопровождения детей в дошкольном образовательном учреждении	189

старшем дошкольном возрасте определяется недостаточной разработкой этой проблемы в современной науке и тем, что это период наиболее активной социализации личности.

Мы понимаем социальный интеллект как индивидуально-личностное свойство человека, которое проявляется формировании отношения к самому себе, прогнозировании последствий своей деятельности, понимании своего поведения и поведения окружающих. Для того, чтобы этот вид интеллекта проявился и работал, он должен формироваться не путем тренировок во взрослом возрасте, а еще в детском саду через осознание ребенком роли и значимости окружающих его людей, культуры общения, умения решать межличностные проблемы, правильно выбрать стратегии своего поведения.

Социальный опыт приобретается ребенком в общении и зависит от разнообразия социальных отношений, которые возникают в ближайшем окружении. Поэтому к основным условиям формирования социального интеллекта в старшем дошкольном возрасте относится общение в семье. Само понятие «родительство» имеет социокультурную природу, а привязанности возникающие в семье, составляют не только основу его будущих взаимоотношений с людьми, но и способствуют снижению чувства тревоги, возникающего у ребенка в стрессогенных ситуациях.

Не менее важным является общение и взаимодействие детей друг с другом. В коллективе сверстников ребенок чувствует себя равным. Следовательно, в числе основных предпосылок развития способности адаптироваться в обществе является дошкольная группа, которая выступает первым детским обществом (А.П. Усова). Благоприятная социальная среда в группе детского сада способствует развитию коммуникативной способности ребенка, как основной структурной составляющей социального интеллекта. Развитие коммуникативно-личностного компонента социального-интеллекта у ребенка на рубеже старшего дошкольного и младшего школьного возрастов способствует появлению особой формы общения со взрослыми и сверстниками, соответствующей задачам нового вида деятельности – учебной. Основы этого процесса закладываются в ДОУ, когда воспитатель продумывает и четко организует образовательные ситуации, формирует развивающую среду, подбирает образовательные технологии и дидактические материалы, способствующие освоению навыков учебного сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Наиболее положительный результат в формировании опыта социального взаимодействия дает использование личностно-ориентированных технологий, технологии проблемно-диалогического обучения (А.А. Леонтьев), социогривой технологии (В.З. Шулежко). Эти технологии помогают, выстраивать деловые отношения педагога с детьми и детей со сверстниками на основе ведущего в дошкольном возрасте виде деятельности – игре. Данные технологии не только создают положительную мотивацию к учебной деятельности, но и обеспечивают эмоциональную направленность на коллективное взаимодействие в условиях игровой ситуации, а вместе с этим успешное формирование социального интеллекта в старшем дошкольном возрасте.

Таким образом, можно сказать, что в старшем дошкольном возрасте складываются субъективные и объективные предпосылки для развития у детей социального интеллекта, а важнейшими условиями в данном случае выступает личностно-ориентированное взаимодействие всех участников образовательного процесса в рамках полноценного общения.

Н.И. Рухляда

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРИЗ – ТЕХНОЛОГИИ В МАТЕМАТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

В последние годы распространилось новое направление в развитии творчества детей – ТРИЗ (теория решения изобретательских задач).

Основы теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) заложил автор - отечественный изобретатель инженер и писатель Генрих Альтшуллер в результате анализа больших массивов патентной информации. Теория была им проверена в процессе практического применения и первоначально применялась для решения инженерно-технических проблем. Однако впоследствии она показала свою плодотворность для решения проблемных задач в самых различных областях человеческой деятельности, включая искусство, бизнес, рекламу, политику, журналистику, криминалистику и др., т.е. оказалась очень интересна и весьма эффективна для развития творческих способностей обучающихся.

Сущность технологии творчества в том, что новая информация даётся в виде проблемных и изобретательских задач и ситуаций, для решения которых требуются как знания научных дисциплин, так и знание логической системы приёмов их решения, т.е. теории решения изобретательских задач (ТРИЗ).

Жизнь в наши дни не стоит на месте. Испокон веков общество стремилось прививать подрастающему поколению черты, необходимые для жизни в существующем обществе. Менялись лишь требования к тем самым передаваемым чертам и способам их прививания. Одна из основных задач всех педагогов согласно ФГОС – воспитание нового поколения людей, обладающих высоким творческим потенциалом.

Всё грандиозное начинается с малого. А ТРИЗ – это уже, скорее, символ умных, ищущих инженеров, конструкторов, которые, наконец, поняли, что чем раньше начать развивать у детей мышление, воображение, фантазию, наблюдательность, внимание, тем плодотворнее будет работа.

Сущность технологии творчества в том, что новая информация даётся в виде проблемных и изобретательских задач и ситуаций, для решения которых требуются как знания научных дисциплин, так и знание логической системы приёмов их решения, т.е. теории решения изобретательских задач [1].

Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология, позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!» Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребенок, такова будет и его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

Основная задача использования ТРИЗ-технологии в дошкольном возрасте – это привить ребенку радость творческих открытий. Для этого необходимо:

- ✓ Организовать проведение занятий таким образом, чтобы они естественно вписывались в естественную жизнь детей.

- ✓ Иметь специальную игрушку – героя занятия, которая «помогает» воспитателю. От лица игрушки задаются проблемные вопросы, с ней проводятся обучающие диалоги по теме занятия. Игрушка активно выражает свое мнение, спрашивает и уточняет непонятное, порой ошибается, запутывается, не понимает. Детское стремление общаться и помогать ей существенно увеличивает активность и заинтересованность.

- ✓ В конце занятия подводить итоги для того, чтобы обучать детей навыкам рефлексивного анализа (чем занимались, что узнали нового, что осталось непонятным и другое). Итоги подводятся в самых разнообразных формах: игры «интервью», «копилка новостей», «доскажи предложение» и другие; обсуждение планов на будущее (вот мы сегодня узнали о ..., а в следующий раз узнаем еще и о ...); продуктивная деятельность и обсуждение полученных работ. При этом, желательно, обеспечить естественный переход детей от одного вида деятельности к другим, связав содержание занятия с последующим режимным моментом. После подведения итогов дети расстаются с игрушкой до следующего занятия.

- ✓ Проводить на втором году обучения не только коллективные познавательные упражнения, но и индивидуальные на любом окружающем материале. Эти упражнения можно рекомендовать родителям для развивающего общения с детьми.

- ✓ Быть готовым использовать «тризовский» подход в повседневном взаимодействии с детьми, уметь самостоятельно подмечать и стремиться разрешать противоречия, уметь системно воспринимать и анализировать ситуацию [2, с. 184-186].

Основной критерий в работе с детьми – доходчивость и простота в подаче материала и в формулировке сложной, казалось бы, ситуации. Не стоит форсировать внедрение ТРИЗ без понимания детьми основных положений на простейших примерах. Сказки, игровые, бытовые ситуации – вот та среда, через которую ребенок научится применять тризовские решения, встающих перед ним проблем. По мере нахождения противоречий, он сам будет стремиться к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы.

Для решения «тризовских» задач можно выделить следующие этапы:

Цель первого этапа – научить ребенка находить и различать противоречия, которые окружают его повсюду. Что общее между цветком и деревом? Что общее между плакатом и дверью? и др.

Цель второго этапа – учить детей фантазировать, изобретать. Например, предложено придумать новый стул, удобный и красивый. Как выжить на необитаемом острове, где есть только коробки со жвачками?

Содержание третьего этапа – решение сказочных задач и придумывание разных сказок с помощью специальных методов ТРИЗ. Например, "Вас поймала баба-яга и хочет съесть. Что делать?"

На четвертом этапе ребенок применяет полученные знания и, используя нестандартные, оригинальные решения проблем, учится находить выход из любой сложной ситуации [3, с. 48-52].

Стремление применять технологии, эффективно развивающие интеллектуальные и творческие способности ребёнка, – характерная особенность современной методики математического развития. Оно не сводится к тому, чтобы научить дошкольника считать, измерять и решать арифметические задачи. Это еще и развитие способности видеть, нестандартно мыслить, открывать в окружающем мире свойства, отношения, зависимости, умения их «конструировать» предметами, знаками и словами.

В дошкольном возрасте математическое развитие является наиболее значимым, компонентом формирования «картины мира» ребенка.

Под математическим развитием дошкольников понимаются качественные изменения познавательной деятельности ребенка, которые происходят в результате математического развития, связанных с ними логических операций.

Одна из важных задач воспитателей – развить у ребенка интерес к математике в дошкольном возрасте. ТРИЗ способствует формированию математических представлений, позволяет детям в игровой форме развивать мышление, математические способности.

Игра является, как бы отправной точкой для дальнейшего преобразования, развития и создания множества интересных вариантов.

Целью использования ТРИЗ – игр в детском саду является развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения.

В целях математического развития детей рекомендуется проводить ТРИЗ-игры в возрастных группах:

Возраст детей	Название игры	Цель
Младший	«Много – мало»	Формировать понимание относительности количества.
	«Фигуры»	Учить детей определять главную функцию предмета, закреплять знания о геометрических фигурах, ориентацию в пространстве.
	«Где живёт»	Учить детей выявлять надсистемные связи, развивать речь, мышление.
	«Волшебная верёвочка»	Учить измерять и сравнивать величины с помощью условной мерки, развивать внимание, память, мышление.
Средний	«Что умеет делать»	Учить называть действия предметов, развивать умение, развивать арифметические действия, логическое мышление.
	«Чем был - чем стал»	Учить детей видеть изменения в количестве, упражнять в правильном назывании цифр числового ряда.
	«Раньше позже»	Учить устанавливать причинно – следственные связи, умение видеть предмет или явление в прошлом, настоящем.
	«Волшебный светофор»	Учить выделять систему, подсистему и надсистему объекта, развивать логическое мышление, речь.
	«Теремок»	Учить детей выделять главные признаки объекта, закреплять знания о геометрических

		фигурах.
Старший	«Что умеет делать»	Обогащать словарный запас детей, развивать речь, память, логическое мышление.
	«Чем был - чем стал»	Учить детей определять линии развития объекта, развивать логическое мышление, речь.
	«Раньше-позже»	Учить детей составлять логическую цепочку действий, закреплять понятия сегодня, завтра, вчера, развивать речь, память.
	«Волшебный светофор»	Развивать аналитическое мышление, умение выделять общие признаки путём сравнения. Отмечать похожесть и различия объектов.
	«Теремок»	Учить детей выделять главные признаки объекта, закреплять знания о геометрических фигурах.

Используя в своей работе по формированию математических представлений у дошкольников игр по технологии ТРИЗ, можно сделать вывод: дошкольник, овладев умениями: понимать новые реалии, быстро ориентироваться, обучать самого себя, принимать самостоятельные решения, успешно справляться с массой постоянно «сваливающихся» творческих задач, основными мыслительными операциями по созданию творческого продукта, успешно адаптируется к школе вне зависимости от системы обучения. У него высокий уровень познавательной активности и речи, ярко выраженные творческие способности, развитое воображение. Он умеет и хочет сам учиться.

Примечания

1. Гин. С. И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкол. учреждений: 3-е изд. – Минск: ИВЦ Минфина, 2017.
2. Репина Г.А. Математическое развитие дошкольников: Современные направления. – М.: ТЦ Сфера, 2018.
3. Фурман, В. В. Использование ТРИЗ в математическом развитии детей дошкольного возраста / В. В. Фурман. — Текст : непосредственный, электронный // Молодой ученый. — 2015. — № 22.4 (102.4).

Д.А. Свистельникова

ПОЭТИЗАЦИЯ ЖИВОТНОГО МИРА В ТВОРЧЕСТВЕ А.А. БЛОКА ДЛЯ ДЕТЕЙ

А.А. Блок известен нам, в первую очередь, как тончайший лирик. Его несравненные словесные картины насквозь пропитаны искренностью, нежным лирическим озарением, любовью к родной стране, накалом драматических ситуаций. Но мало кто знает о том, что у А. Блока есть произведения, которые вошли в круг детского чтения и были с удовольствием приняты юными читателями.

Александр Александрович вынес из своего детства много хорошего, чистого, светлого и радостного. Тому, что он неожиданно проявил себя как необычайно талантливый детский поэт, обладающий прекрасным даром понимать особый и загадочный мир ребёнка, способствовало его близкое окружение, высоко ценившее художественную литературу. Именно благодаря родным, привившим мальчику любовь к творчеству В.А. Жуковского, Ф.И. Тютчева, М.Ю. Лермонтова и других выдающихся писателей и поэтов, А. Блок с раннего детства стал сочинять стихи и делал это достаточно успешно [5, с. 70].

Многие исследователи: И.Н. Арзамасцева, М.И. Дикман, Ю.У. Каскина, С.А. Николаева – занимались анализом стихотворений Александра Блока, созданных для детского чтения. Так, И.Н. Арзамасцева и С.А. Николаева обращались к вопросам содержания произведений поэта,